

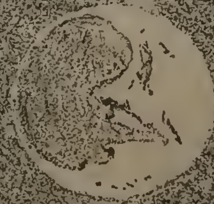


LO XANGUET O SIA ALMANACH PER L'ANY 1865

ENJIPONAT PER D. SERAFI PITARRA

ILUSTRAT PER UN XICOT QU'ANAT A LLOTJA





I. LOPAS EDITO

BARCELONA

VAL MES AQUI QUE A CA 'L APUTACARI.

'L XANGUET,

Ó SIA 'L MÁNACH DE L' ANY **1865**, IL-LUSTRAT PER UN XICOT QUE HA ANAT Á LLOTJA, QUE 'S DIU GRABIEL NYAPUS Y ENJIPONAT EN CATALÁ DEL QUE ARA 'S PARLA PER D. PIO XANFRÁ, D. PAU BUNYEGAS, D. GERONI TAFANELL, D. ROCH TITELLA, D. SALVADOR ROMAGOSA, D. SERAFÍ PITARRA Y ALTRES QUE 'S CALLAN PER NO FERIR SUSCEPTIBILITATS.

ADVERTENCIA.

Si del Xanguet, agravia
Algun vers ó algun ninot,
Sapigan antes de tot,
Ahont la seva rabia 'ls guia;
Yo aixó no 'ls advertiria
Si no fos vell com 's veu,
Pero un tantu á n' al temps meu
'M pot xafá la guitarra,
Ab aixó, á n' aqui, En Pitarra
No mes respón de lo seu.

Ya ab 'l poagre tinch prou pena,
Que no 'm faltaria mes
Sino que ara algú 'm tirés
Un guant ó be una mitena,
Axis m' hi jiro de esquena,
Sens que re may puga dirme,
Y dich antes de sentirme
Que so un vil y un miserable,
Que aqui sols es responsable
cada hu, de lo que ell firma.

SERAFÍ PITARRA.



'L temps passa y la Juana balla.

JUDICI DEL ANY.

Si voleu sabé 'l judici
que á fervos vaix d' aquest any,
teniu de fe 'l sacrifici
de no burlarvos del vici,
que tinch, de feu tot estrany.
'M direu que so tussut
de torná sempre á n' aixó,
pero ya hos he previngut,
perqué yo sempre he sigut
mes catalá que 'l porró.
No pot donchs haberhi engany,
ya que axi avisats vos tinch,
y si escolteu ab afany,
sabréu be tot lo del any
mil vuit cents xexanta cinch.
Encar que 'l dius aixó bra;
del fret tal any no s' esca,
pero no mes que pel pobra,
perqué 'l rich, ab lo que cobra
se 'l fa passá portant capa.
Ab aixó res s' hi pot fe
y val mes pendreu per broma,
perqué al últim, tot ve á se
que si 'ns jelem, pel carré
hi haurán *sorbetes* d' homa.
'L Sol, si be ya es molt vell,
del mar, ab gran magestat
surtirá com un pagell,
pero infiát, rodó y vermell
com un robell d' ou ferrat.
La lluna, com se sap ya,
anirá per dalt dant vols,
y si be molt brillará,
diu que 'l cel, per estalbiá,
la fará de plata Ruolz.
'Ls núvols, poch del seu cau
surtirán per fe fredat,
y veureu sempre, si hos plau,

un cel pur, que tindrá un blau
com de calsas de soldat.
Tantas y tant apinyadas
han de surti las estrellas,
que hos pensareu, de vegadas,
que son novas y estanyadas
deu mil millons de paellas.
Mes de lluny son brill confus
mourá en lo cel tal sargata,
que hos diria un poeta rus,
que sembla un jech d' andalús
tot de botonets de plata.
Mes yo, que per mes que fassi
no so jens elevat poeta,
vos diré sens que m' enbrassi;
que semblará un mar que hi passi
un gran vol de sardineta.
Tempestats, pocas n' hi haurá,
y si may se senten trons
tant poch vos espantará,
que á n' al cel, vos semblará
que descarregan taulons.
'S tem sols un gran aiguat,
pero si de cas un sol
cuand l' estiu haurá passat,
pero ya estará acabat
'l barco d'en Monturiol.
Mes si de cas no 'l teniam,
al *Globo* anant tots d' un cop,
las ampollas romperiam,
y aixis 'ns ofegariam
bebent aigua ab axarop.
S' alsará, s' hia un nuvol grós,
igual que un teló de boca,
y surtirá encés y hermós
l' arco iris, de mes colós
que un pagés cuand 's sofoca.
Mes veurán 'ls mes babaus,
perqué aixó ho venrá tothom,
que eixirán ab pluijas suaus,
de dins la pols galipaus,
y del fanch, homes de nom.
En cuant á lo de la terra,
ya que 'm parlat prou del cel,
diré que per tot la guerra
ab la dreta y ab la esquerra
fará una destrossa cruel.
Recordant la antigua Galia
y per ajudá als jermans,
cantant un coro á Castalia,
pot ser desde la alta Italia
tindrán de baxá 'ls Cerdans.
La guerra encara encendrá
per temps, 'ls estats de America,
y mentre allí durará,
de retop 'n patirá
nostre pobre nació Ibérica.
Sens feina á causa de aixó,
se sentirán quexas mil
que á tots farán compassió,
l' un perqué no te cotó,
l' altre perqué no te fil.
A Paris, que lluny non som,
mentres s' armi tal soroll,
fará pastels per tothom,
un, que allí du 'l mateix nom
d' un que aquí talla ulls de poll.
A Mégich, que ara están quiets
perqué ya hiá Emperadó,
també tindrán, si be frets,
d' en tant en tant, pastelets
fets d' aquell mateix senyó.
Fará en Garibaldi broma,
fins á umplirnos las butxacas,
perqué ell per molt mes es homa,
y si al menos no va Roma,
anirá per las petacas.
Dintre Espanya, mal per mal,
será hont s' estará milló,
y lluny de broma, es tant real
que per venre si es formal
sabréu perqué penso aixó.
Figureuvos que estarem
tots mes trampats qu' una daina,
que seguint prosperarém,
y que mes partits tindrém
que colors te la sanfaina.
Tot será una voluntat,
volentho un ya ho volen tots,
perqué aixó ya s' ha probat,
y 's podrá se diputat
no mes que ab vint y nou vots.
De Regidó 'n podrá se
qui vulga, sense gran ciencia,
mentras siga home de be,
no mes lo que haurá de fe
es tení forsa paciencia.
A Madrit 's darán creus,
y no pocas segons conto
á jent sense cap ni peus,
y hasta molts, que segons veus
ya tindrán la de se tontos.
Y encar que tothom se 'n rigui,
á tot poeta de la Cort,
si fa un drama, axis que 's digui
tindrá, per dolent que sigui,
una gran corona d' or.
Acords de flauta y salteri
de las festas, dura l' aura,
no s' entendrán molts misteris,
y en cuant á n' als ministeris
se sentirán molts ¡ Ya caura!
Tocant ara á Barcelona,
que es lo que 'ns convé á nosaltres,
aquesta il-lustre matrona
crech que grassa, sana y bona
's riurá de tots 'ls altres.
No hi fará al hivern molt fret
ni á l' istiu molta caló,
y viurá tothom molt quiet,
llegint 'l pobre 'l Xanguet,
y 'l ricatxo 'l Tiburó.
Tindrém un gas mes baratu
dat per l' enemich d' en Gil,
y com qui va en carromato,
anirá als Campos barato
desde la Rambla, un carril.
'Ls xavals tot sent un nap
ya anirán de noya á cassa,
per mes que no 'n trobin cap,
y per Córpus ya se sap
que no exirá la mulassa.
Sempre 'l Liceo anirá
tant malament com fins ara,
si una bufa hi vá á cantá,
'l públich l' esbotsará
fentli xiulets á la cara.
Per mes que ya altres pabanas
ho han probat ya tant, qu' empesta,
ab l' Eularia y sas jermanas,
'ls empleats farán campanas
cada cop que farán festa.
Pero si á n' al mon l' hi apreta
no fem quedá com panarra,
á mes de ridicul poeta
tindréu també per profeta
á D. SERAFÍ PITARRA.

Calendari en castellá, á fí de que l' entenguin 'ls castellans que no saben catalá y 'ls catalans que saben castellá.

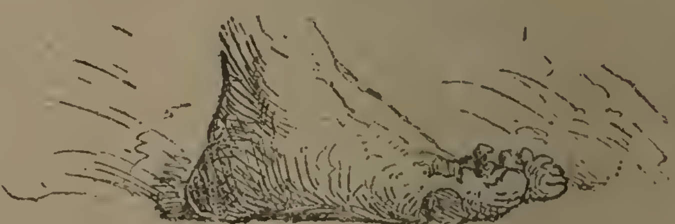
ENERO.			FEBRERO.			MARZO.			ABRIL.			MAYO.			JUNIO.		
D	1	*La Circun*	m	1	S. Ignacio.	m	1	S. Rosend.	s	1	Sta. Teodor	l	1	S. Felipe.	j	1	S. Fortunat
l	2	S. Macario	j	2	*La Purific*	j	2	S. Simplici.	D	2	S. Francisc.	m	2	S. Atanasio	v	2	S. Marcelo.
m	3	S. Daniel.	v	3	S. Blas.	v	3	S. Emeteri	l	3	S. Benito.	m	3	Inv. Sta. C.	s	3	Sta. Clotil.
m	4	S. Tito.	s	4	S. Rembert	s	4	S. Casimiro	m	4	S. Isidoro.	j	4	Sta Mónica	D	4	*Pascua P.*
j	5	S. Telesfor.	D	5	Sta. Agued.	D	5	S. Nicolás.	m	5	S. Vicente.	v	5	S. Pio papa	l	5	S. Sancho.
v	6	*La Adorac*	l	6	Sta. Dorot.	l	6	S. Olegario.	j	6	S. Celestin.	s	6	S. JUAN.	m	6	S Norbert.
s	7	S. Raimun	m	7	S. Ricardo.	m	7	Sto. Tomàs	v	7	S. Epifanio.	D	7	S. Estanisl.	m	7	S Sabinian.
D	8	S. Luciano	m	8	S. Juan M.	m	8	S. Juan.	s	8	S. Alberto.	l	8	Ap. S. Mig	j	8	S. Medardo
l	9	S. Marcelin	j	9	Sta. Apolo.	j	9	S. Paciano.	D	9	Sta. María.	m	9	S. Gregorio	v	9	S. Primo.
m	10	S. Nicanor	v	10	S. Guiller.	v	10	S. Meliton.	l	10	S. Ezequiel	m	10	S. Antonin.	s	10	Sta. Margar.
m	11	S. Higinio.	s	11	Los 7 sierv	s	11	S. Eu logio.	m	11	S. Leon I.	j	11	S. Poncio.	D	11	*SS. Trinid.*
j	12	S. Benito.	D	12	Sta. Eulalia	D	12	S. Gregori.	m	12	S. Victor.	v	12	Sto. Domin	l	12	S. Juan S.
v	13	S. Gumers.	l	13	Sta. Catalin	l	13	S. Ram ro.	j	13	S. Hermen.	s	13	S. Pedro R.	m	13	S. Antonio.
s	14	S. Hilario.	m	14	S. Valentin	m	14	Sta. Matilde	v	14	S. Pedro G.	D	14	S. Bonifac.	m	14	S. Basilio.
D	15	S. Pablo.	m	15	S. Faustin.	m	15	Sta. Madro	s	15	Sta. Basilis.	l	15	S. Isidro.	j	15	*SS. Corpus.*
l	16	S. Marcelo	j	16	S. Tirso.	j	16	S. Heribert	D	16	*Pascua R.*	m	16	S. Juan N.	v	16	Sta. Lutgar
m	17	Dul. N. Jes	v	17	S. P. Tomá	v	17	S. Patricio.	l	17	B. M. Ana.	m	17	S. Pascual.	s	17	S. Manuel.
m	18	La C. S. Pe	s	18	S. Simeon.	s	18	S Gabriel.	m	18	S. Eleuter.	j	18	S. Félix.	D	18	S. Marcos.
j	19	S. Canuto.	D	19	S. Alvaro.	D	19	S. José.	m	19	S. Vicente.	v	19	S. Pedro C.	l	19	Sta Julian.
v	20	S. Fabian.	l	20	S. Nemes.	l	20	Sta. Eufem	j	20	Sta. Inés.	s	20	S. Bernard	m	20	S. Silverio.
s	21	S. Fructuo.	m	21	S. Verulo.	m	21	S. Benito.	v	21	S. Anselmo.	D	21	S. Secundi	m	21	S. Luis G.
D	22	S. Vicente.	m	22	La C. S. Pe	m	22	S. Deograc	s	22	S. Sotero.	l	22	Sta. Rita	j	22	S. Paulino.
l	23	S. Ildefon	j	23	Sta. Marga	j	23	S. Victoria.	D	23	S. Jorge.	m	23	Ap. Santia.	v	23	SS. C. Jesus
m	24	S. Timoteo	v	24	S. Matías.	v	24	S. Simon.	l	24	S. Fidel.	m	24	S. Juan F.	s	24	*N. S. Juan.*
m	25	La C. S. Pa	s	25	S. Cesáreo.	s	25	S. Dimas.	m	25	S. Marcos.	j	25	*Asc. del Sr*	D	25	S. Guillerm.
j	26	Sta. Paula.	D	26	N. S. Guad.	D	26	S. Braulio.	m	26	S. Cleto.	v	26	S. Felipe N	l	26	S. Juan m.
v	27	S. Juan Cr.	l	27	S. Leandro	l	27	sta Lidia.	j	27	S. Pedro A.	s	27	S. Juan P	m	27	S Zóilo.
s	28	S. Julian.	m	28	S. Roman.	m	28	*S. Sixto III.*	v	28	S. Prudenc.	D	28	S. Justo.	m	28	S. Leon II.
D	29	S. F. de Sal				m	29	S. Eustasio.	s	29	S. Pedro M.	l	29	Sta. Teodos	j	29	*S. Pedro.*
l	30	Sta. Martin				j	30	s. Clímico.	D	30	Sta. Catalin.	m	30	S. Fernand	v	30	C. de S. Pab
m	31	S. Pedro N				v	31	Sta. Balbin				m	31	Sta. Petron			

JULIO.			AGOSTO.			SETIEMBRE.			OCTUBRE.			NOVIEMBRE.			DICIEMBRE.		
s	1	Sta. Leonor	m	1	S. Pedro	v	1	S. Gil.	D	1	S. Remigio.	m	1	*Todos San*	v	1	S. Eloy.
D	2	S. Proceso	m	2	N. S. Angel	s	2	S. Antolin.	l	2	Sto. Angel.	j	2	Conm. dif.	s	2	Sta. Bibla
l	3	S. Trifon.	j	3	Inv. S. Est.	D	3	S. Simeon.	m	3	S. Cándido.	v	3	S. Armeng.	D	3	S. Francis.
m	4	S. Laurean	v	4	Sto. Domin	l	4	Sta. Cándid.	m	4	S. Francisc.	s	4	S. Cárlos.	l	4	Sta. Bárb.
m	5	S. Miguel.	s	5	N. S. Nieve	m	5	S. Lorenzo.	j	5	S. Froilan.	D	5	S. Zacar.	m	5	S. Sabas.
j	6	S. Rómulo.	D	6	T. del Señ.	m	6	S. Fausto.	v	6	S. Bruno.	l	6	S. Severo.	m	6	S. Nicolás.
v	7	S. Fermin.	l	7	S Cayetano	j	7	Sta. Regina.	s	7	S. Marcos.	m	7	S. Floren.	j	7	S Ambros
s	8	Sta. Isabel	m	8	S. Ciriaco.	v	8	Sta. Palmira	D	8	Sta. Brigida.	m	8	Sant. már.	v	8	*Pur. Con.*
D	9	S. Zenon.	m	9	S. Roman.	s	9	S. Gorgonio.	l	9	S. Dionisio.	j	9	S. Teodor.	s	9	Sta. Leoc.
l	10	S. Cristóbal	j	10	S. Lorenzo	D	10	S. Nicolás.	m	10	S. Francisc.	v	10	S. Andrés.	D	10	N. S. Loret.
m	11	S. Pio I.	v	11	Sta. Filom.	l	11	S. Proto.	m	11	S. Nicasio.	s	11	S. Martin.	l	11	S. Dámaso.
m	12	S. Félix.	s	12	Sta. Clara.	m	12	S. Leoncio.	j	12	N. S. Pilar.	D	12	S. Diego.	m	12	S. Sinesio.
j	13	S. Anaclet.	D	13	S. Casiano	m	13	S. Eulogio.	v	13	S. Eduardo.	l	13	S. Estanisl	m	13	Sta. Lucia.
v	14	S. Buenav.	l	14	S. Eusebio	j	14	E. Sta. Cruz.	s	14	S. Calixto.	m	14	S. Serapio.	j	14	S. Espirid.
s	15	S. Enrique	m	15	*La Asunc.*	v	15	S. Nicomed.	D	15	Sta. Teresa.	m	15	S. Eugenio.	v	15	S. Eusebio.
D	16	N. S. Cârm	m	16	s Roque.	s	16	S. Cornelio.	l	16	B. M. Enc.	j	16	S. Rufino.	s	16	S. Valentin
l	17	S. Alejo.	j	17	Sta. Clara.	D	17	D. G. N. Sra	m	17	Sta. Eduvig.	v	17	S. Gregor.	D	17	S. Lázaro
m	18	Sta. Sinfor.	v	18	S. Agapito.	l	18	S. Ferreol.	m	18	S. Lucas.	s	18	S. Máximo.	l	18	N. S. la O.
m	19	S. Vicente.	s	19	S. Magin.	m	19	S. Genaro.	j	19	S. Pedro Al.	D	19	Sta. Isabel.	m	19	S. Nemes.
j	20	S. Elias.	D	20	S. Bernard	m	20	S. Eustaq.	v	20	Sta. Irene.	l	20	S. Félix V.	m	20	Sto. Dom.
v	21	Sta. Praxed	l	21	Sta. Juana.	j	21	S. Mateo.	s	21	Sta Ursula.	m	21	Pres. N. S.	j	21	Sto. Tom.
s	22	Sta. María.	m	22	S. Timoteo	v	22	S. Mauricio	D	22	Sta Maria S.	m	22	Sta. Cecil.	v	22	S. Zenon.
D	23	S. Liborio.	m	23	S. Felipe B	s	23	Sta. Tecla.	l	23	S. Pedro P.	j	23	S. Clemen.	s	23	S. Sérvulo.
l	24	Sta. Cristin	j	24	S. Bartol.	D	24	N. S. Merc.	m	24	S. Rafael.	v	24	S. Juan C.	D	24	S. Delfin.
m	25	*S. Jaime.*	v	25	S. Luis.	l	25	Sta. María.	m	25	S. Crispin.	s	25	Sta. Catal.	l	25	*N. N. S. J.*
m	26	Sta. Ana.	s	26	S. Ceferino	m	26	S. Cipriano.	j	26	S. Evaristo.	D	26	Desp. N. S.	m	26	*S. Esteban*
j	27	S. Pantaleo	D	27	S. Josè de C	m	27	S. Cosme.	v	27	S. Vicente.	l	27	S. Facund.	m	27	S. Juan ap.
v	28	S. Nazario.	l	28	S. Agustin.	j	28	S. Wencesl	s	28	S. Simon.	m	28	S. Gregor.	j	28	Los S. In.
s	29	Sta. Marta	m	29	D. S. Juan.	v	29	D. S. Mig.	D	29	S. Narciso.	m	29	S. Saturn.	v	29	Sto. Tom.
D	30	S. Abdon.	m	30	Sta. Rosa.	s	30	S. Jeronim	l	30	S. Claudio	j	30	S. Andrés.	s	30	T. Santiag.
l	31	S. Ignacio.	j	31	S. Ramon.				m	31	S. Quintin.				D	31	S. Silvestr.



TERMOMETRO.

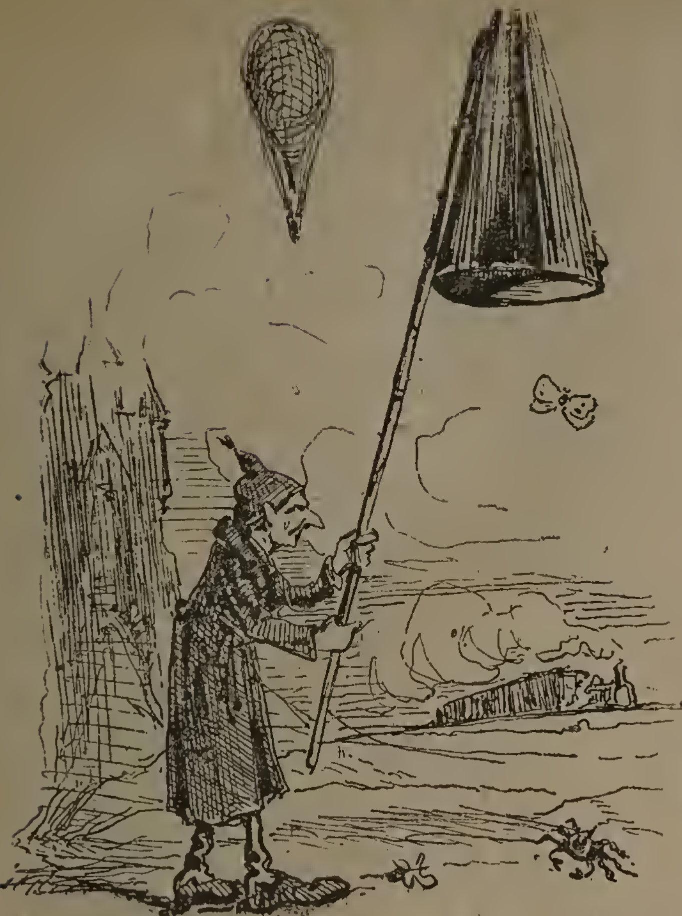
Si voleu ab pochs pinyons
tenirne un de molt ben fet,
penseu que sols cuand fa fret
surtan mans ab panallons.



BAROMETRO.

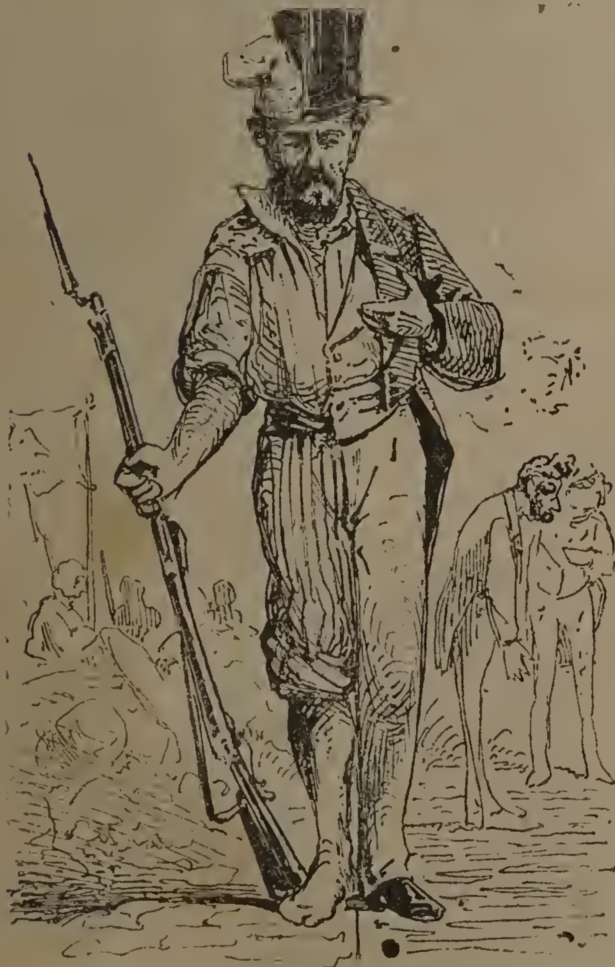
'L milló que en lo mon hiá
es un ull de poll terrible,
perque 'l dia que vos fible
ya 's pot di: Demá plourá.

L' Absolutisme.



Será que son ya costums
ó que 'ls fá mal á la vista,
pero un bon absolutista
sempre busca apagá llums.

'L Progressisme



Es 'l partit que tenim
que partit está realment,
puig ya sab ben be la jent
que 's mitxa figa, mitx reim.

'L Moderantisme.



Forsa apremis al tussut
y garrot si fem 'ls galls,
perqué ells per podé dá balls
volen dinés y quietut.

La Democracia.



Aquets bullen y están tristos
de que ab ells tot no s' escaldi;
per ço sempre en Garibaldi
vá per las capsas de mistos.

OBSERVACIONS.

COSAS QUE S' HAN PERDUT.

La bona fé.
Gibraltar.
Matá porch á casa.
'Ls orinadors de las entradas.
La educació.
'Ls cabells á la romana.
Las trabas.
Afeitarse ab bola de sabó.
La pedra foguera.
Teni mestre de ball.
'L minuet.
Portá peixera.
L' unió lliberal.
'L ball de la Paloma.
'L Tivoli.
La modestia, y altres que 's publicarán l' any que ve.

COSAS QUE ESTAN EN US.

Menjá á la francesa.
Las centrals.
Afeitarse ab pinsell.
'L petróleo.
No pagá 'l sastre.
Agrada 'l Fausto.
Menjá ous ferrats al café.
Sé demócrata.
Di mal d' en Verdi.
Moure escandols pe 'ls teatros.
Pendre café 'l dematí.
Di tu á n' al pare.
Retirá tart.
Du bucle.
Abstenirse.
Apendre de gimnástica, y altres que 's publicarán l' any que ve.

COSAS QUE 'S VAN PERDENT.

Las tartanas.
Las llumaneras.
Las candelas de seu.
Santo Domingo.
'Ls bunyols de figa.
'L purró.
'Ls candeleros de terrissa.
Fe la mistat.
'Ls paraiguas vermells.
'Ls veteranos.
Fe bugada á casa.
'Ls dines á la rifa.
Fe sombras.
'Ls elastichs.
Las casacas.
'Ls cantis d'aram y altres que 's publicarán l' any que ve.

COSAS QUE MAY 'S PERDRÁN.

'Ls fátuos.
'Ls tontos.
'Ls pobres.
'Ls dines de qui no n tingui.
L' aná bonicas las donas.
Las neulas.
'L du camisa.
'Ls ous per veure.
Bellini.
'L pá, y altres que 's publicarán l' any que ve.

SERAFÍ PITARRA.

EPÍGRAMAS.

Un que estúdia no se que
deya un dia á la xicota:
--Si aquest any trech bona nota
¡Quin regalo que 't faré!--
Ella conexent ben be
'l seu jenit d' andalús,
vá di :--¡Bah! es prou avestrús
per donarme 'l seu retrato!--
'L peix anaba barato
y li vá regalá un llus.

SERAFÍ PITARRA.

—Va be?— Vaix di á un drapaire,
que casat era de nou,
y ell va respondre: --No gaire;
tinch la dona tant xarraire
que 'm posa 'l cap com un bou.--

SERAFI PITARRA.

A LO CARITATIU SIMON, AB MOTIU DE HABER DAT UN DINÁ Á TOTS 'LS REDACTORS DEL XANGUET.

SONETO.

A Napoleon lo gran donaban gloria
Perqué anaba mitx mon en sanch fonent,
Bellini la trobava óperas fent
Y en lo piano los dits pelantse en Goria.
Mes tant poca vergonya te la historia
Y los poetas del mon tant poch talent,
Que de un home qu' atipa tanta jent,
Dexan que 's mori 'l nom cuand ell 's moria.
Puig no 'l voleu cantar, dexaume á solas:
¡Una veu catalana 'l cantará!
Y coronat ab rabes y escarolas,
Unicas flors que hi vist en lo diná,
Grabat per tots 'ls taps de las cassolas
Lo nom del bon Simon 's llejirá.

ROMAGOSA.

CANTARS.

Yo vaix á cantá cantars
sens tocá per res la lira
puix que tinch tant sols guitarra
y aquesta encara es de fira.
Yo coneixia una noya
mes fresca que l' aigua 'n fresch,
yo coneixia una noya
mes guapa que mes de tres.
Eran de plata dorada
sos hermosissims cabells
y los seus ulls com de foch
ne brillaban com dos cuets.
Hermosas dents se li veyan
quand tenia 'l llavi obert,
era son tracte molt dols,
era mes dols que la mél.
Yo coneixia una noya
mes fresca que l' aigua 'n fresch,
yo coneixia una noya
mes guapa que mes de tres.
¡Mes ay que la pobre noya
se n' es anat 'l canyet!
perque com diu 'n Pitarra
tothom estima á n 'ls seus.
Yo vos hi narrat cantars
sens tocá per res la lira
puix que tinch tant sols guitarra
y aquesta encara es de fira.

TITELLA.

EPÍGRAMAS.

Un honrat picapedré
ab molta afició ha llegit
(apesar d' estar prohibit)
un *Almanach*, que jo sé.
Y tant á n' allí aprengué,
que cuand pica una pedra, ara,
plorant tot sovint 's para,
y es que 'l pobre va pensant:
«¡qui sap si ara estich picant
»la animeta de la mara!»

ROCH BINOBA.

Si un reflexiona be
Y no vol equivocarse,
Lo dia bo per casarse
Es 'l trenta de febré.

PAU SIGRONS.

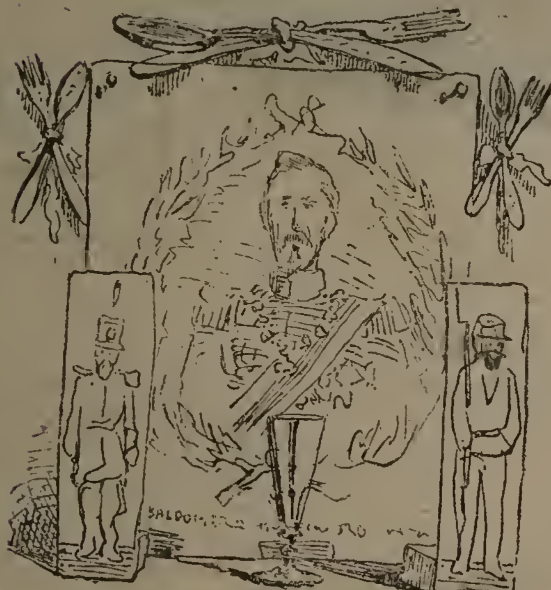
LA PREMSSA.

Diari de Barcelona.



Tots 'ls seus redactors son
un element necesari,
perque sens aquet diari,
¡Deu meu! ¡¡que fora del mon!!

La Corona.



Si 'ls voleu tení engrescats
y que vos prenguin per sabi,
parleulos sempre del Avi,
y de jugá á fe 'ls soldats.

La Vívora, 'l diable y 'l nunci.



L' un no fa mal á ningú,
l' altre vol matá al carril.
y l' altre, 's ten com d' un fil
la butifarra que du.

El Telégrafo.



A cal barbé l' hi llegit
y no 'm desagrada gens
perqué sol trobá dolents
tots 'ls dramas de Madrit.

'L Lloyd y 'l Comers.



Treuen ara 'l nas al mon
tot surtint de la esclofoila.
si segueixen fent forrolla
en sent galls dirém que son.

La Gaceta Universal.



D' aquesta sí pobre mossa,
que no 'n podrém di may re
cuand sabem que ya convé
en que ella escriu *cualquier cosa.*

ROMAGOSA.

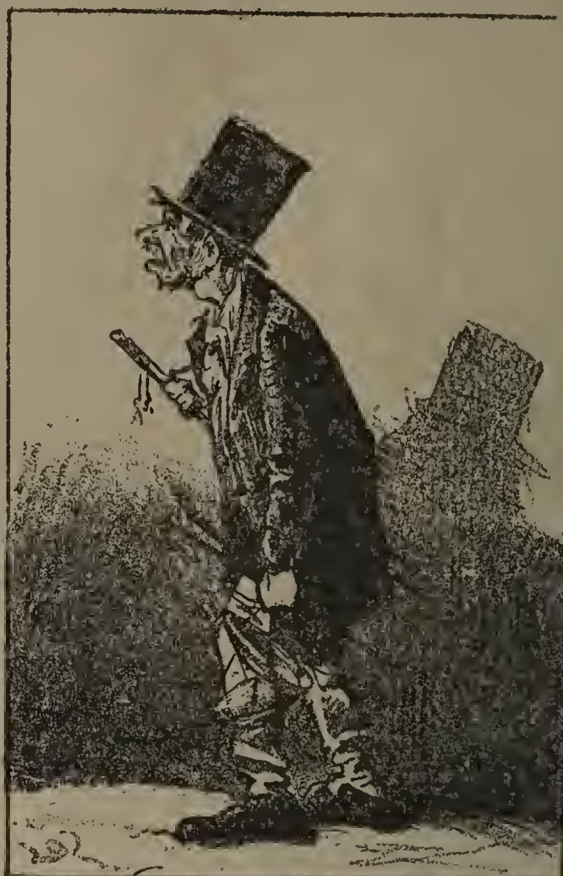
CELEBRITATS CONTE

'L COMERS.



Rotschild.

LA JUSTICIA.



Salomon.

LA ELE



Saint

LA INDUSTRIA.



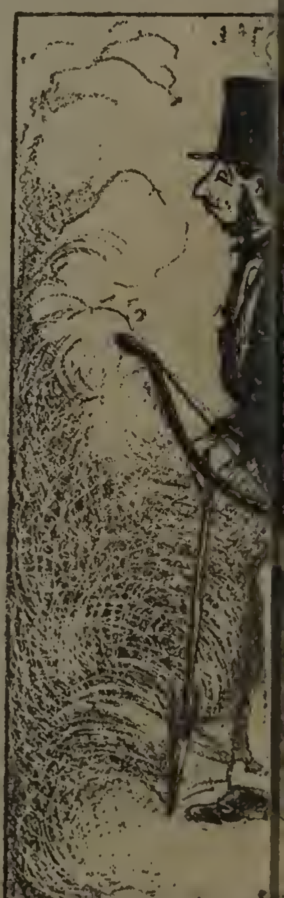
Huzzaeta.

'L JOCH.



Garcia.

L' A



Cu

[PORANEAS, (per Nyapus.)

NCIA.



my.

LA ORATORIA.



Ciceron.

LA TAUROMÁQUIA.



Montes.

R.



o.

LA MÚSICA.



Crispino é la Comare.

L' ARISTOCRACIA.



L' hereu y la pubilla.

LA HISTORIA DE LA CAMPANA EULARIA.



Després d' haberse esgarrat,
fa molt temps, una campana,
ve l' ajuntament y mana
que sen fassi un altre abiat.
La fa luego 'l campané,
y cumplint tractes promesos,
vá una comissió d' entesos
á mirá si está ben be.
La comissió reconeix
y diu parlant del seu só:
—¿Se sent fins á *Soria*?—*No*.—
—Doncas aixó no serveix.
Inútil va quedá axí,
puix si be te prendas bellas
may podrá umpli las aurellas
dels que la varen sentí.
Per ço ha mogut com 's veu
mes soroll ab menos fatxa
la Esquella de la torratxa,
que la Eularia de la Seu.

A L' AJUNTAMENT.

—

Un consell com bons jermans
't dem si be no 'l demanas
y es que per fe be campanas
no hiá com 'ls estudiants.

PIO XANFRÁ.

EPÍGRAMA.

—

'S quexaba ahi la nit.
donya Tecla, al senyó Tano,
de que un ximple deva nano
cada punt al seu marit.
Ell cuand ho va habé sentit
y volént remey posarhi,
va di:—¡Bah! es un perdulari
que no sap com las etsiba.
Allá hont 'l seu senyó arriba
molts voldrian arribarhi!

SERAFÍ PITARRA.

La Taberna de la Salud.



'L llibret prou está be
pero 's queixa Portugal
de que 'l seu corresponsal
se li posi á taberné.

SIMILS.

—

—¿En qué se sembla 'l cos de la guardia civil al cel?

—En que 's necessita haber observat bona conducta per entrarhi.

—¿En qué se semblan cuatre elefants á la orquesta del Liceo?

—En que tenen cuatre trompas.

CARTA

QUE D. ROBERT SANALL HA ESCRIT A D. SERAFÍ PITARRA PER PROBÁ LA RIQUESA DE LA LLENGUA.

Amich Pitarra, per arribar á ser un home com cal, es menester anar sempre ab peus de plom, anar tocat y posat, fer totas las cosas ab mónita, ab 'ls seus ets y uts, ab 'ls seus punts y comas y ab totas las campanillas; perqué si tot ó fá á la babalá, sense am ni em, sense tó ni só, sense cap ni peus, sense solta ni volta, si ab las cuestions no hi toca pilota, si sempre surt ab un ciri trencat ó ab una pata de gallu, si per fás ó per nefas, per estu ó per l' otru, per dexonsas ó per dallonsas, perqué son verdas ó perqué son maduras, deixa de fer las cosas, dirán que es un tarit tarot, un baliga balaga, que no hi es tot, que non hiá mes que 'l que Deu hi ha posat, que Deu 'l vá fer y 'l vá deixá estar, que es un pastanaga, un papa natas, un papa moscas, un barret de riallas, que no fa 'l pes, que es un tros de cóniam, un cap vert ó un sabatasas. Sent aixís que tot ñau ñau y encara que sembli una mosca balba, y que may hagi trencat cap plat ni cap olla, es un mátalas callandu, mes aixarit que un pésul, mes trempat que una orga, mes viu que la tinya, mes llest que un llamp de Deu; que ara mateix sab mes que un advocat y com ya te 'l cul pelat de anar per las aulas y te tanta palica y tanta lletra menuda, sap fer tots 'ls papés del auca.

Com sé que ab tot troba un sis ó un as, potsé dirá que xerro mes que un sach de nous, pero cuant acabo de dirli no te espina ni os, y soposo que en fará cabal y que no haurá estat gastá pólvora en salva.

Aixís ho espera son amich

ROBERT SANALL.

TIPOS.

PLAZA REAL O DE LAS DIDAS.



'L demati.



La tarde.

'LS ALMOGAVARS MODERNS.



Veteranos del any vuit.



Restos de la Satalia.

EPÍGRAMA.

Don Rafel tenia un gos,
y un amich que 'l visitaba,
tot sovint l' atormentaba
fins á posárseli furiós.
Veyentlo tant enfadós,
ell que un dia li va di:
--No atormenti al gos axi
ni li dongui mes molestia,
perqué atormentá una bestia,
es atormentarme á mi.--

TITELLA.

EPÍGRAMA.

Conexia yo un senyó,
que es mort ya molt temps ha,
que en no sent bo per menja
no trobava may res bo.
A tal punt portaba aixó,
que á casa seba, un diumenja,
parlaba, fentse la clenxa,
d' una que es bastant honrada,
y 'm va di :--Noy, no m' agrada.--
--¿Y perqué?--Perque no 's menja.--

PAU BUNYEGAS.

LA LLENGUA CATALANA.

Temps fá y no poch per cert, que bullia dius mi lo desilj de defensar ab ma pobre ploma, á la fins ara olvidada llengua catalana.

Los jochs florals, los certamens literaris, las reunious que per resucitar á esta morta viva, tenen poetas entusiastas, y tot cuand 's fá en dit concepte, es loable si 's vol, perqué enclou en si una idea gran y rejeneradora: pero tot aixó lluny de conduirnos al logro de nostras aspiracions, 'ns en aparla, promou discordias, forma bandos y 'l resultat fora una disputa interminable, de la cual la verdadera victima seria la preciosa llengua que 's tracta de resucitar.

¿A que vé? A que treu nas? ni quina solució 'ns pot dá, cuant la cuestió es purament cientifica y requereix tractarla ab la importancia de que es digna?

Yo, menos frivol, que tots 'ls que fins ara s' han acalorat defensantla y combatentla m' hi reconcentrat en mi mateix, hi estudiat de nit y dia per espay de trenta tres anys consecutius, y despres de averiguacions, comprobacions de datos, y tot lo que pertany á dit objecte, 'm trovo en lo cas de podé probar que la nostro llengua es la mes rica, la mes fluida, y la mes estensa de totas suposat que totas las altres son extretas enterament de la nostre.

Crech que tothom convindrá en que verdaderament aquet es 'l major servey que 's podia fer á la llengua catalana, cuand ab ell 's pot dir á tots 'ls que sen burlaban, «Si no fosim nosaltres no foreu vosaltres, las vostras llenguas son fillas de la nostre, humilleuvos y parleu catalá, que 's la llengua que llejitimament y per dret ha de parlar tothom per forsa.

Aixó sentat poso aqui alguns exemples, no tots 'ls que podria, pero si lo suficient pera probar que la nostre es la mare de totas las llenguas, conegudas hasta 'l dia.

INGLES.

Infants órfans.-- Tinch son.-- Tarit tarot.—Estich ab sinch jermandats.—Bescuits.

ALEMANY.

¿Saben si 's taca si 's mulla?— Elastichs blaus.--Gutim bert.--Ocas grassas.—Brasas grossas.

RUS.

D' un buf vá qnedá pitof.--Menja arrop.

FRANCES.

Xaval—Calés.—Rulô.

ARABE.

A la Babalá.--Bufá no fa fí

ITALIA.

Mustaxoni.---Muxoni ---Carquinyoli - -Picotí --Nyiguinyogui ---Escapulari --Xitxaretlo.

POLACH.

Qui li piqui que s' ho rasqui. Çent sachs xich --mira que no s' osqui.--Ves que s' envesqui.

GRECH.

Uix.--Vols cocu Quico?--'L llogá pis m' empalaga.

VISCAÍ.

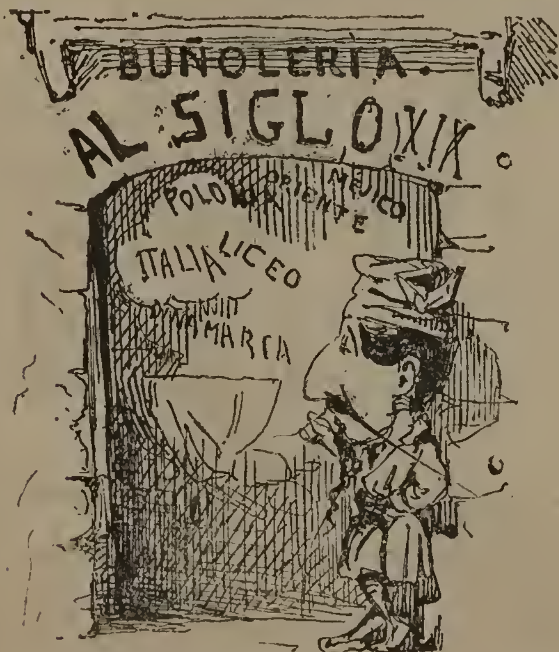
Un nyinyo guenyo.

PORTUGUES.

¿Son á sarau?

Crech que deixo enterament probat lo que proposat m' habia, y que cuand la academia nombrada al efecte adopti, 'l llenguatge universal, pendrá la llengua catalana com á unica aproposit, y se 'm dará á mi una corona de cualsevol cosa, en premi dels esforsos que yo hi fet á favor de la literatura de ma pátria.

ROCH BINOBA.



Bunyols ab rótul axis,
un fá aqui y no 'ls fá jens mal,
pero 's diu que es sucursal
d' un bunyolé de Paris.

EPÍGRAMA.

Un jove molt vergonyós
deya un dia á donya Rita,
que estant un cop de visita
va teni un apuro grós.
A la fi, aquell cas graciós
era que una 'l vá tocá
y cuand li van preguntá
—Qué es lo que vusté va fé?—
Va respondre:--Ay re, re--
--¡Home, re!--Men vaix aná.

PAU SIGRONS

'LS TURRONS DE NADAL.

D' un tió, prop de la llar,
un infant busca 'l turró
y de la massa al picar
diu, regalant de suó:
Tió, tió,
dona turró.

—

També molts homens corcats,
qu' haurian d' está en presó,
ab lo bastó d' empleats
van dient á la nació:
Tió, tio,
dona turró.

—

Diputats fills del bordell
que no diuhen si ni no,
fent mes voltas qu' un panell
diuhen á la opinió:
Tió, tió,
dona turró.

—

Advocats plens de malicia
que tenen lo cor felló,
trapitjantne la justicia
van dient á la rahó:
Tió, tió,
dona turró.

—

Mes de cuatre estrafalaris,
ab lo punyal al calsó,
tot resant salms y rosaris
diuhen á la Religió:
Tió, tió,
dona turró.

—

Empresaris industrials,
ab conciencia de carbó,
tot escatimant jornals
diuben al treballadó:
Tió, tió,
dona turró.

—

Dónas plenas d' hermosura,
enfangant lo seu pudor,
ab cinica veu impura
diuhen al seu aymadó:
Tió, tió,
dona turró.

—

Y axi rodant la planeta
mostrant del cor la llustró,
ab l' amistat per careta,
vindrá á dirnos un traydó:
Tió, tió,
dona turró.

—

¡Cuant prompte aquella edat passa,
en que creyém de debó,
y á un boscall á cops de massa
dihém al peu d' un escó:
Tió, tió,
dona turró.

UN D' AGRAMUNT.

EPÍGRAMA QUE SEMPRE ES DE OCASIÓ.

Prop de nóu meses hi haurá
que á una noya de *servey*
un artillé vá fletxá,
en la revista que 's fá
pel natalici del Rey;
y avuy la débil criatura
diuhen que viu *retirada*;
ab lo cor plé... de amargura,
mentres lo barri murmura:
—¡Tot li vé de una *parada*!...

L' Inglés.

EPÍGRAMA DE ACTUALITAT.

—Jaumet, si ets home de bé,
cásat ab mí, deya Isaura;
y éll replicá: – No pot sé,
perqué cuan surts al carré
'ls xicots cridan: —¡Vá cáura!

L' Inglés.

EPÍGRAMA.

A UN IGNOCENT IMITADOR DE MORATIN,
AUTOR DE CERTS DIALECHS FAMILIARS, PUBLICATS EN
LO DIARI DEN BRUSI.

Los Dialechs *magres* llegí
de t' ingeni de rostoll
y al moment me hi joguí 'l COLL
que erats un *manso* VEHÍ.
¿Vols saber que m' has probat
ab tan rebregada obra?
Que tens la *clepsa* mes pobra
que la bossa de un soldat.

D. Hermógenes Tremendo.

La societat del Dimoni.



Uns cuants quedan miserables
perdent lo queván du allá,
¡Massa fort! ves qui 'ls fá aná
á tení tractes ab diables.

VA CAURE.



Bellas arts.



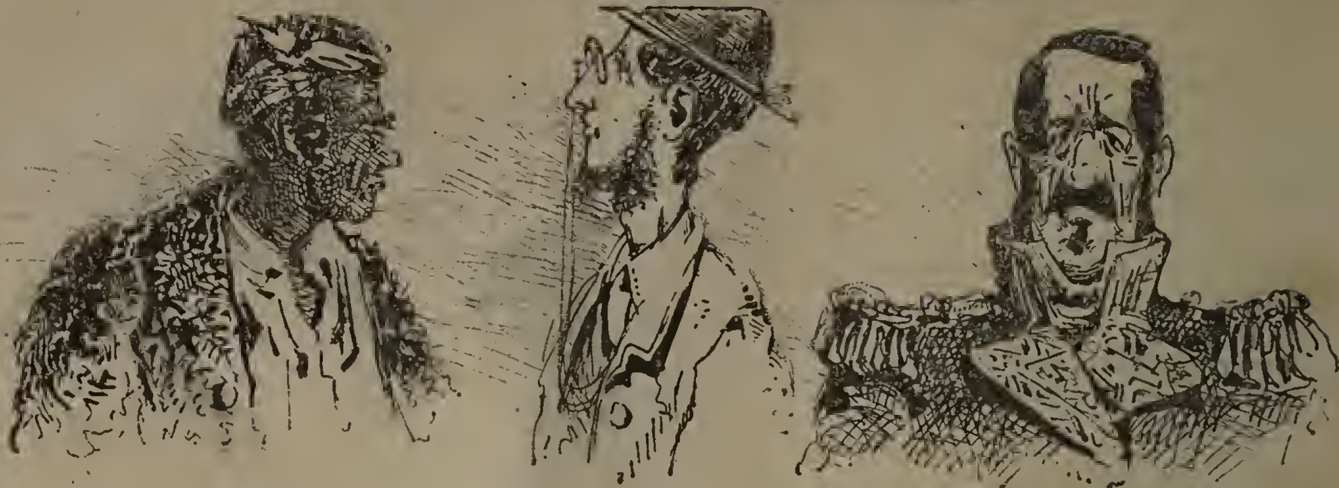
Per sabé lo bo qu' hi habia,
aquí, en arts y monuments,
mireus be 'l mitx Sant Llorens
que hiá á la Tapineria.
Y lo mes miraculós,
per mes que hos sembli una broma,
es que 's veu allí que unh oma
pot se sant, faltantui un trós.

MÉTODO INFALIBLE PER NO PAGAR 'LS DEUTES Y QUEDAR BE.

Suposem, ya que la cantitat es indiferent, que un deu á un altre vint mil duros. 'S busca un medi, ya sigui pe 'ls criats, ya per la familia, ó ya per via de diners, de poderse ficá sota 'l llit de l' acreedor, 'l que 'ls deu, un notari y un agusil. Torna l' acreedor del teatro, per exemple, sopa, 's despulla y 's fica al llit. Com es natural en tot bon cristiá, diu un Pare nostre á n' al moment de dí: «Axi com nosaltres perdonam á nostres deutors,» 'l notari 'n pren acta y está llest.

Roch Binoba.

LA ESCALA SOCIAL DELS BUCLES.



ROMANS.

Molts dels bucles sempre 's riuen
y yo de riurey m' alabo,
perqué un bucle es sempre un xavo
per tots 'ls qu' un xavo 'n diuen.
Com que per la fam que 'm xucla
tinch de treballá afanyat,
may 'l pensar m' ha vagat
si ha de dirse xavo ó bucla.
Pero ya las rahóns acabo
dient que xavo 'm sembla á mi,
perqué axí no hos podrán di
que no dueu sobre ni un xavo.
Mes dexant apart aixó
de que 's digui 'l que volgueu,
atents la historia escolteu
que del bucle hos faré yo.
'L primé que en aquet mon
'l vá du, vá se 'l gitano,
y 'ls gitanos d' aquell *mano*
ara 'ls imitadors son.
En portá moda tant vella
vá seguí un pinxo bagarro,
duentlo ab un tros de cigarro
posat darrera l' aurella.
Tots 'ls pinxos ho van veura
y agradantlos en exes,
entre ells 'l bucle s' ha estés
d' un modo que no 's pot creura.
Surt l' endemá un elegant
que buscaba moda nova,
vá á la Rambla, un pinxo troba
y 's posa bucle al instant.
'Ls elegants de mes brillo
van seguí, y per no aná iguals,
á n' als pobres menestrals,
ara van iguals á un pillo.
Un ministre enfarinat,
veyent que aixó tant s' usaba,
á cada pulsera 's clava
un xavo com un pegat.
Y reparant la passió
ab que aquesta moda avansa,
estenentse fins á Fransa,
'l du al fi l' Emperadó.
Aixis veureu, y es vritat
que no hiá en la historia entera
re que hagi fet la carrera
que fer 'l bucle ha lograt.
Seguint donchs aquesta lley
que yo d' acatá m' alabo,
portan ara bucle ó xavo
desde 'l gitano hasta 'l Rey.

—

¡Veyeu las cosas que son
en aquestos temps ditxosus!
¡vá comensá esquilant gossus,
y ha acabat sent rey del mon!
De gitano, á pinxo avansa,
de elegant, passa á ministre,
y arriba per quet registre
fins á Emperadó de Fransa.

SERAFÍ PITARRA.



Si perqué 'n parlin las famas
axi anunciant son tussuts
's vendran 'ls atauts
ab xaranga y dant proclamas.

GEROGLIFICH.



L' any que ve 's dará la solució.

GEROGLIFICH.



L' any que ve 's dará la solució.

EPÍGRAMA.

—Des que so casat, á solas
'm deya ahí 'l pobre Aurelio.
– Ni 'm voldria di Cornelio
Ni voldria está en Banyolas.

TITELLA.



EPÍGRAMA.

Un, per cosirse un botó,
va di:—noya dom 'l fil—
y ella respon:—Senyó Gil
no tinch pas mes que cotó.—

SERAFÍ PITARRA.

PROU XANGUET.

LLIBRERIA ESPAÑOLA

CARRE AMPLA 26

SINGLOTS POÉTICHS

Ò SIA

Colecció de totas las obras, que en vers y en catalá del que ara 's parla

HA ESCRIT

D. SERAFÍ PITARRA.

CADA SINGLOT UN RAL.

Singlot 1. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA.—2 L'ULTIM TRENCALÓS.—3 LA BUTIFARRA DE LA LLIBERTAT.—4. LAS PILDORAS D'HOLLOWAY.—5. IL PROFETA.—6.º FAUST.—7. ¡LA MORT DE LA PALOMA! 8. ¡OUS DEL DIA!—9. VENJANSA DE LA TAÑA.—10 LA VAQUERA DE LA PIGA RÓSSA.—11 'L CANTADÓ.—12 'L XANGUET (per varios autors).—13 'L PUNT DE LAS DONAS (en prensa.)

AVÍS.

Si may vos agafes son
y hos voleu distreure un rato,
per **UN RAL**, que es molt barato,
compreu tots **'L TIBURON.**



Barcelona, Imp. de Ramirez.—1864.

A RAL

ANY 2

LO XANGUET

ALMANACH PER L'ANY 1866

ESCRIT PER D. PAU BUNYEGAS, D. SERAFÍ PITARRA, ALTRE Y ALTRES

É IL-LUSTRAT PER T. PADRÓ



VAL MES AQUÍ QUE Á CA 'L APUTECARI.

LO XANGUET,

ALMANACH PEL ANY **1866**, IL-LUSTRAT PER
T. PADRÓ Y ESCRIT EN CATALÁ, DEL QUE ENTENEN LOS CATALANS, PER D. PAU BU-
NYEGAS, D. SERAFÍ PITARRA, D. BONAVENTURA GATELL,
D. JOSEPH SERRA, L' INGLÉS, BLAY MÁRFAGAS, ROCH PASTRANA Y ALGUNS ALTRE
QUE NO VOLEN SER CONEGUTS.



JUDICI DEL ANY 1866.

Lo sexanta sis se veu
mes cremat que cap carbó
contra 'l seu antecessó
fentsí á puntadas de peu.
No es pera menos lo cas:
¿qui contra aquet no 's conjura,
veyent tanta de malura
com nos posá al mitj del pas?
Lo cólera als racionals,
tifus als bous y á las vacas,
á las fruitas mortals tacas,
á los tocinos... ¡Quánts mals!
¡Sexanta cinch! ¡Any funest!
¿lo teu cap no presentia
l' arribada d' aquet dia
en que ab la mort ja estás llest?
Donchs ¿quínas ganas ¡poch seny!
de volguer ser aborrit
de tothom, y malheit
per l' any que ta vida empeny?
. . . .
Per tu aquí la ploma 'm calla
y de tu no 'n parlo mes
perque ab los morts no hi vull res.
Respecto, donchs, ta mortalla.
Ja tenim al any naixent
fresch y gras com un toxó.
¡Aquet sí que n' es de bo
pel cantó que no es dolent!
Ab los caràcters mes clars
llegeixo això: «de precís
durant l' any sexanta sis
gobernarán militars.»
Y escrit també en lo front porta
que en la miserable terra
per tot allá ahont hi haurá guerra
n' hi haurá mes ó menos forta.
Sent aixís, ja podrem dí,
si es que las bocas no 'ns tapan:
gats ab gats no s' esgarrapan,
pero homens ab homens, sí.
Pues los homens, mes sensats
que las demés criaturas,
nos ab nos farem diabluras
per serne distints dels gats.
Me dirán que aquets adops
que fa l' any, son desgabells.
No, no: 'l no renyir entre ells
es cosa de gats y llops.
Los gobernants serán bons
pera los seus partidaris,
pero pera 'ls seus contraris,
mes dolents que llams y trons.
Lo cel seré y despejat,
puig que aixís al any li plau,
si es de dia, será blau,
si es de nit, será estrellat.
Es cert que s' observará,
per si algú observarho vol,
que al matí sortirá 'l sol,
y cap al tart se pondrá.
De la lluna, se pressent
que en sas nocturnas carreras
será sols de tres maneras:
plena, menguant ó creixent.
Y las plujas ¡cosa estranya!
no serán plujas, senyors,
serán frets, serán calors,
ó serán neu á montanya.
Y veurem, que tampoch falla,
dintre la comptal ciutat,
si plou poch, la sequedat,
si molt, la riera de 'n Malla.
Fret, calor, ha de ser viu,
donchs será lo crit etern
del estiu «¡Déu me do ivern!»
del ivern «¡Déu me do estiu!»
Las modas d' aquet pais
(no mes aquest any se trova)
serán totas ¡cosa nova!
las que siguin en Paris.
Hi haurá home tan sabater
que en lo que hagi de comprar
fins s' hi deixará robar
ab tal que sigui estranger.
Pues en l' any sexanta sis

molts dirán, donantse to:
¿aixó es estranger? es bo:
¿aixó es dolent? del país.
Segons també se preveu
¡es veritat molt amarga!
tota obra que siga llarga
será l' *obra de la Seu.*
Tal profecía 'ns referma
lo sentit mes bo, mes sabi.
puig obra que may s' acabi,
no mereix *cera* ni *esperma.*
A las noyas dirán *ninas*
los que fassin jochs florals,
perque se vegi que es fals
que juguin sense *joguinas.*
Y molts *sabis* jugadors
d' aquets, que en tot troban pels,
veurán en lo cel, *estels,*
y aquí en la terra, *aymadors.*
Molts dirigirán son pas
al teatro sols per xiularhi,
fent posar al empressari
més mala cara que 'l gas.

Cantors vells, los de pochs anys,
tots tindrán en contra llansas,
per ser los uns *esperansas,*
y los altres, *desenganys.*
Y la empresa en tals borinas
hi perdrá bous y esquellas,
sent víctima de *poncellas,*
ó víctima de *ruinas.*
Y en fi: l'any que vaji fort,
sense poagre, sense creus,
ja hi poden pujar de peus
que per sant Silvestre, mort.
Y en lo seu sepulcre fret,
veurán que acabará així:
son epitafi en llatí:
Fecit quod dixit Xanguet.
De aixó no 'n fallará un mot,
que al judici empatullat.
Pere Grullo m' hi ha ajudat.
¡Ah! després: DÉU SOBRE TOT.

PAU BUNYEGAS.

JANER.			FEBRER.			MARS.			ABRIL.			MAYG.			JUNY.		
dill.	1	*La Circun*	dij.	1	S. Ignaci.	dij.	1	S. Rosend.	Diu.	1	Sta. Teodor	dim.	1	S. Felip.	div.	1	S. Fortunat
dim.	2	S. Macari	div.	2	*La Purific*	div.	2	S. Simplici.	dill.	2	S. Francisc.	dim.	2	S. Atanasi	dis.	2	S. Marcelo.
dim.	3	S. Daniel.	dis.	3	S. Blas.	dis.	3	S. Emeteri	dim.	3	S. Benel.	dij.	3	Inv. Sta. C.	Diu.	3	Sta. Clotil.
dij.	4	S. Tito.	Diu.	4	S. Rembert	Diu.	4	S. Casimiro	dim.	4	S. Isidoro	div.	4	Sta Mónica	dill.	4	*Pascua P.*
div.	5	S.Telesfor.	dill.	5	Sta. Agued.	dill.	5	S. Nicolás.	dij.	5	S. Vicente.	dis.	5	S. Pio papa	dim.	5	S. Sancho.
dis.	6	*La Adorac*	dim.	6	Sta. Dorot.	dim.	6	S. Olegner.	div.	6	S. Celestin.	Diu.	6	S. JOAN.	dim.	6	S Norbert.
Diu.	7	S.,Raimun	dim.	7	S. Ricardo.	dim.	7	St. Tomàs.	dis.	7	S. Epifani.	dill.	7	s. Estanisl.	dij.	7	S.Sabinian.
dill.	8	S. Lluciá	dij.	8	S. Joan M.	dij.	8	S. Joan.	Diu.	8	S. Albert.	dim.	8	Ap. S. Mip	div.	8	S. Medardo
dim.	9	S. Marcelin	div.	9	Sta. Apolo.	div.	9	S. Pacia.	dill.	9	Sta. María.	dim.	9	S. Gregori	dis.	9	S. Prim.
dlm.	10	S. Nicanor	dis.	10	S. Guiller.	dis.	10	S. Meliton.	dim.	10	S. Ezequiel	dij.	10	S. Antonin.	Diu.	10	Sta.Margar.
dij.	11	S. Higini.	Diu.	11	Los 7 sierv	Diu.	11	S. Eulogi.	dim.	11	S. Lleó I.	div.	11	S. Poñcio.	dill.	11	*SS. Trinit*
div.	12	S. Benet.	dill.	12	Sta.Eularia	dill.	12	S. Gregori.	dij.	12	S. Victor.	dis.	12	St. Domiu	dim.	12	S. Joan S.
dis.	13	S. Gumers.	dim.	13	Sta.Catarin	dim.	13	S. Ramiro.	div.	13	S. Hermen.	Diu.	13	S. Pere R.	dim.	13	S. Anton.
Diu.	14	S. Hilari.	dim.	14	S. Valenti	dim.	14	Sta.Matilde	dis.	14	S. Pere G.	dill.	14	S. Bonifac.	dij.	14	S. Basili.
dill.	15	S. Pau.	dij.	15	S. Fausti.	dij.	15	Sta. Madro	Diu.	15	Sta. Basilis.	dim.	15	S. Isidro.	div.	15	S. Vito.
dim.	16	S. Marcelo	div.	16	S. Tirso.	div.	16	S. Heribert.	dill.	16	*Pascua R.*	dim.	16	S. Joan N.	dis.	16	Sta. Lutgar
dim.	17	Dul. N. Jes	dis.	17	S. P. Tomá	dis.	17	S. Patrici.	dim.	17	B. M. Anga.	dij.	17	S. Pascual.	Diu.	17	S. Manel.
dij.	18	La C. S. Pe	Diu.	18	S. Simeo.	Diu.	18	S Gabriel.	dim.	18	S. Eleuter.	div.	18	S. Félix.	dill.	18	S. Marcos.
div.	19	S. Canut.	dill.	19	S. Alvaro.	dill.	19	S. Joseph.	dij.	19	S. Vicens.	dis.	19	S. Pere C.	dim.	19	Sta Julia.
dis.	20	S. Fabia.	dim.	20	S. Nemes.	dim.	20	Sta. Eufem.	div.	20	Sta. Ignés.	Diu.	20	S. Bernat	dim.	20	S. Silveri.
Diu	21	s. Fructuo.	dim.	21	S. Verulo.	dim.	21	S. Benet.	dis.	21	S. Anselmo.	dill.	21	S. Secundi	dij.	21	S. Lluis G.
dill.	22	s. Vicens.	dij.	22	La C, S. Pe	dij.	22	S. Deograc.	Diu.	22	S. Sotero.	dim.	22	Sta. Rita.	div.	22	S. Paulino.
dim.	23	S. Ildefon	div.	23	Sta. Marga	div.	23	S. Victoria.	dill.	23	S. Jordi.	dim.	23	Ap. Santia.	dis.	23	SS. C. Jesus
dim.	24	S. Timoteo	dis.	24	S. Matías.	dis.	24	S. Simon.	dim.	24	S. Fidel.	dij.	24	S. Joan F.	Diu.	24	*N. S. Joan*
dij.	25	La C. S. Pa	Diu.	25	S. Cesáreo.	Diu.	25	S. Dimas.	dim.	25	S. Marcos.	div	25	*Asc. del Sr*	dill.	25	S. Guillem.
div.	26	Sta. Paula.	dill.	26	N. S. Guad.	dill.	26	S. Brauli.	dij.	26	S. Cleto.	dis.	26	S. Felip N	dim.	26	S. Joan m.
dis.	27	S. Joan Cr.	dim.	27	S. Leandro	dim.	27	sta Lidia.	div.	27	S. Pere A.	Diu.	27	S. Joan P	dim.	27	S Zóilo.
Diu.	28	S. Julia.	dim.	28	S. Roman.	dim.	28	*S.Sixto III.*	dis.	28	S. Prudenc.	dill.	28	S. Just.	dij.	28	S. Lleó II.
dill.	29	S. F. de Sal				dij.	29	S. Eustasi.	Diu.	29	S. Pere M.	dim.	29	Sta.Teodos	div.	29	*S. Pere.*
dim.	30	Sta. Martin				div.	30	s. Clímich.	dill.	30	Sta. Catarin.	dim.	30	S. Fernand	dis.	30	C.de S. Pau
dim.	31	S.Pere N.				dis.	31	Sta. Balbin				dij.	31	*SS.Corpus.*			

JULIOL.			AGOST.			SETEMBRE.			OCTUBRE.			NOVEMBRE.			DESEMBRE.		
Diu.	1	Sta.Leouor	dim.	1	S. Pere	dis.	1	S. Gil.	dill.	1	S. Remigi.	dij.	1	*Tots San.*	dis.	1	S. Eloy.
dill.	2	S. Proces.	dij.	2	N. S. Angel	Diu.	2	S. Antolin.	dim.	2	Sto. Angel.	div.	2	Conm. dif.	Diu.	2	Sta. Bibia
dim.	3	S. Trifon.	div.	3	Inv. S. Est.	dill.	3	S. Simeo,	dim.	3	S. Cándido.	dis.	3	S.Armeng.	dill.	3	S. Francis.
dim.	4	S. Laurean	dis.	4	Sto. Domin	dim.	4	Sta. Càndid.	dij.	4	S. Francisc.	Diu.	4	S. Cárlos.	dim.	4	Sta. Bárb.
dij.	5	S. Miquel.	Diu.	5	N. S. Neu.	dim	5	S. Llorens.	div.	5	S. Froilan.	dill.	5	S. Zacar.	dim.	5	S. Sabas.
div.	6	S. Rómulo.	dill.	6	T. del Se.	dij.	6	S. Fausto.	dis.	6	S. Bruno.	dim.	6	S. Sever.	dij.	6	S. Nicolau.
dis.	7	S. Fermin.	dim.	7	S. Gayeta	div.	7	Sta. Regina.	Diu.	7	S. Marcos.	dim.	7	S. Floren.	div.	7	S Ambrós.
Diu.	8	Sta. Isabel	dim.	8	S. Ciriaco.	dls.	8	Sta. Palmira	dill.	8	Sta.Brígida.	dij.	8	Sant. már.	dis.	8	*Pur. Con.*
dill.	9	S. Zenon.	dij.	9	S. Roman.	Diu.	9	S. Gorgoni.	dim.	9	S. Dionis.	div.	9	S. Teodor.	Diu.	9	Sta. Leoc.
dim.	10	S.Cristófol.	div.	10	S. Llorens.	dill.	10	S. Nicolau.	dim.	10	S. Francisc.	dis.	10	S. Andréu.	dill.	10	N.S. Loret.
dlm.	11	S. Pio I.	dis.	11	Sta. Filom.	dim.	11	S. Proto.	dij.	11	S. Nicasi.	Diu.	11	S. Martí.	dim.	11	S. Dámaso.
dij.	12	S. Félix.	Diu.	12	Sta. Clara.	dim.	12	S. Leonci.	div.	12	N. S. Pilar.	dill.	12	S. Diego.	dim.	12	S. Sinesi.
dtv.	13	S. Anaclet.	dill.	13	S. Casia.	dlj.	13	S. Eulogi.	dis.	13	S. Eduardo.	dim.	13	S. Estanisl.	dij.	13	Sta. Llucía
dis.	14	S. Bonav.	dim.	14	S. Eusebio	div.	14	E.Sta. Creu.	Diu.	14	S. Calixto.	dim.	14	S. Serapi.	div.	14	S. Espirid.
Diu.	15	S. Enrich.	dim.	15	*La Asunc.*	dis.	15	S. Nicomed.	dill.	15	Sta. Teresa.	dij.	15	S. Eugeni.	dis.	15	S. Eusebi.
dill.	16	N. S. Cárm	dij.	16	S, Roch.	Diu.	16	S. Corneli.	dim.	16	B. M. Enc.	div.	16	S. Rufino.	Diu.	16	S. Valenti.
dim.	17	S. Alex.	div.	17	Sta. Clara.	dill.	17	D. G. N. Sra.	dim.	17	Sta. Eduvig.	dis.	17	S. Gregor.	dill.	17	S. Llatse.
dim.	18	Sta. Sinfor.	dis.	18	S. Agapito.	dim.	18	S. Ferreol.	dij.	18	S. Lucas.	Diu.	18	S. Máxim.	dim.	18	N. S. la O.
dij.	19	S. Vicens.	Diu.	19	S. Magi.	dim.	19	S. Genaro.	div.	19	S. Pere Al.	dill.	19	Sta. Isabel.	dim.	19	S. Nemes.
div.	20	S. Elias.	dill.	20	S. Bernat.	dij.	20	S. Eustaq.	dis.	20	Sta. Irene.	dim.	20	S. Félix V.	dij.	20	Sto. Dom.
dis.	21	Sta.Praxed	dim.	21	Sta. Joana.	div.	21	S. Mateo.	Diu.	21	Sta Ursula.	dim.	21	Pres. N. S.	div.	21	Sto. Tom.
Diu.	22	Sta. María.	dim.	22	S. Timoteo	dis.	22	S. Maurici	dill.	22	Sta Maria S.	dij.	22	Sta. Cecil.	dis.	22	S. Zenon.
dill.	23	S. Libori.	dij.	23	S. Felipe B	Diu.	23	Sta. Tecla.	dim.	23	S. Pere P.	div.	23	S. Climen.	Diu.	23	S. Sérvul.
dim.	24	Sta.Cristin	div.	24	S. Bartol.	dill.	24	N. S. Merc.	dim.	24	S. Rafel.	dis.	24	S. Joan C.	dill.	24	S. Delfi.
dim.	25	*S. Jaume.*	dis.	25	S. Lluis.	dim.	25	Sta. María.	dij.	25	S. Crispl.	Diu.	25	Sta. Catal.	dim.	25	*N. N. S. J.*
dij.	26	Sta. Agna.	Diu.	26	S. Ceferino	dim.	26	S. Ciprian.	div.	26	S. Evaristo	dill.	26	Desp. N. S.	dim.	26	S. *Esteba.*
dlv.	27	S. Pantaleo	dill.	27	S. Jos de C.	dij.	27	S. Cosme.	dis.	27	S. Vicens.	dim.	27	S. Facund.	dij.	27	S. Joan ap.
dis.	28	S. Nazari.	dim.	28	S. Agustí.	div.	28	S. Wencesl.	Diu.	28	S. Simon.	dim.	28	S. Gregor.	div.	28	Los S. In.
Diu.	29	Sta. Marta	dim.	29	D. S. Joan.	dis.	29	D.S. Miq.	dill.	29	S. Narcís.	dij.	29	S. Saturn.	dls.	29	Sto. Tom.
dill.	30	S. Abdon.	dij.	30	Sta. Rosa.	Diu.	30	S. Jeroni.	dim.	30	S. Claudi.	div.	30	S. Andreu.	Diu.	30	T. Santiag.
dim.	31	S. Ignaci.	div.	31	S. Ramon.				dim	31	S. Quintin.				dill.	31	S. Silvestr.

LLETRETA.

—

(IMITACIÓ DE QUEVEDO.)

Com vuit de butxaca estich,
y no es del cas de fer gresca,
n' haig de dí alguna de fresca,
encara que piqui un xich.
Y que ho diré clar ¡jo 't flich!
perque 'm fa parlá ab franquesa
La pobresa.

¿Quí fa senyó al sastrinyol,
y senyora á la modista?
¿Quí fa dir que es bo un artista
per mes que sigui un bunyol?
¿Quí fa alcansar lo que 's vol
tant si es just, com si no ho es?
Los calés.

¿Quí al home mes elegant
fá anar brut y espallissat?
¿Quí fa tonto al avispat
y fa ser petit al gran?
¿Quí á n' al home mes bon jan
á tot lo dolent avesa?
La pobresa.

¿Quí á n' aquell que millor mira
li fa veure 'l negre blanch?
¿Quí á n' al callat fa ser franch
y á n' al mes conseqüent gira?
¿Quí tot lo del món regira
y ho mou á tort y á través?
Los calés.

¿Quína es per tots la pitxó
de totas las malaltías?
¿Quí las mes grans alegrías
las converteix en tristó?
¿Quí desde 'l Rey al peó
fa tremolá ab sa feresa?
La pobresa.

¿Quí consola al que jamega?
¿Quí cura tots los dolós?
¿Quí fa un home poderós
d' un trist sabater de pega?
¿Quí cambia, en fi, ab una *i grega*,
la *esse* final d' un que es *rés?*
Los calés.

ROCH PASTRANA.

—

GALERIA DE CELEBRITATS,

RECULLIDA PER MÁRFAGAS Y BUNYEGAS.

—

Lo Tio Fresco.
En Pere sense pór.
En Pau Timbalas.
L' Agutsil, botifarra sense fil.
En Rossega Sebas.
En Xinxola.
En Somía Truitas.
En Pere Botero.
En Robert de las cabras.
D. Re, calsas de paper.
L' Apotecari d' Olot.
En Tinyeta.
L' Espia del portal Nou.
Lo Maco pobre.
Lo Fill de 'n Sensa.
En Joan de la carbassa gran.
L' Arreplega rabons.
En Xarau de la coneixensa.
En Tantarantana.
En Calsas, l' embustero.
En Pecam.
Lo Prega á Déu de rostolls.
En Jaumet que may está quiet.
En Mora del ase.
En Simon del oncle.
En mira y no 'm tochs.
En Perico dels Palots.
La Sila del ret.
En Ribot del porch.
L' Anton del que 's queda ja 's compon.
En Matamoros.
Lo Noy de la mare.
La Vella dels comptes.
En Bernat pescaire.
En Posaduptes.
Sant Prim dels goits.
En Pere Grullo.
En Comellas del dot.
Lo Sr. Ramon que enganya á las criadas.
Lo Delicat de 'n Tendre.
Lo Senyor Mitja cerilla.
En Pistraus.
La ¡¡Angela!!

—

EPÍGRAMAS.

—

I.

Un tenor bastant dolent,
deya: —De veu no 'n tinch molta,
pero canto ab sentiment.
— Es cert: l' hi digué 'n Climent,
ab sentiment del que escolta.

II.

—¡Té bon tracte 'l senyó Estruch!
deya l' Agna l' altre dia.
Y contestá la Maria
ab candor: —¡Alábat, ruch!

BONAVENTURA GATELL

—

LAS QUATRE ESTACIONS.

PRIMAVERA.



Lo poeta en la Primavera
sent enrabonar las flors
y per creure ell tal quimera,
ó las facultats *s' altera*,
ó 's burla de sos lectors.

ESTÍU.



Tot home gras en l' Estiu
busca, com lo peix, la mar,
pues sols dintre la mar viu,
y ab carbassas ell se 'n riu
de no saber de nadar.

TARDOR.



En la Tardor lo temps passa
breu pel cassador galbana,
perqué si be es curta y massa
pels que cassant cassan cassa,
ho es mes pels que cassan gana.

IVERN.



L' Ivern es molt malheit
pel travallador, que Ivern
en que no 's tingui un bon llit,
ab fret, pluja y mal vestit,
es estació del Infern.—SEBASTIÁ MUNS.

QUI SOCH JO.

—

(RETRATO DE PAR-RIURE.)

Jo soch... un xicot com cal:
ni soch prim, ni soch groxut;
ni soch pelat, ni pelut;
ni soch petit, ni soch alt.

Ni estich magre, ni estich gras;
ni soch negre, ni soch rós;
ni soch lleig, ni soch hermós;
ni soch xato, ni tinch nas.

Ni soch tonto, ni aixerit;
ni rialler, ni ploraire;
ni soch mut, ni soch xerraire;
ni soch cobart, ni atrevit.

Ni soch bo, ni soch dolent;
ni soch rústich, ni soch fí;
ni soch pródich, ni mesquí;
ni calmós, ni diligent.

Ni soch rich, ni tampoch pobre;
ni soch modest, ni orgullós;
ni elegant, ni fastigós:
res me falta y res me sobra.

Es dir, que en suma total,
resulta de tot aixó:
que *jo* soch un noy... ¡d' alló!
que soch... un xicot com cal.

ROCH PASTRANA.

CANTAR.

—

Surt ¡per Déu! á la finestra,
nena meva, ¡surt per Déu!
que aquest aire de vesprada
m' está aquí pelant de fret.
Las rosas ¡ay! se mustigan,
se mustigan en poch temps.
Las que tens en las galtetas
son figas d' altre paner.
Totas las nits, tots los dias
ocupas mon pensament,
y mentres que tú l' ocupis,
no 'l pujaré de lloguer.
Guarda 'l ram que vaig donarte,
guardal, mes que sigui sech,
perque ab lo ram... y dos quartos,
te donarán un llonguet.
Las feridas de mon cor
sols las cura l' amor teu:
quant no m' estimis ¡ay! quedan
las feridas sense ungüent.
Un petó, nena, 't demano,
donam un dols petonet
que jo 't tornaré 'l petó
ab hu per mil d' interés.
Quant d' estimarnos me parlis
¡te 'n faré de juraments!
quant me parlis de casarnos
allavors... m' hi pensaré.
Jo t' estimo, nena maca,
jo t' estimo fins al cel:
mon amor será mes gran
si acás compras LO XANGUET.

PAU BUNYEGAS.

EPÍGRAMAS.

—

I.

—¡Mare! ¡mare!
—¿Qué?
—¡En Peret...!
—¡Vaja acaba! ¿Qué ha sigut?
—Ha pegat al geperut.
—¡Pobre home! Si que es mal fet.

II.

Jo no sé per qué 'l cotxero
del cotxe ahont va la Rita
sempre 's descuyda de tréurer
lo rótul que diu: «Se alquila.»

III.

Deyan ximple á n' en Pascual
y així 's queixaba 'l xicot:
—¡Diuhen que jo no hi so tot,
y ves qué 'm falta! Un caixal.

IV.

—Avuy ja n' hi fletxat tres,
deya un que vol fe 'l Tenorio.
Es cert: com que es quinquillaire,
ven moltas fletxas pe 'l monyo.

SERAFÍ PITARRA.

ANUNCI.

—

Lo nostre editor tremendo
que no deixa res per vert,
guiat pel senyor Robert,
va á fer «EL MUNDO RIENDO.»
Y 'l que nó 's vulgui suscriurer
al mon que 's riu d' ell mateix,
no déu volguer posar greix
tot fentse panxons de riurer.

ESTUDIS.

SEMINARI.



Aquet tant magre minyó
pera capellá estudia
y estará gras... d' alegria
quant arribi á ser rectó.

CIUTADELA.



¿Va un dinar pels que aquí som
que aquet pót ser general?
Mirin: ja xaval, xaval,
jugaba ab soldats de plom.

LLOTJA.



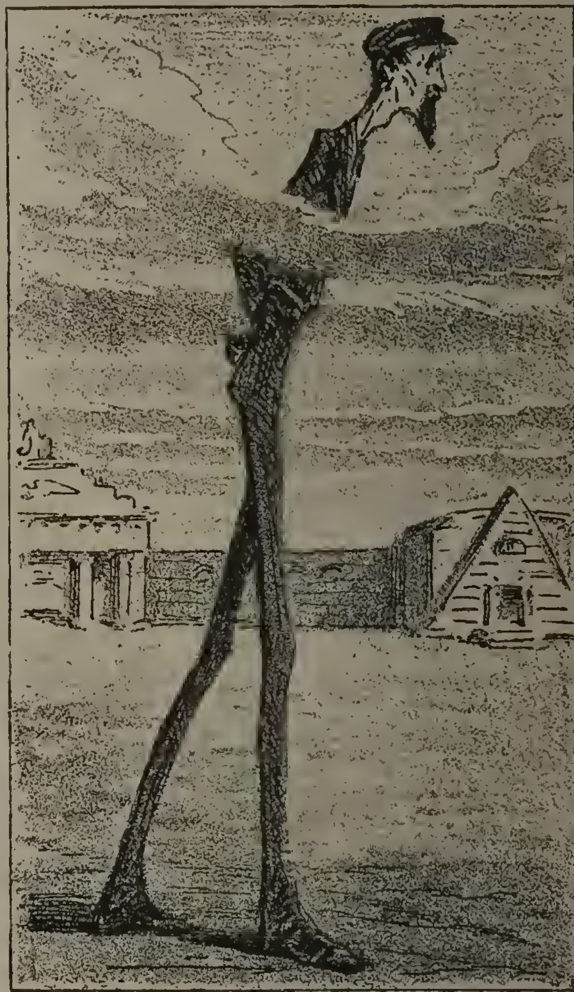
Dalt de Llotja s' encamina
aquet, segons sembla ab zel,
Veurem si será un Rafael
ó un Rafel, el que emblanquina.

UNIVERSITAT.



Se 'n va á la Universitat
aquet, ab mólta elegancia,
donantse gran importancia
per quant será diputat.


Nap.– fot.


Llarch – fot.


L. Bolhs – fot


Mathieu-fot

CONTEMPORANEAS.



Kock—fot.



Magris-Colis—fot.



Mr Zafrá—fot.



Tarot-Lirot—fot.

LO PRIMER AMOR.

—

¿Qué té 'l jove, qué té 'l jove
que 'l veig sempre tant tristot,
que s' arregla, que 's respalla
que se 'm posa tant *titó*..?
Tot lo dia es fora casa,
tot lo dia rodant sol,
ni fa l' amistat al pare
ni quant lo cridan respon.
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Los seus mestres d' ell se queixan
perque no sap las llissons.
Té la *Guia del Amante*
y l' ha aprés tota de cor.
S' ha comprat una boquilla,
uns *gemelos* y un bastó...
y fins gasta paper fi
ab lo seu *timbre* y viu d' or...
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Está abonat á cá 'n Duch;
s' ha buscat un sastre nou,
que 'l del carrer de 'n Gignás
diu que no mes fa bunyols.
Avans duya americana
y ara vol portar faldons,
duya sabatas d' aurellas
y ara ta 'l gran xaroi.
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

¡S' ha aflaquit... y fins fa ulleras!
¡ell, que estaba tant grassó...!
L' hi sap greu aná á la torre...
¡ni aná á dur recados vol...!
¡ y té companys...! quant fins ara
no 's feya mes que ab lo noy
de la dida, que venia
á jugá ab ell los dijous.
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Diu que vol aná á gimnástica,
que 's vol fer del Circo Alfons,
y que no vol aná á Llotja
perque fa massa xicot.
Vamos... tenia una aufábrega...
¡ca! ni 'n cull may un sol brot.
Quant ve á las tardes no brena...
á taula fa rósegons...
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Jo conech una *pollita*,
que va á costura aquí prop,
que es pel carrer de Fernando
cada nit sobre las nou,
que va de llarch no fa gayre,
que té un oncle regidor. .
Pentinadeta á la *grega*,
que li diuhen *Concepcion*...
¡Veus aquí lo que té 'l jove!
¡Deixeus d' un *primer amor*!

JOSEPH SERRA.

—

OBSERVACIONS.

—

COSAS BONAS.

La salut.	Lo patriotisme.
Lo tréurer la rifa.	Lo viurer de renda.
Los *Amichs dels pobres*.	Lo crédit, etc., etc.

COSAS DOLENTAS.

Lo cólera.	Lo jardí del passeig Nou.
La campana Eularia	La fatxada del Liceo.
Lo joch.	L' estat de moltas societats de crédit, etc., etc.
La restauració del Teatro Principal.	

COSAS BONAS PER UNS Y DOLENTAS PER ALTRES.

Las quiebras.	Lo retraiment.
Lo casarse.	La moneda falsa, etc., etc.

COSAS QUE NO SON BONAS NI DOLENTAS.

Los carbassons.	Los Jochs florals, etc., etc.

COSAS QUE FAN SABI.

Anar mal vestit.
Enrahonar poch y sentenciosament.
Patir de mal de cap.
Ser curt de vista.
Tenir molts llibres enquadernats ab pergamí.
Passeijarse sol.
Fer mala lletra.
Trobar bo tot lo d' Alemanya.
Riurers de tot lo Espanyol.
No afeitarse gaire sovint.

COSAS QUE FAN TONTO.

Seguir las últimas modas.
Fer *l' os* per una noya.
Trobar bo tot lo de Fransa.
Ballar be.
Quilotar boquillas.
Anar sempre enguantat.
Portar lentes, tenint bona vista.

PAU BUNYEGAS.

—

SÍMILS.

—

¿En qué se sembla 'l mar á los almanachs?
—En que hi ha «El Tiburon» y «Lo Xanguet.»
—¿En qué se sembla la Espanya al calendari del any passat?
—En que recorda lo dia deu d' Abril de 1865.

ULLADA AL ANY 1865.



Se armaren grossas camorras
per creure *'l gran cop* aprop,
y 'ls nens deurian da 'l cop,
pues sols ells ne duyan gorras.



Hi hagué alguna que altre escena
per entrar vi, sols de crits,
donchs que entre morts y ferits
n' hi hagué una senalla plena.



Per efecte de bronquinas,
los cotons escasseijaban,
y 'ls que sens feina quedaban
armaren estudiantinas.



Marina de la Bretanya
nos vingué aquí á visitar
donantnos que contemplar
ab sa vestidura estranya.



Lo cólera vingué aquí
tan benévol com podia,
y molta gent no tenia
prou camas pera fugí.



Lo cólera toca 'l dos
mes content que cap pavana
d' haber deixat la campana
d' un sonido escandalós.

TEATRETS D' ESTIU.

TÍVOLI.



Tot lo públich que al Tívoli assistia
quant allí 'l replegaba forta pluja,
tenia lo remey dels de Sanahuja
de posarse sota ella 'l que podia.

ZARZUELA.



En forma de paraiguas una tela
servia á la Zarzuela de cubert,
y un dia de fort vent, sigué per cert
lo dia que allí 's feu més gran *zarzuela*.

MARTÍ COSTA.

LO POSITIVISME.

Diu que á l' ánima causa
plaher tant grat
sentí 'ls perfums que exhalan
las flors del camp.
Jo més m' estimo
sentí 'ls perfums, á taula,
de un bon platillo.

Diuhen que 'l cor cautiva
véurer com raja
de la font cristallina
lo doll de plata...
Donchs més m' ensera
véurer rajá una bota
de ví de pela.

Diu que l' ánima elevan
las armonías,
que l' oreig de las selvas
al cel envia...
Jo prefereixo
sentí una americana
ó un bon bolero.

Y diuhen mes de quatre:
«¡Oh, quina ditxa
lograr l' amor del ángel
que 'l cor estima!»
¡Lo que son gustos!
jo m' estimo 'l redoble
dos cents mil duros.

ROCH PASTRANA.

GESTAS, PEL TEMPS VENIDER, DEL ANY 1865.

Naixement de la GATA.
Id. del XANGUET.
Id. de UN TROS DE PAPER.

Se planta un canó de escopeta, res de pont, sobre la riera de 'n Malla.

Se penja una campana que te só de xocolatera, y van tres.

Se pintan de color de pedra las pedras de debó de la fatxada del Teatro Principal.

Se fa una suscripció pera tornar cent rals á un sabater.

Se diu *caricatto* al graciós de la companyía espanyola

Continúan l' *ensanxe*, l' Ictineo, la Ciutadela, lo retraiment.

Lo ferro-carril de Sarriá suprimeix una estació de Gracia.

Alguna societat de crédit se 'n va á can Pistrus ab descrédit.

Una xiulada fa recordar lo dia deu d' Abril.

Un demócrata que 'l coneixen á casa seva y alguns vehins, se retira á la vida privada.

BLAY MÁRFAGAS.

EPÍGRAMA.

«Es engany que l' amor mati,»
deya un dia 'n Felipó.
Deya bé, perque ell es viu
y té un amor gran á l' or.

PAU BUNYEGAS.

JARDINET DEL PASSEIG NOU.



Diuhen que l' Ajuntament
de numerari está exhaust
y per desmentí á la gent
fa un jardí, que es mes decent
lo del terce acte del Faust.

LA CIUTADELA.



Com la Ciutadela espanta,
Barcelona se 'n recela;
crida ¡Abaix! y ella s' aguanta
per burlarse del que canta,
canta ¡Abaix la Ciutadela!

UN MANTENEDOR DE GALLS.

D. SERAFÍ PITARRA Y D. PAU BUNYEGAS.



—¿Per aquí, senyor Pitarra?
—¡Don Pau!
—¿Qué tenim de nou?
—Home, jo tot ho tinch vell,
nou no mes tinch la del coll.
¿Vosté 's conserva molt gras?
¡No passa com jo, trastorns!
—¿Y donchs qué ha sufert?
—Del cólera.
—¡De casa seva...!
—¡Un de mort!
—¡No déu pas ser la senyora
ni l' hereu...!
—No, senyor: 'l gos.
—¡Ay pobre *Orlando Furioso*!
Ho sento.
—Sí, ho sent tothom.
Lo vehinat tan l' estimaba
que tothom ne te records.
L' Emilia del segon pis
li va escapsar los unglots
y 'ls guarda com la reliquia
mes volguda del seu cor;
La dona tè 'ls dos uyals,
la gran, un risso del coll...
Vaja, bestia mes planyuda
no n'hi ha. Hagués sentit quins plors
quant vaig dir al escombriaire
que 'l tragués. La noya, 'l noy,
pare, fassil dissecar,
fassil retratar...
—Te rahó
que ho podia fer.
—¡Ca! home,
per tenir sempre 'l recort...
Ni pensarhi.
—Prengui un polvo
y distreguis; vatua 'l mon.
Vaja, cambiem de conversa
y no pensem mes en morts.
Pesquem Xanguet pera 'n Lopez
y será una distracció.
—¿Ja 'ns ha pescat per pescar
aquell altre pescador?
Donchs, vinga 'l filat, y vaja...
cap al mar.
—No, senyor, no.
—¿Y pues, ahónt pesquem xanguc
—Dintre la ciutat n' hi ha prou.
—Donchs ¡au! vosté cap allá
y jo per l' altre cantó.
—Fins demá. No fassi falta
al padrís del passeig Nou.
—Recados á la senyora.
—Un petonet als seus noys.

UN QUE HO ESCOLTAB



MODAS DE 1865.

Moltas y variadas y á qual mes ridiculas han sigut las modas durant l' any que se 'n acaba d' anar al altre barri ab alegria dels jovenets, pels que era 'l primer any de sopar á taula y ab condol dels vells, que tenint un any mes, los ne queda un de menos.

Las senyoretas, sense mirinyach pel carrer, com si fessin dissapte per casa, portavan tot lo cabell enfarsellat dintre un ret, ab un punyalet ó espaseta que 'l farsell las traspassaba, tal volta, com un símbol del seu cor traspassat per l' ardenta fletxa del angelet dels seus amors.

Cubria son cap un barretet ab dugas plometas que manejadas pel vent semblaba que deyan alló de *La donna é mòvile, qual piuma al vento*, etc. Altras sense lo barretet, pentinadas ab *cuernos*, no sabem si també com á símbol d' alguna cosa, y penjant las trenas ab un llas á cada una, á qual pentinat se li deya *á lo Margarida*, per ser lo pentinat que la de aquet nom en lo *Faust* portaba. Aquesta ópera habia entrat de moda, y no es estrany que las senyoretas volguessin imitar á la que deixa entabanarse per una capsa de joyas.

Era costum entre 'ls *pollos* portar un bastó groixut com una barra de apuntalar, y ab mes nusos que no hi ha en una ret de pescador. Lo tarot pla d' alas y de copa cónica, que ab un pam mes d' alsada acababa en punta. Los pantalons justets fins passats los genolls, sens dupte pera evitar las genolleras y amples de baix pera estalbiar las soleyadas á las botinas de xarol. Las levitetas escasas de faldons lo que eran sobradas de coll y solapas y ab grossas butxacas als costats, figuradas no mes pera donar lloch á pasatxeras ilusions.

Las criaturetas duyan al cap uns barrets molt amplas d' alas, perque un cop usats pugan servir á sos pares pera anar á péndrer banys en la mar.

Los militars de caballería, varen estrenar uns grans jerros ficats de copa en lo cap y uns amplissims pantalons perque se notés la diferencia entre la dita amplaria y lo prim de la cintura.

Los enginyers posaren en us tans grans gambetos, que desdiuhen molt del enginy que en sas cosas deuhan demostrar.

Los municipals cambiaren, escepte en los dias de gala, sos barrets de general per una gorra de col-legial.

Alguns forners, per últim, anaban á portar pa per las casas ab un vestit inglés per un cantó, francés per un altre, y de voluntari catalá al Africa per altre, barreija que no pót indicar mes que la que ells fan ab las farinas.

Tanta ecsajeració de modas, donchs, tant cambiar de vestit en un temps en que tothom s' ho ha de ben menester, jo crech que quasi ve á dirnos que en aquestos temps hi han mes *modas* que *modos*.

¡Quina n' he dit! ¡Com si no fos vell que en lo mon la part femenina está en major abundancia que la masculina!

PAU BUNYEGAS.

EPITAFIS.

Aquet es un carrinció
que volgué ser *calavera*,
y ha tingut tanta xaripa
que ha surtit aquí ab la seva.
L' INGLÉS.

Aquí jau una pobreta
que ella mateixa, esguerrada,
se tocá per ella á morts.
¿Sabeu quí es? Se deya *Eularia*.
PAU BUNYEGAS.

TIBURON.



¿Volen riurer mes que 'l mon?
vuit quartos y mitj, un ral,
que es cosa que no s' ho val
y compreu El Tiburon.
¡Si n' hi trobareu de gresca
tant lo gran com lo petit!
un Tiburon divertit,
per un ral ¿quí es que no 'l pesca?

UN TROS DE PAPER.



Per quatre ralets al mes
Un Tros de Paper ¡Es ganga!
y com ell en res s' enfanga
vos diem que una estrella es,
Un *almanach* com ell sol,
á tots los suscriptors dona.
¡Vaja que ara en Barcelona
qui está trist es perque vol!

L' any passat varem dir que l' any que ve donariam la solució als geroglifichs, y perque 'l públich veiji fins ahont arriba 'l propósit que 'ns varem formar, continuem en la mateixa resolució. Després no diguin que no tenim paraula.

Sembla que ja hi ha *prou Xanguet* y ab aixó,

GEROGLIFICH.





Barcelona 1865.— Imp. de Ramirez y Comp.ª, pasatje de Escudillers, núm. 4.

I. LOPEZ, EDITOR.—Barcelona.

Carrer Ample, 26 Rambla del Mitx, 20



VAL MES AQUÍ QUE Á CAL APOTECARI.

LO XANGUET,

ALMANACH PER L' ANY **1867**, IL-LUSTRAT
PER T. PADRÓ Y ESCRIT EN CATALÁ, DEL QUE ENTENEN LOS CATALANS, PER D. PAU BUNYEGAS, D. SERAFÍ PITARRA, D. BLAY MÁRFAGAS, D. JOSEPH SERRA Y ALTRES DONS, QUE MES S' ESTIMARIAN TENIR DIN.

FESTAS MOVIBLES.

Los dias en que s' acaba la feina.
Los de casament y bateig.
Los que s' está malalt.
Los de campana, pels estudiants.

MERCATS.

Cadiras de la Rambla.
Passeigs.
Cursos de professons.



FIRAS.

PELS JÓVENS COM CAL.

Ivern. Carrer de Fernando. Plassa Reyal. Societats dramáticas particulars. Balls de máscara.
Estiu. Euterpe. Prado.

PER LAS CRIADAS.

Can Gibert. Patacada.

PER LAS NINYERAS.

Plassa Reyal. Jardí del general.

JUDICI FRENOLÓGICH DEL ANY.

¡Ay pobre any sexanta set!
Ja déus surtirte de quici
sols veyent lo teu judici
estampat en un «Xanguet.»
Pero no estiguias confus
y no t'ho prenguias á mal,
que 'l «Xanguet» es peix com cal:
no es «cranch,» «llagosta» ni «llus.»
Ademés d' aixó: no 't cregas
que te 'l fassia un tros de pa;
en persona 'l Temps te 'l fa,
sols que 'l dicta á n' en Bunyegas.
Cada vell té una manía;
lo Temps es vell y arrugat
y en la manía que ha dat
es, en la Frenología.
Y 'n sab la ciencia cumplerta.
fins en lo menor detall;
si l' arriba á sentí en Gall
se queda ab la boca oberta.
Escolteu donchs lo que diu
lo Temps, fundat en la ciencia,
que es mólt digne de creencia.
Ja té 'l cap del any: sentiu.
«Aquet petit, ben mirat,
té per ara mólt iguals
dos órgans especials.
«Plujitat» y «Sequedat.»
De aquets dos órgans se espera,
segons la ciencia empatolla,
que si un massa 's desarrolla,
l' altre quedará en derrera.
També hi trobo en lloch estern
altres dos á qual mes viu;
«Florevitat» per l' Estiu,
«Desfulletat» per l' Ivern.
Aquí hi palpo, tant surtits,
que quasi semblan manías,
la «Claretat» per los dias,
la «Fosquetat» per las nits.
De las Modas, al cantó,
surt com la punta d' un bitxo,
un promontori; 'l «Capritxo»
vol significar aixó.
Tampoch se troba confós
entre 'ls órgans del Amant
la «Carbassetat;» y en gran
la «Ossevitat» que es fer l' ós.
No falta com cosa nova
la «Travallitat» ¡no poch!
y dels Diumenges al lloch,
la «Festivitat» 's troba.
Indican las barras grossas
«Ganavitat» en la gent,
y al derrera está creixent
la «Escassetat» per las bossas.
Veig que mólta «Obscuritat»
per la Medicina 's cria;
y al lloch de la Abogacía
hi ha gran «Butllofivitat.»
En las obras del port nou,
la «Estabilitat» s' hi veu,
perque per mes que 'l toqueu,
es órgan que may se mou.
En la part de Estrangería
hi ha un bulto bastant surtit;
segons autors de profit
es ell la «Guerro-manía.»
Sobre tot, será persona
aquest any, com no mes ell,
puig té plantat al clatell
l' órgan de «Tant se me 'n dona.»
Així 'l Temps calcula avans
lo que es l' any sexanta set;
que me 'n rento ab lo «Xanguet;»
ell la cúa, y jo las mans.

PAU BUNYEGAS.

dim	1	*La Circuncisió.*
dim.	2	S. Macari abat.
dij.	3	S. Daniel.
div.	4	S Tito.
dis.	5	S. Telesforo
diu.	6	*La Adoració.*
Diil.	7	S. Ramon.
dim.	8	S. Llucià.
dim.	9	S. Marcelino.
dij.	10	S Nicanor.
div.	11	S Higini.
dis.	12	S. Victorià.
Diu.	13	S Gumérsindo
dlil.	14	S. Hilari.
dim.	15	S. Pau.
dim.	16	S Fulgenci.
dij.	17	S Antoni ab.
div	18	Cat. de S. Pere
dis.	19	S Canut.
Diu.	20	S. Fabià.
dill.	21	Sta. Ignés.
dim.	22	S. Vicens.
dim.	23	S Ildefonso
dij.	24	S. Timoteo.
div.	25	Conv. de S. Pau.
dis.	26	S. Policarpo.
Diu.	27	S. Joan Crisóst.
dill.	28	S. Julià.
dim.	29	S Franco. de S.
dim.	30	Sta. Martina
dij.	31	S. Pere Nolasco.

JANER.



Lo vell Monseny.

Barretina blanca
se posa 'l Monseny.
Tota Catalunya
se pela de fret;
de panallóns s' omplen
las mans y los peus;
se posan los nassos
com pebrots vermells;
sense por, se tènen
grans tremolaments;
fuman, que es un gust,
fins donas y nens,
que quan gorra blanca
se posa 'l Monseny,
lo qui abrich no porta
es, perqué no 'n tè.

ASTRONOMÍA.

La astronomía, no es pas una ciencia tant y tant difícil com alguns volen suposar. La major part dels astres, tothom los coneix desde la seva primera edat.

¿Quí es que, habent anat á benehir la palma 'l dia dels *Rams,* no ha fet un *sol* per penjarlo en lo grill mes elevat?

¿Quí es que no ha fet volar alguna volta una grua ab forma d' *estrella ab cúa?*

¿Quí no ha plantat may en un pessebre un pastoret ab *las set cabretas?*

¿Quí no está tip de véurer trinxar mandonguillas ab la *mitja lluna?*

¿Quí no ha menjat mil vegadas per escudella pinyonets y *estrelletas?*

¿Quí no ha anat al detrás de la torre, ó á la esplanada ó al terrat de casa seva á aixecar *un estel?*



¿Quí no s' imagina un camí plé de póls, per falta d' empedrats en lo antich, que havia de ser *lo camí de Sant Jaume?*

¿Qué mes fácil que ferse cárrech d' una *estrella que cau*, quan la criada tria la pasta per la sopa?

Y si 'n volguessim dir mes, aquí tenim *lo carro*, que no pocas vegadas nos amohina, sobre tot si es de banys; la *Aurora,* que es una vehina de casa, y que n' hi ha un altra que tè un carrer de casas en Barcelona; la *posta,* que cada dia fan entre altres jugadors, los de tresillo; y altras y altras cosas que 'ns dónan á compéndrer que la ciencia astronómica es mes *sencilla* qu' una pesseta de quatre rals.

Pau Bunyegas.

CANSONETAS.

Deurán ser las simpatías,
Noya estimada del cor;
Quan tu tocas lo piano
Jo també haig de tocá... 'l dos.

—

Diuhen que 'ts un tros de pá
Las amigas tebas, noya;
Pero n' estás tant flaqueta
Que 'ts un pá com unas hostias.

—

¡Ay! Se 'n van en póls las cosas
Mes hermosas d' aquet món!
¡La blancor de tas galtetas
També se 'n va en póls d' arrós!

Pau Bunyegas.

FEBRER.

div.	1	S. Ignasi.
dis.	2	*La Purificació.*
Diu.	3	S. Blay.
dill.	4	S. Andreu Cors.
dim.	5	Sta. Agueda.
dim.	6	Sta. Dorotea.
dij.	7	S. Romualdo.
div.	8	S. Joan de Mata.
dis.	9	Sta. Apolonia
Diu.	10	Sta Escolástica.
dill.	11	S. Severi.
dim.	12	Sta. Eulalia.
dim.	13	Sta. Catarina.
dij.	14	S. Valentí.
div.	15	S. Faustino.
dis.	16	S. Juliá.
Diu.	17	S. Pere Tomas.
dill.	18	S. Simeó.
dim.	19	S. Alvaro de C.
dim.	20	S. Lleó
dij.	21	S. Fèlix.
div.	22	Cat. de S. Pere.
dis.	23	Sta. Margarida.
Diu.	24	*Sex.* S. Matías
dill.	25	S. Cesarí.
dim.	26	N. S. Guadalape.
dim.	27	S. Baldomero.
dij.	28	S. Macari



Carnestoltas de paller.

Serás Carnestoltas
de fets y de noms.
Mólts tindrán mes anys
que diné, al any nou,
y no habenthi moma,
no esperеu humor.
Com lo que arreplegan
buscant pels racons
los pobres drapayres,
ab lo sach al coll,
tu serás tronat
y no farás tró.
Serás Carnestoltas
de paller, y prou;
que estar vuit de bossa
fa estar vuit d' humor.

LO DIA DELS MORTS.

BALADA.

Pe 'l camí del cementiri
Si n' hi ha ¡Déu meu!... de gent.
Uns que hi ha van, altres que 'n vénen.
¿Mes se sap qui son aquells?

Dos senyors que dol ne portan
Y portan glassa al barret,
Dos senyors que van depressa.
¿No se sap qui poden ser?

Un de ells porta una corona
embolicada ab paper;
l' altre no 'n dú ni tal aca.
¿No se sap quí poden ser?

De coronas mólts ne duhen;
mes tant grossa cap s' en veu;
¡y van depressa! ¡¡depressa!!...
¿no se sap qui poden ser?

Ja arriban al cementiri
y s' obran pas empenyent.
Al tambor major saludan.
¿No se sap quí poden ser?

Arriban frente dos ninxos.
—Descansau en pau, mullers,
—Ja 'ls hem atrapat: son viudos.
Ja sabem quí poden ser.

Mes ¿per qué en lloch de quedarse
s'en van depressa y tot rient?
¡Cóm no deixan la corona!
¿Saben això qué pót ser?

En surtint del cementiri,
s'en van detrás la paret
y s' assentan luego á terra.
¿Saben això qué pót ser?

—¡Celebrem! ¡celebrem!—diuhen,
¡La llibertad celebrem!
Y destapan la corona
¿Saben això qué pot ser?

¡Qué fan ara ab la corona!
¿Per qué la fan á trossets?
Es que no era cap corona...
Es que 's menjan un tortell.

SERAFÍ PITARRA.

CANTARELLAS.

I.

Dius que tinch un cor petit
y tu gran; no vull guanyarhi.
Guardal y en tenint menuts
dómal y 't tornaré 'l cambi.

II.

Segons lo que tu 'm contestis
m' aniré á fer fer la capa;
Si 'm dius que no, madrilenya,
Si 'm dius que sí, catalana.

III.

Sempre 'm dius que si jo 't deixo
ne téns mil y encar millors.
Lo que es mil no m' ho fas créurer.
Nou cents... bé; no dich que no.

IV.

Si tu 't morts perque 's mor l' altre,
jo 'm moro, nina d' amor.
Ara que de morts te parlo,
¿saps quí s' ha mort? L' Olavós

V.

Lo meu cor, nina, se crema
ab l' amor que etern te juro.
¡Després que tu 'n téns la culpa
encara 't queixas si fumo!

VI.

Quant te moris en la tomba
no t' hi vull posar desmays,
perque després, si 's retornan,
no sé quins arbres serán.

VII.

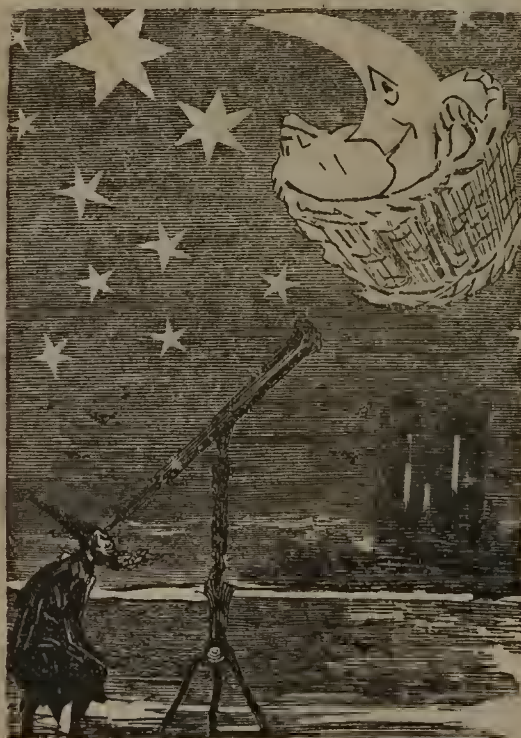
Lo xipré m' indica 'l cel.
Lo sol naixent la esperansa,
Y tu, nineta, m' indicas
que d' allá hont no n' hi ha no 'n raja.

VIII.

Per tu vaig perdent la vida,
puig per tu l' amor me mata.
¡O 'l teu sí ó la llet de burra!
Ja no tinch mes esperansa.

PERA PERA.

L' ASTRÓLECH.



¡Es una cosa ben nova
Aquesta que estich veyent!
Per mes que diga la gent
Jo veig la lluna en un cova.

div.	1	S. Rosendo.
dis.	2	S. Simplici.
Diu.	3	*Quinq.* S. Celon
dill.	4	S Casimiro.
dim.	5	S. Nicolau.
dim.	6	S. Olaguer.
dij.	7	Sto. Tomas de A
div.	8	S. Joan de Deo.
dis.	9	S. Paciá
Diu.	10	*I. de Q.* S. Melit.
dill.	11	S. Eulogi.
dim.	12	S. Gregori.
dim.	13	S. Leandro.
dij.	14	Sta. Matilde.
div.	15	S. Ramon
dis.	16	S. Heribert.
Diu.	17	*II. de Q.* S Patr.
dill.	18	S. Gabriel arc.
dim.	19	S. Joseph.
dim.	20	Sta. Eufemia.
dij.	21	S Benet.
div.	22	S. Deogracias.
dis.	23	El b. Joseph Or.
Diu.	24	*III. de Q.* S Sim.
dill.	25	*Anunciació.*
dim.	26	S. Brauli.
dim.	27	S. Robert.
dij.	28	S Sixto III.
div.	29	S. Eustaqui.
dis.	30	S. Climaco.
Diu.	31	*IV. de Q.* Sta. B.

MARS.

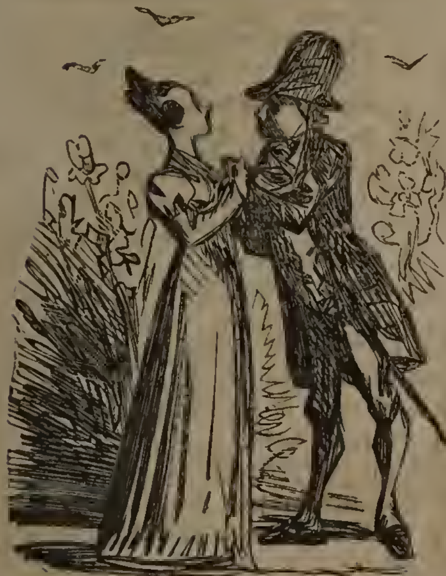


Quaresma.

Com per la quaresma
peix s' ha de menjar,
vingan arengadas,
vingan bacallans;
llussos y llagostas
passarán volant,
que un ull de la cara
costa cada tall,
y en tornarse «borni»
un s' hi ha de mirar.
En cada semmana
un peu te treurán,
quan á peu coix vagis
que un sol ne tindrás,
cantarem victoria
d' alló mes «salats.»

LAS QUATRE ESTACIONS.

PRIMAVERA.



ESTIU.



Los aucells volan,
Volan y cantan;
Brillan las tendras,
Las tendras plantas.
La *Primavera*
¡Qué n' es de maca!
En lo món, l' home
També la passa.
Ama .. y la feyna
Ya té acabada.

—

Lo sol calenta,
Calenta y daura;
Fruitas ne dónan,
Dónan los arbres.
L' *Estiu* n' ostenta,
N' ostenta galas.
En lo món, l' home
També lo passa.
Los fruits que dóna
Son, la canalla.

—

TARDOR.



IVERN.



Las fullas grogas,
Grogas ne cauhen;
Lo cel en plujas,
Plujas esclata.
La *Tardor* llensa,
Llensa las galas.
En lo món, l' home
També la passa.
Lo sol va á péndrer,
Que poch l' escalfa.

—

Lo sol ne sembla,
Sembla mortalla
Que lo món porta,
Porta posada.
L' *Ivern* ne queda
Sens sol que escalfia.
En lo món, l' home
També lo passa.
En brasers busca,
Lo que al sol manca.

Pau Bunyegas.

dill.	1	S. Venanci.
dim.	2	S. Francisco.
dim.	3	S Benet de P.
dij.	4	S Isidoro.
div.	5	S. Vicens Ferr.
dis.	6	S. Celestino.
Diu.	7	S. Epifani.
dill.	8	S Albert.
dim.	9	Sta. María Cleof.
dim.	10	S Ezequiel.
dij.	11	S. Lleó el Magn.
div.	12	Los Dol. de N. S.
dis	13	S Hermenegild.
Diu.	14	*Rams*. S. Pere G.
dill.	15	Sta. Basilisa.
dim.	16	Sto. Toribi.
dim.	17	S. Aniceto.
dij.	18	S Eleuteri.
div.	19	S. Vicens
dis.	20	Sta. Ignés.
Diu.	21	*Pasq de Resur.*
dill.	22	S Sotero.
dim.	23	S Jordi.
dim.	24	S. Fidel.
dij.	25	S March.
div.	26	S. Cleto.
dis.	27	S. Armengol.
Diu.	28	*de Quas.* S Pru.
dill.	29	S Pere mr.
dim.	30	Sta Catarina.

ABRIL.



Rosas.

Com no costan caras
las flors en Abril,
los galans, obsequis
podrán fer á mils
á las sevas nenas,
y 'ls hi podrán dir:
«Te faig un regalo
com tu de bonich;
no 't dong res de plata,
de coral, ni or fi,
perque axió no dòna
aquet perfum rich
de las rosas bellas
com tu, mon desitj.»
Y ellas, per resposta
podrán fe un sonrís.

CARTA.

Senyors de *Lo Xanguet*:

Mòlt senyors meus: Dèu los guardi.
Vostés que fan Lo Xanguet,
me tindrian d' insertar
quatre mots de lletra en ell,
que 'ls ho estimaria una
servidora de vostés.
Vostés ja m' han de conéixer,
que tinch mòlt crit, mòlta veu,
y per totas las historias
ocupo un lloch preferent.
¡Jo sò la Fama!... sò aquella
tant ben tractada altre temps;
la que, si 'm dava la gana,
feya un héroe d' un ximplet.
Sò aquella dels set varons,
la que de tot feya dèus;
sò la de la trompa... aquella
que aixordava l' univers;
la que ab quatre trompetadas
espavilava á la gent.
Jo feya sortí una guerra,
d' una baralla de res,
jo d' un batalló de gats,
ne feya un munt de valents.
Alló del *¡desperta Ferro!...*
¡Santiago!... y altras veus,
que encara pel mòn ressonan,
ha estat tot inventat meu;
per mi... que n' han fet de décimas
los poetas de altres temps,
y 'ls mes bons... los que cantavan
los romansos mes ben fets,
m' ematllevaban la trompa,
per poder cantar mes bè.
¡Vaja!... jo era la mestressa,
sense mí no 's feya res.
¡Qui m' hagués dit allavonsas
que 'l que ara 'm passa 'm passés!
¡Ja tè rahó, que en aquest mòn,
avuy hi som, demá també!...
Ja 'ls dich; no 's feya festeta
que per mí, senyors, no 's fés...
Si 's trobava un home célebre,
era que jo le 'n 'bia fet...
No hi habia home de guerra,
ni un cómich, ni un adroguer,
que no 'm vingués á trobar
perque jo 'l trompetejés.
Me feyan quadros y estátuas,
capellas y monuments...
Si 's feyan fonts ó pilastras,
á sobre... 'l retrato meu,
Y ara... tot lo mes me posan
per fer goig los confiters,
per Pascua, al mitj d' una mona,
per Nadal, en ramillets.
Ja ningú de mi 's recorda,
ningú 'm ve á buscar per res...
Jo avans... axió es lo que sento...
ab la trompa 'l mòn corrent,
m' hi feya alguna rendeta,
hi guanyava algun quartet...
y ara ja tot *¡vaya aur!...*
¡mon porvenir fet malbé!...
Tothom ja per ferse *célebre*,
ne tè prou ab ell mateix...
y entre qu' aixís, cadascú
se tè una trompa per ell,
y que 'ls altres per l' enveja
que 'ls feya l' ofissi meu
han plantat també per tot
de *famas* establiments,
m' he quedat, fillets, que tinch
empenyats tots los cuberts,
tinguí de tréurer las noyas
del col-legi, ara fa un mes,
y sols puch sortir de vespres
de tant tronada, á passeig.
¡Quína manera de ferme
la competencia, fillets!

MAIG.

dim	1	S. Felip y Jaum
dij.	2	S Anastasi.
div.	3	Inv de Sta. Creu
dis.	4	Sta Mónica.
Diu	5	II. S. Pio V pap.
dill	6	S JOAN.
dim	7	S Estanislau.
dim	8	Apar S. Mig. A.
dij.	9	S Gregori N.
div.	10	S Antonino
dis.	11	S Pons
Diu.	12	III. Sto. Domin.
dill.	13	S Pere Regalat.
dim	14	S Bonifaci.
dim.	15	S Isidro Llaura.
dij.	16	S Joan Nepom.
div.	17	S Pascual Bayl.
dis.	18	S Fèlix de Cant.
Diu.	19	IV. S Pere Cel.
dill.	20	S. Bernardino.
dim.	21	S Secundi
dim.	22	Sta. Rita de Cas.
dij.	23	Apar. de S. Jau.
div.	24	S. Francisco.
dis.	25	Sta. Magdalena.
Diu.	26	V. S Felip Neri.
dill.	27	S. Joan papa.
dim.	28	S. Justo.
dim.	29	Sta. Teodosia.
dij.	30	*Ascens. del Sr.*
div.	31	Sta. Petronila.



Jochs florals.

Los poetas nostres,
de joch y barallas
fan servir la hermosa
llengua catalana.
Uns escriuhen cosas
en estranya parla;
ningú ho pot entendrer,
aquí está la gracia;
y 'ls mantenidors
¿no s' entent? premiarla,
com que si algun any
en llengua alemanya
hi envian versos,
de segur que guanyan.
¡Sort que 's diu *Clemencia*
la Clemencia Isaura!

L' un, que vol publicá una obra,
se fa el prospecte ell mateix,
¿ l' altre vol passar per sabi?
ja se sab... al *Ateneu*...
memorialistas, nuncis,
orgas, bombos, xicotets,
fanals, y fins ara inventan
pintar totas las parets...
Societats per alabarse,
que ja s' ho fan baratet...
entrar de *momium* al teatros...
francesillas... regalets...
Y després, home, aquest *Brussi*,
aquest Brussi m' aturdeix ..
ell me pren tota la feyna...
ell m' ha ensorrat lo primer. .
Entre 'ls anuncis del mitj
y los articles de 'n Feu
ho deixan tot, que no queda
per alabar casi res...
Ves en Raspaill, en La Chatre,
en Morisson y en Brandhet,
si me 'n haurian donat
de feyna, si no fos ell...
Ja ho veig... com sòn una colla
que no troban res dolent ..
¿Qué fará la gent? anarhi...
¿qué tè de fer pobre gent?
Mentres tant jo estich en vaga....
¡la *Fama* te fam!... No sè...
no sè jo ab aquesta marxa
fins ahónt arribarém.
¡Ay!... no sab pas en Fradera
lo mòlt agrahida que 'm tè
perque al cantó de sa casa
no vol que hi posian cartells.
Jo qu' ara la meva trompa
renovar m' habia fet...
¿Quí me l' abona aquest gasto,
qu' encara, senyors, l' ho dech?
Jo que buscava botiga
en la Rambla!... ¡válgam Dèu!..
Jo que tenia tres fillas
y volia á totas tres
felshi seguir la carrera...
¡com avans anava bé!...
¿Qué 'n faig ara de la trompa,
qu' haig de tení un quarto esprés,
per tenirla ben guardada,
ó si no se 'm fá malbé?
¡Y com me guanyo la vida!
Ja no 'm queda mes remey
que ficarme en una copla
ó aná tocant pels carrers...
Ja ho veuhen, senyors... ja ho veuhen.
¡si m' hi vegessin los grechs!...
Vegin donchs vostés mateixos
que coneixen tanta gent,
y per 'llí á última hora,
crech que se 'n van al café,
si podrian trobar medis
de que 'm refés un xiquet.
Fassin una suscripció,
que 'm dongui alguns cents ralets,
lo mes precís per plantar
botiga de confiter
en lo carrer de Fernando,
que ara veig que es lo gran qué,
ó bè una tabaqueria
que també segons jo veig
hi déu haber la vidassa
perque 'n posa mòlta gent.
Dispénsinme la molestia,
que 'ls he dat per un ratet.
No 'ls ofereixo la casa
perque no 'n tinch, francament,
que m' estich á fer las feynas,
á casa de un botiguer.
Ja ho saben; disposin d' una
servidora de vostés...
La Fama. Es copia perfecta,
fidedigna y fehacient.

JOSEPH SERRA.

dis.	1	S. Fortunat.
Diu.	2	S. Marcelino.
dill.	3	Sta. Clotilde.
dim.	4	S. Francisco Car
dim.	5	S. Sanxo.
dij.	6	S. Norbert.
div.	7	S. Pau.
dis.	8	S. Salustiá.
Diu.	9	*Pasq. de Pentec.*
dill.	10	Sta. Margarida.
dim.	11	S. Bernabé
dim.	12	S. Joan de Sahá.
dij.	13	S. Antoni de P.
div.	14	S. Basili
dis.	15	S. Mod·st.
Diu.	16	Sta. Lutgarda.
dill.	17	S. Manuel.
dim.	18	S. March.
dim.	19	Sta Juliana.
dij.	20	*Corpus Christi.*
div.	21	S Lluis Gonzag
dis.	22	S. Paulino
Diu.	23	Sta Agripina.
dill.	24	*S. Joan Bautista*
dim.	25	S Guillem.
dim.	26	S. Joan y S. Pau.
dij.	27	S. Zoylo
div.	28	S. Lleó papa.
dis.	29	*S. Pere y s. Pau.*
Diu.	30	Con. de S. Pau.

JUNY.



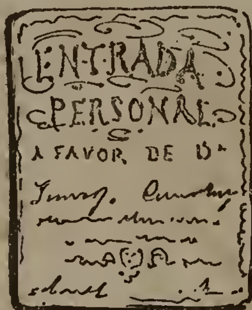
Carbassas á fi de curs.

En fer festas sols
los estudiants pensan,
y fan mes campanas
que no hi ha en l'iglesia.
Fi de curs arriba,
y las carbasseras
per donar l' abast
¡si 'n ténen de feyna!
Y 'ls que avans estavan
posats sempre en gresca,
olvidant l' estudi
y volguent fer festas,
ara n' estant tristos,
tots plens de tristesa.
¡Ay! de las riallas
las plorallas vénen.

DISTRIBUCIÓ DE UNA



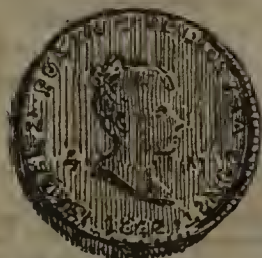
Los baixos son molt bonichs,



Gran Entrada,

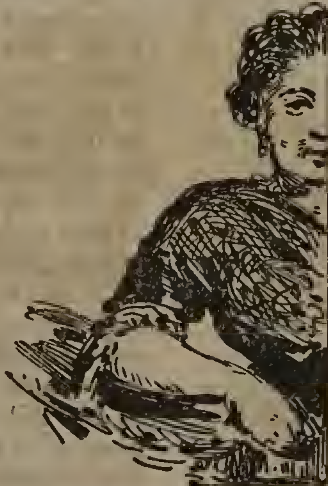


bona Escala; lo quarto de devant molt bufó; T





Un bon gabinetet pels noys;



lo quarto de la criada 'ls agradará,



la ximenea no dona fum;



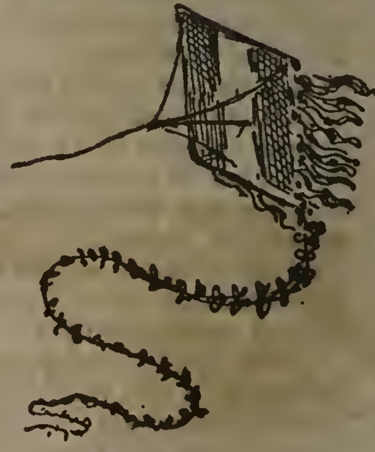
la seva carbonera



Lo número 100 de rajola de Valencia.



los quartos de derrera bastant magrets.



Hi ha grua; y fins bo

dill.	1	Sta. Leonor.
dim.	2	La Vis. de N. S.
dim.	3	S. Trifó.
dij.	4	S. Laureano.
div.	5	S. Miquel.
dis.	6	S. Rómulo
Diu.	7	S Fermí.
dill.	8	Sta. Isabel.
dim.	9	S. Cenon.
dim.	10	S. Cristófol.
dij.	11	S. Pío I papa.
div.	12	S Félix
dis.	13	S. Anacleto.
Diu.	14	S Bonaventura.
dill.	15	S. Enrich.
dim.	16	N S del Cármen
dim.	17	S. Aleix.
dij.	18	Sta. Sinforosa.
div.	19	S. Vicens de P.
dis.	20	Sta Margarida.
Diu.	21	Sta Praxedes.
dill.	22	Sta M. Magdal.
dim.	23	S Libori.
dim.	24	Sta Cristina
dij.	25	S. *Jaume apóst.*
div.	26	Sta. Ana
dis.	27	S Pantaleó.
Diu.	28	S Nazari.
dill.	29	Sta Marta.
dim.	30	S Abdon.
dim.	31	S. Ignasi de L.

JULIOL.



Recreos de la TORRE.

Se 'n va á la torreta
lo senyor que 'n tè;
allí 'l sol lo torra
y ell no s' ho coneix.
Si regant las plantas
suha de valent,
se 'n va al surtidor,
lo vestit se treu
y ab mólta catxassa
pren un bany «de peix.»
Lluny de conveniencias,
menja malament,
pero á fora, engreixa
vida de pagés,
dormir, menjar y béurer
sense cumpliments.

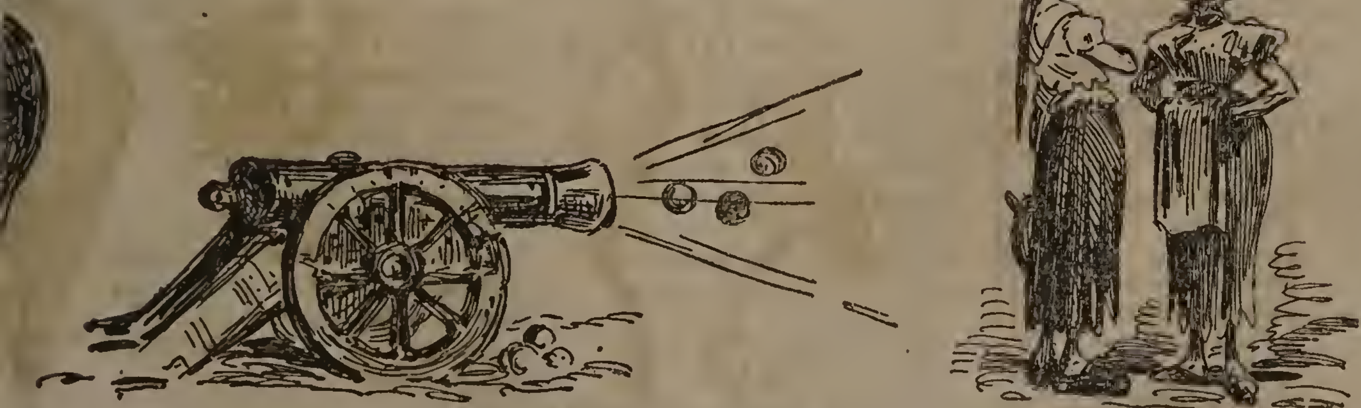
CASA DEL ENSANXE.



bonas vistas, bon dormitori; Un corredor bastant llarch, Un estudi;



un cel-obert molt espayós; fins hi ha galliner.



, y una gran canonada..... aixó si .... hi ha xinxes.

dij.	1	S. Pere ad-vín.
div.	2	N. S. de los Ang
dis.	3	Inv. S Estebe.
Diu.	4	Sto Domingo.
dill.	5	N S. de las Neus.
dim.	6	Stos. Just y Pr.
dim.	7	S Cayetá.
dij.	8	S Ciríach.
div.	9	S Romá.
dis.	10	S Lloreus.
Diu.	11	Sta. Filomena
dill.	12	Sta. Clara.
dim.	13	S Cassiá
dim.	14	S. Eusebio.
dij.	15	*Assump. de N. S*
div.	16	S. Roch.
dis.	17	s Lliberat.
Diu.	18	S. Joaquin.
dill.	19	S. Magí.
dim.	20	S. Bernat.
dim.	21	Sta. Juana.
dij.	22	S. Timoteo
div.	23	S. Felip Benic.
dis.	24	S. Bartomeu.
Diu.	25	S. Lluis rey de F
dill.	26	S. Ceferino.
dim.	27	S. Joseph de Ca.
dim.	28	S. Agustí.
dij.	29	Deg. de S. Joan.
div.	30	Sta. Rosa de Li.
dis.	31	S. Ramon Nonat.

AGOST.



Figas.

Dónan las figueras
lo delicat fruit,
y á la matinada
ó quan lo sol fuig,
tothom qui sab víurer
cap á fora surt,
allí al Criadero
ó Font de Jesus,
de las mes panxonas
ne demana un munt,
y sol ó ab familia
menja que es un gust,
sens pensar en penas
d' ell ni de ningú;
perque menjar figas
estant trist, fa ruch.

RESOLUCIÓ HERÓICA.

ROMANS.

Al peu de tosca finestra
oberta sota teulada,
un minyó com un sant Pau,
que de nou pams y mitj passa,
mès moreno que 'l pa mut,
mès resolut que un bon fallo,
mès plantat qu' un pallé nou,
y mès maco que 'l *d' Andana;*
á una pagesa pitera
per la *Tita* anomenada,
sol cantar bellas folías
després del toch de las ánimas.
Es la *Tita* una xicota
rodona com las patatas,
mès fresca qu' una llatuga,
aixerida com un raba,
bermella com un pebrot
y com un bitxo picanta.

—

Tres nits fa que canta 'l maco
y tres nits que la callada
li dòna ella per resposta
á sas tèndras serenatas.
Es dissapte: mitja nit:
fa garbí y mes á mes glassa.
Lo trobaire enamorat
bufa de fret y de rábia.
Sas mans no poden fer l' ou,
ja han saltat de la guitarra
la prima, tersa y bordó
y no obstant rasca que rasca;
mès la Tita no 's belluga
y la finestra... Tancada.
Desesperat del silenci
ab veu capás de trencarne
tots los vidres, si per sort
vidres en la casa hi hagia,
canta ab brau tó, com dihentla:
—Aquí va 'l resto, penjada.
»Lo garbí bufa cremat;
»y jo rebufo. ¡Catxassa!
»si no m' obras tot seguit
»ja pots dí bona nit cuarta.
»Tant y tant vol dí tanoca:
»tanoca es paría d' asa
»y l' asa ho podrás ser tú
»pero no 'l fill de ma mare.»
Esperá una altra estoneta
picant de peus, pel coratge;
y ab dol mirant la finestra
esclamá ab enuix—¡Tancada!

—

Era l' endemá un diumenje
que, com sabreu, al dissapte
sempre segueix. En lo poble
hi havia alegres balladas.
Y sens dupte; era la *Tita*
lo milloret de la plassa.
Los músichs sona que sona:
la *Tita* balla que balla;
mes no es pas lo ballador
lo galan de las vespradas.
De prompte soná un murmull:
Lo *cantadó* entra en la plassa
escamat com toro vell,
ab mirada atravessada,
coll en fora, boca oberta,
y las mans á las butxacas.
—¡Ara ve 'l bo!—Tots se deyan.
—¡Mireu 'l *brau*, ja s' atansa!
Y aixís fou: se 'n va á la *Tita*,
la mira: lo cap abaixa,
la torna á mirá de nou,
enrajola y al fi esclama:
¡Escarxofa: á Dèu per sempre!
Y 'fiu *mosso de la esquadra.*
¿Y la Tita?—Fiu cóm totas.
Se va casá, y santas pasquas.

BLAY MÁRFAGAS.

LA MONA Y 'L BOMBO.

FÁBULA.

Un francés, fill de Bayona,
que pel mòn se la campava,
d' un punt á altre traginava
un òs, un bombo y una mona.
La mona, pel coll lligada,
pujava casas á munt,
y tenia á cada punt
gent ab la boca badada.
Si á voltas, fos pel que fos,
poch públich era 'l reunit,
lo francés donava un crit,
y tocava 'l bombo, l' òs.
Al moment gent acudia,
y la mona, en tó cremat
deya: «¿Per ma habilitat,
aquesta gent, no venia?
¿Qué déu lo bombo tenir
que avans la gent era poca,
l' òs agafa 'l bombo, toca,
y tant públich fa venir?
Jo sabré la veritat
per qué es que aquest instrumen
fa acudir aquí mes gent
que la meva habilitat.»
Aixins la nit va arribar,
y quan l' amo, com un roch
roncava, ella, poch á poch,
lo bombo va á reventar.
Reventat, dintre ell se fica,
y surtí, dient poch després:
«Fa soroll: no tè res mes;
habilitat, no 'n tè mica.
Ara jo al lector me tombo
perque 'm contestia al moment:
¿No coneix á mòlta gent,
que es igual igual al bombo?

PAU BUNYEGAS.

Diu.	1	S. Gil y s Llop
dill.	2	S. Antolí.
dim.	3	S. Nonito.
dim.	4	Sta. Cándia.
dij.	5	S. Llorens J.
div.	6	S Petroni.
dis.	7	Sta. Regina.
Diu.	8	*Nativit de N. S.*
dill.	9	S Gorgoni
dim.	10	S. Nicolau de T.
dim.	11	Sts Proto y Jac.
dij.	12	S Leonci.
div.	13	S. Felip.
dis.	14	E. de la Sta. Creu
Diu.	15	S Cercal
dill.	16	S Corneli.
dim.	17	Im. llag. S. Fra.
dim	18	S Farriol.
dij.	19	S Genaro
div.	20	S. Eustaqui.
dis.	21	S Mateu.
Diu.	22	S Mauricio
dill.	23	Sta. Tecla
dim.	24	N S de la Mercé.
dim.	25	Sta. Maria de C
dij.	26	S Cipriá.
div.	27	S. Cosme.
dis.	28	S. Wenceslao.
Diu	29	Dedic de S. Mig.
dill.	30	S Geroni.

SETEMBRE.



A Monserrat.

¡A véurer la Verge!
¡Cap á Montserrat!
Ne vé la diada
y n'hi han mólts que hi van
ab un sol que crema,
carregats de pans,
viandas y criaturas
d' ells y del vehinat.
Sens poguer dir: «faba»
arriban á dalt
y no van á jéurer,
á fer broma van.
¡Després de dos dias
morts y rebentats,
diuhen que á fer broma
van á Montserrat!

Un noy petit y entramaliat va arrencar los primers y últims fulls del sèu Fleuri. Lo mestre li preguntá:

—Quiquet: ¿qué es lo que no tè principi ni fi?

—Nostre Senyor, contestá, y 'l meu Fleuri.

—Avuy, primer de Setembre vens lo pagaré. Me 'l paga ó l' ecsecuto. Tè de passar per aquí ó per la porta.

—Home, no m' ecsecuti. Ja que 'm dòna á triar, passaré per la porta.

—Ola, D. Mateu, avuy es lo sèu Sant.

—No, senyor, ni avuy ni may soch lo meu sant.

REFRANS ADOBATS.

Gallina vella fa *de mal mastegar.*
Any nou, vida *mes vella.*

POBLES CÉLEBRES.

Calaf, pel mercat.
Reixach, per las campanas.
Manresa, per falta de pantorrillas.
Olot, per l' apotecari.
Sanahuja, perque 's posan sota la pluja.
Caldas, per l' orga.
Falset, per la comedia.
Cambrils, pel saynete.

COSAS VIVAS, QUE NO 'N TÉNEN RES.

Bora—viu.
Argent—viu.
Cordó de—viu.
Aygua—viva.
Compás—viu.

COSAS QUE PICAN NO TENINT BECH NI PICH.

Lo sol.
Los panellons.
Las bogaderas.
La mostassa.
Las multas.
Lo pebre.
Los bitxos.
Lo peix passat.
Las veritats.
Los picadors.
Y altras.

COSAS QUE PELAN, SENS TRÉURER PEL NI PELL.

Lo joch.
Lo fret.
La bolsa.
Y altras.

COSAS QUE TALLAN SENS GANIBET.

Lo vent.
Los nadadors.
Los sargentos quan quintan.
Y altras.

dim.	1	S. Remi.
dim.	2	Sto. Ang. de G.
dij.	3	S. Cándido.
div.	4	S. Francesch.
dis.	5	S. Froylan.
Diu.	6	S. Bruno.
dill.	7	S. March papa.
dim.	8	Sta. Brígida.
dim.	9	S. Dionisi Areo.
dij.	10	S. Francisco.
div.	11	S. Nicasi.
dis.	12	N. S. del Pilar.
Diu.	13	S. Eduardo.
dill.	14	S. Calixto.
dim.	15	Sta. Teresa.
dim.	16	S. Galo
dij.	17	Sta. Eduvigis.
div.	18	S. Lluch evang.
dis.	19	S. Pere Alcant.
Diu.	20	Sta. Irene
dill.	21	Sta. Ursula.
dim.	22	Sta. María Sal.
dim.	23	S. Pere Pascual.
dij.	24	S. Rafel arc.
div.	25	S. Crispí
dis.	26	S. Evaristo.
Diu.	27	S. Vicens.
dill.	28	S. Simon.
dim.	29	S. Narcís.
dim.	30	S. Claudi.
dij.	31	S. Quintí.

OCTUBRE.



Obertura d' aulas.

Del sèu temple, n' obra
las portas la Ciencia,
y en lo temple sèu,
en gran tropell, entran
planters d' almirants,
bisbes y poetas,
pintors y llegistas,
astrólechs y mestres,
grans apotecaris
y famosos metjes;
pero mòlts planters,
en planters se quedan,
no donant cap fulla
ni menys cap poncella,
que no tots arriban
al punt hont se pensan,

LA FESTA MAJOR.

¡Ala! á la festa del poble,
anemhi tots;
anem, anem á la festa,
festa major,
que n' es la festa mes bona
d' aquets contorns.
. . . .
Lo batlle porta la banda
y 'ls regidors;
pórtan barret y gambeto,
gambeto nou.
No 'ls arrendo la ganancia,
ni la suhor,
que fa una calor que ofega,
¡som al Agost!
La campana toca á missa,
missa major,
anem, anem á la iglesia,
anemhi tots.
La missa n' es acabada,
ja 'n surt tothom;
esperemnos á que surtia
la professó.
Guayteu, guayteu las banderas
y gonfanons;
guayteu sòta 'l tabernacle,
nostre patró.
Capellans n' hi van derrera,
donas y noys;
las donas van ab caputxa,
y fa calor;
los homens van ab gambeto,
y crema 'l sol.
La professó n' es entrada,
la professó.
A la plassa vá la còpla,
anemhi tots.
Si la còpla no n' es bona,
n' hi ha de pitjors.
Ballan danzas y sardanas
y 'l tira bou;
guayteu, que casi no 's veuhen
de tanta pòls.
Ja regan, regan la plassa;
guayteu quin llòt.
Las noyas, ballant, se posan,
posan garrons.
Han parat ja las balladas,
fins á ser fòsch.
Cansats, en la plassa seuhen
los balladors.
Anem, que 'l dinar espera;
dotze horas son.
Per ser la festa del poble,
han mort moltó;
menjeune encara que siguia
salat ó dols.
No mes avuy moltó 's menja,
cada any un cop;
per mes que mal cuit estiguia,
tè de esser bo.
Ja vènen las aadadoras
ab plats de flors;
¡vingan quartos! ¡vingan quartos!
¡doneune tots!
Ja hem dinat: porteu las cartas;
alsémnos, noys.
La barrotada ó manilla;
anem al joch.
Torna la còpla á la plassa,
anemhi tots.
Lo rector no vol que 's toquian
caps rigodons.
¡Ja fosqueja! ¡ja fosqueja!
¡ja fuig lo sol!
Cap á sopar y fer nona,
que ja es rahó.
. . . .
¡Dèu meu, qué cansat me trobo!
¡sí que jech tou!
¡Deixeuvos d' aquesta festa,
festa major!

Pau Bunyegas.

¡LA MEVA ESTRELLA!

Un que porta una viga,
lo carrer tomba,
y en la pesada fusta,
lo meu front topa.
Lo trench que 'm queda,
de estrella tè figura.
¡La meva estrella!

Jo estimava una noya
que era mòlt maca;
respongué á mos carinyos,
una carbassa.
Estrella 's deya,
y jo l' anomenava,
«¡la meva Estrella!»

A la rifa m' assento
costia 'l que costia;
prou trech de las butxacas;
may trech la grossa.
¡Es que á la *cuenta*,
per ser rich, me fa pobre
la meva estrella!

Tot me surt al contrari
de lo que penso.
De societats de crédit,
¡ay, que 'n jamego!
¡Ab tanta pega,
jo crech que fa sabatas,
la meva estrella!

Las estrellas caigueren,
l' última anyada;
jo deya ab alegría:
«¡ay, quína ganga!»
Pero ella, ¡tiessa!
¡per res del mòn vol cáurer,
la meva estrella!

Pau Bunyegas.

div.	1	*Tots Sants.*
dis.	2	Com. dels difu.
Diu.	3	S. Armengol.
dill.	4	S. Cárlos Bor
dim.	5	S Zacarías.
dim.	6	S. Sever.
dij.	7	S Florenci.
div.	8	Sant. mart. cor.
dis.	9	S. Teodoro.
Diu.	10	S Andreu Avel
dill.	11	S. Marti.
dim.	12	S Diego.
dim.	13	S. Estanislao.
dij.	14	S. Serapi.
div.	15	S. Eugeni
dis.	16	S Rufino.
Diu.	17	S. Gregori Tau.
dill.	18	S Máximo.
dim.	19	Sta Isabel.
dim.	20	S Félix de Valo.
dij.	21	Present. de N. S.
div.	22	Sta. Cecilia.
dis.	23	S Clemente.
Diu.	24	S. Joan de la C.
dill.	25	Sta. Catarina.
dim.	26	Despos. de N. S.
dim.	27	S Facundo.
dij.	28	S Gregori III.
div.	29	S. Sadurní
dis.	30	S. Andreu apóst.

NOVEMBRE.



Morts.

Cap al cementiri
á véurer los morts,
ó á que 'ls vius se vegin,
que s' hi va per só.
Lo que está á la porta
del Camp Sant, negrot,
alt com un Sant Pau,
veu la professó
dels que entran y surten,
sent murmuracions,
sent parlar de modas,
sent parlar de tot
lo que als vius pertany,
pero gens dels morts.
Per só de vegadas
rient s' está del mòn.

TURRONERA D' AGRAMUNT.



Ab mocador blanch al cap,
Cara negre y gipó curt,
Aquí teniu la pagesa,
Turronera d' Agramunt.

TURRONER DE JIJONA.



Ab calanyés, calsa curta,
Y gech de mánega estreta
Lo turroner de Jijona
Guanya la primera pela.

ESCALA MUSICAL.

—¡Don Joan es pintor, d' alló!
—¿Vol dir?
—¡Es celebritat!
—¿Y quín mestre l' ha ensenyat?
—No s' ensenya aixó, es un dó.

—

—Diu D. Pere que vosté
No sab de qué se las pesca.
—Sempre ve per armar gresca
¿Y qui es D. Pere? Es un re.

—

—Vaig tréurer la rifa ahí:
¡Dotze mil duros, Gregori!
—Senyor: lo dia que 's mori
Ja caldrá que pensi en mi.

—

—En Gil es un tros de pa.
—Massa bo: tothom l' enganya.
—Y per aixó es que no guanya.
—No: per bolsista, no fa.

—

—¿Anem á donar un vol?
Veurem á la Doloretas.
—Ca: pera véurer noyetas
M' agrada mes anar sol.

—

—Ja l' he vist, D. Sebastiá,
¿Aquella ab qui anava á fora,
Era la seva senyora?
—No, senyor.
—¡Ah! ja; era la...

—

—¿Que no 'ns veurem demá?
—Aquí.
No hi faltis.
—No faltaré
A las nou en punt.
—També.
¿Me estimarás, sempre?
Si.

Pau Bunyegas.

DESEMBRE.

Diu.	1	S Eloy.
dill.	2	Sta. Bibiana.
dim.	3	S. Francisco X.
dim.	4	Sta. Bárbara.
dij.	5	S Sabas.
div.	6	S. Nicolau de B.
dis.	7	S. Ambrós
Diu.	8	*Purís. Concepc.*
dill.	9	Sta Leocadia.
dim.	10	N S de Loreto.
dim.	11	S. Dámaso.
dij.	12	S. Sinesi.
div.	13	Sta. Llucia.
dis.	14	S. Espiridió.
Diu.	15	S. Eusebi.
dill.	16	Sta. Adelayda.
dim.	17	S Llatzer.
dim.	18	N. S. de la O.
dij.	19	S. Nemesi.
div.	20	Sto Domingo.
dis.	21	Sto. Tomás ap.
Diu.	22	S Zenon.
dill.	23	S Sérvulo.
dim.	24	S Delfí.
dim.	25	*Nativ. de N S. J.*
dij.	26	S. Esteve prot.
div.	27	S. Joan apóstol.
dis.	28	Los Sts. Ignoc.
Diu.	29	Sto Tomás Can.
dill.	30	Tras de S. Jau.
dim.	31	S. Silvestre.



Galls.

Lo fi d' any espera
mòlta y mòlta gent,
lleteras, serenos,
mossos y carters;
que tothom voldria
tenir prou «de qué»
per comprar un gall
ó capons al menys;
¡Bè ha de despedirse
l' any que va á passeig!
Aixins, lo que passa,
que 'l senyor que tè,
compra gall, y dòna
á en aquet y aquell,
y mólt mes que 'l gall
puja 'l «farsiment.»

Pau Bunyegas.

SÍMILS.

¿En qué se sembla lo Janer al sisé que 's presenta á un dinar per cinch?
—En que es un mes.
¿En qué se sembla lo criaturer á un traballador gandul?
—En que fa móltas festas.
¿En qué se sembla lo present any á un febrós?
—En que té set.

—¿Qué l' amohina mes, senyor Batista, lo vent ó la pluja?
—Res.
—¡Y jo, que 'm creya que vosté era tant delicat!
—Donchs, no, senyor: quant fa vent solament, no m' amohina la pluja, y quant no mes plou, lo vent no 'm dóna gens de mal de cap.

—Noya: ahí 'l vares alsar lo vestit y 'm va semblar que duyas las pantorrillas postissas
—Això sí que no ¿Y per qué t' ho va semblar?
—Perque 'm sembla que si fossen naturals serian mes grossas.

Un, que volia desalabar á una noya, deya que 'l cabell y 'l color que tenia tot era postís.
—Pero ¿y aquell peu tant petit? li preguntá un amich.
—¿Es petit? Donchs també hi han postissos, que ella no té res bonich.



Per fi d' any á las criaturas
Solen los grans enganyar
Ensenyántloshi un, que té
Tants nassos com dias l' any.

LOS PORQUETS DE SNT. ANTONI.

Los porquets de sant Antoni
Van pels carrers fets uns porchs.
A tres quartets lo bitllet!
¡Quí vol un bitllet, quí 'l vol!
Se 'n ha de venir de mena
Per ser porch y ser senyor:
Y al véurer aquets, no 's dupte
Que de mena vénen porchs.



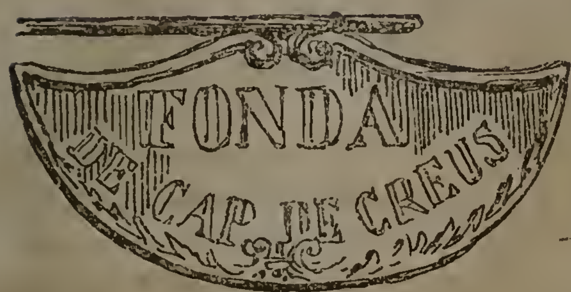
Las panxas los hi arrossegan
Y ells s' arrossegan per tot;
Ab la seva cansalada
Se 'n atipa un batalló.
Ténen d' anar, perque 'ls donguin
Un xiquet d' ayre y humor,
Devant del sach dels gemechs,
Del tamborino y fluviol,
Y al compás d' alegre danza
Caminan á poch á poch.
¡Quí no s' assenta á la rifa!
¡Quí vol un bitllet! ¡quí 'l vol!

Sebastiá Llopis

Sol-lució al geroglífich del any passat.

FINIS CORONAT OPUS.—LAS MILLORS FIGAS SE LAS MENJAN LOS DROPUS.

CAPS NOTABLES DE BARCELONA.



Cap de Creus.



Cap del Riu.



Cap del Rey Moro
del carrer de la Ciutat



Cap de sota l orga de la Seo.



Cap de la carassa.



Cap de St. Llorens
en la Tapineria



Cap del Moll.

Barcelona: Imprempta de Ramirez y Comp.ª Passatge de Escudellers, núm. 4.—1866.

I. LOPEZ, EDITOR.—Barcelona.

Carrer Ample, 26. ¡UN RAL! Rambla del Mitj, 20



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI.

LO XANGUET,

Almanach per l' any 1868,

Il-lustrat per T. PADRÓ,

Y PESCAT PER D PAU BUNYEGAS, AJUDANTLI Á TIRAR L' ART D. SERAFÍ PITARRA, D. BLAY MÁRFAGAS, ANTONET SERRA, LLUISET, FRANCESCH POUS, FELIP CASALS, Y ALTRES QUE VAN EN BUSCA D' OCAS, NO MES QUE PER TENIR PLOMAS PER ESCRÍURER CLA Y CATALÁ.

ESTACIONS.

La Primavera entra cuan un té de pagar.

L' Estiu entra cuan un paga.

La Tardor entra cuan un té de cobrar.

L' Ivern entra cuan á un li quiebra 'l deutor.

ECLIPSES.

N' hi haurá de deutors, visibles en los punts ahont se trobin los acreedors.

N' hi haurá de lluna, sempre que 's trenqui un mirall.



Noy, en aquet temps que som
no saps de que te las heus;
déixat d' alas en los peus
y pósat los peus de plom.

—No faré jo 'l disbarat
de portar un pes aixi;
¡si apenas puch durme á mi!
¿no veus que estich tan tronat?

FESTAS.

S' en farán á las criaturas, perque riguin.

Los enamorats se 'n farán per passar lo temps.

Se 'n farán los casats per fer las paus.

Als canaris s' en farán perque cantin, y als gossos perque no lladrin.

FIRAS.

La dels bens tindrá lloch en lo saló de Llotxa.

La de galls-dindis tindrá lloch en varias direccions de societats anónimas.

JUDICI DEL ANY.

D' aquest any porta las riendas
Mercuri, dèu del comers,
president de móltas caixas
que se 'n han anat al cel
tant sols per estar mes prop
del séu digne president;
prestamista acreditat,
pus sols cobra 'l cent per deu;
director d' un gran carril
que d' aquí, en mólts pochs moments,
à la lluna de Valencia
deixá á moltíssima gent;
propietari de una mina
que treu or... dels ignocents;
y empressari d' un gran teatro
ahont s' hi fan comedias bé.
Ja veuhen, donchs, que aquest any
es un any que mólt promet,
que encar que es sexanta *vuit*,
será un sexanta tant *plé*
de días, que vint y nou
ne tindrá 'l mes de febrer.
Vuit ell no mes ho será
de nom, judici y diners;
fora d' aquestas tres cosas
diguin qué se 'ls ofereix.
Si volen balls, hi haurá balls
en lo Romea y Liceo,
y en algunas altras casas
hont la *ballarán* magrets;
zarzuelas, n' hi haurá un sens fi
entre marits y mullers;
novelas se 'n escriurán,
parlant ab perdo, un femer,
que lluirán en los kioskos
los retumbants títols séus,
y mòltas serán llegidas
fins á son comensament.
Mes de cuatre amos de casas
usarán la nova lley
de deshauci, per trobarse
deshauciats de lloguers
Mólts passos, per cobrar comtes,
fará aquet, la altre y aquell,
perque será, 'l no pagar.
la *moneda* mes corrent.
Los catalans que en América
hagin passat algun temps,
vindrán mes ó menos richs
parlant un castellá grech,
pus sembla que allá hi ha mina
de parlar péssimament,
que darán mes que las d' or
en l' any que ara judiquem.
Per lo que toca á política
d' Espanya y del Estranjer,
mes valdrá que ho deixem córrer
per hont volga, y no 'ns fiquem
en camisas d' onze metros,
massa grans per un *Xanguet*.
Si l' Italia diu: «ja hi vaig,»
si la Fransa diu: «¡hey, hey!»
si la Prussia diu: «m' agrada,»
si Inglaterra diu: «corrent,»
si l' Austria diu: «¡mal vinangre!»
si l' Alemanya diu: «bè,»
lo *Xanguet* s' ho mirará,
esclamant tant sols «AMEN.»

PAU BUNYEGAS.

JANER.

dim.	1	*La Circuncisió.*
dij.	2	S. Macari abat.
div.	3	S. Daniel.
dis.	4	S Tito.
diu.	5	S. Telesforo
Dill.	6	*La Adoració.*
dim.	7	S. Ramon.
dim.	8	S Llució.
dij.	9	S. Marcelino.
div.	10	S Nicanor.
dis.	11	S Higini.
Diu.	12	S. Victoriá.
dill.	13	S. Gumersindo.
dim.	14	S. Hilari.
dim.	15	S. Pau.
dij.	16	S. Fulgenci.



Aquets gats, per mès que vull,
no 'm deixan aclucar l' ull.

div	17	S Antoni ab.
dis.	18	Cat. de S. Pere.
Diu.	19	S Canut.
dill.	20	S. Fabiá.
dim.	21	S'a. Ignés.
dim.	22	S. Vicens.
dij.	23	S Ildefonso
div	24	S. Timoteo.
dis.	25	Conv. de S. Pau.
Diu.	26	S. Policarpo.
dill.	27	S. Joan Crisòst.
dim.	28	S. Juliá.
dim.	29	S Franco. de S.
dij.	30	Sta. Martina.
div.	31	S. Pere Nolasco.



De la Rambla agafi 'ls kioskos,
arbres, anuncis-fanals
y altras cosas; sumi y resti.
¿Queda mòlt per passejar?

La paciencia es lo desespero de la esperanza.

En lo temps que correm, la millor virtud es la de la moneda.

Lo talent es una qualitat que se suposa en mòlts, perque 's veu en mòlts pochs.



Lo noy 1868 empeny al vell 1867, que impávit com u capitá manaya se 'n va cap á la fossa comú.

La gravetat mes conciensuda es la del burro.

La il-lusió es com l' arrós: atipa, pero no engreixa.

¿Qué era lo que abundaba mes en la Exposició retrospectiva?

—Los corchs.

FEBRER.

dis.	1	S. Ignasi.
Diu.	2	*La Purificació.*
dill.	3	S. Blay.
dim.	4	S. Andreu Cors.
dim.	5	Sta. Agueda.
dij.	6	Sta. Dorotea.
div.	7	S. Romualdo.
dis.	8	S. Joan de Mata.
Diu.	9	Sta. Apolonia
dill.	10	Sta. Escolástica.
dim.	11	S. Severí.
dim.	12	Sta. Eulalia.
dij.	13	Sta Catarina.
div.	14	S. Valentí.
dis.	15	S. Faustino.



Diu.	16	S Juliá.
dill.	17	S. Pere Tomás.
dim.	18	S. Simeó.
dim.	19	S. Alvaro de C.
dij.	20	S. Lleó
div.	21	S. Félix.
dis.	22	Cat. de S. Pere.
Diu.	23	Sta. Margarida.
dill.	24	S. Matías
dim.	25	S. Cesari.
dim.	26	N. S. Guadalape.
dij.	27	S. Baldomero.
div.	28	S. Romá.
dis.	29	S. Macari

—¿Veus qué 't diuhen? ¡Y no 'm fonch!
—¡També fas cas d' un esbronch!

LOS QUATRE COLLS.

—Des que ab aquest amo estich,
sembla que estich entre moros;
á fulana un bon abrich,
á sutana un gorro rich...
Aquí, noy, trunfos sòn *oros*.

¡Vinga Xampany!
—¡Rom ben fort!
—Cuidado, mestre, que topas.
—¡Carinyena! ¡quína sort!
—¡Vas de tort!
—¡Tu vas de tort!
Aquí, noy, trunfos sòn *copas*.

—Yo la vull.
—Donchs jo també.
—¡De furor estich en brasas!
—¡Sota 'l pont!
—¡No hi faltaré!
—¡Demá á las deu!
—¡Hi aniré!
Aquí, trunfos sòn *espasas*.

—Necessitaba un vestit...
—¡Encara vens ab mes gastos!
—¡Pero, home!...
—¡Ja t' ho tinch dit!
—¡No 'm peguis! ¡Marit! ¡Marit!
Aqui, noy, trunfos sòn *bastos*.

Felip Casals.

¿Cóm es que cada cuatre anys hi ha un any ab un dia mes?

—Jo li diré. Lo sol, cansat de voltar lo mòn tres anys seguits, vol descansar, y en lo cuart passa un dia fent bacainas.

Un gandul.—¡No sé per qué han hagut de suprimir dias de festa!

Un treballador.— Perque tu 'n pugis fer mes.

Avuy estem á 29 de Febrer. Si 'm vol deixar un parell de mils duros, li firmaré un pagaré pel mateix dia del any vinent.

—Si 'ls necessita, fírmim lo pagaré pel mateix dia d' aquí á cuatre anys y 'ls hi deixo.

—No: trobo massa llarch lo plasso.



¡Home, encaraque siguin las dugas, que aquesta tarde tinch de surtir á l' Odeon de comparsa!

—Es impossible, no podem treballar. Digueume ahónt esteu, y desseguida aniré á casa vostra á afeitarvos.

—Mes llarch era 'l que vosté 'm proposaba.

¿Sap qué es bo pels ulls de poll?

— Prou: un calsat ben estret que apenas lo deixi caminar.

—¡Ca, si aixís cabalment varen sortirme los que tinch!

—Aixó, donchs, li probará lo que es bo per ells.

¿Cóm es que 'n aquest any lo Febrer tè 29 dias?

—¡Perque es mes atrevit que en l' any passat.

—¡Per qué vol dir!

—Está clar, home, perque l' any passat va plantarse á 28.

MARS.

Diu.	1	*I. de Q.* S. Ros.
dill.	2	S. Simplici.
dim.	3	S. Celoni.
dim.	4	S Casimiro.
dij.	5	S. Nicolau.
div.	6	S. Olaguer.
dis.	7	Sto Tomas de A
Diu.	8	*II. de Q.* S. J. D.
dill.	9	S. Paciá
dim.	10	S. Melito.
dim.	11	S. Eulogi.
dij.	12	S. Gregori.
div.	13	S. Leandro.
dis.	14	Sta. Matilde.
Diu.	15	*IIIde Q.* S Ram.
dill.	16	S. Heribert.



dim.	17	S Patrici.
dim.	18	S Gabriel arc.
dij.	19	S. Joseph.
div.	20	Sta. Eufemia.
dis.	21	S Benet.
Diu.	22	*IV. de Q.* S. Ds.
dill.	23	El b. Joseph Or.
dim.	24	S Simon.
dim.	25	*Anunciació.*
dij.	26	S. Brauli.
div.	27	S. Robert.
dis.	28	S Sixto III.
Diu.	29	S. Eustaqui.
dill.	30	S Clímach.
dim.	31	Sta. Balbina.

¡ Cuaresma , que passas gansa !
tant de dejuni ja cansa.

ESCENA DEL FAUST.

Faust, es un jove inespert,
Valentí, es espadatxí;
en la lluita ab Valentí,
es ben segur que Faust pert.
Mefistófeles s' amanya
contra Valentí, en la lluita.
y aixís, se gira la truita;
lo Faust, sensa fer res, guanya.
Me recordo bè que un dia
lo Faust se representaba,
y jo esta escena 'm goitaba
y cavilós me tenia.
Per cert que, es dilshi á vostés,
de Faust ne feya un romá;
era Valentí, italiá;
Mefistófeles francés.

GIL MARCH.

EPÍGRAMAS.

Mòlt compra 'l senyor Pascual,
mes per ara tot ho déu.
—Sempre ha seguit peu per peu,
lo sistema *decimal.*

Si per cas tinch que sortir,
me crema un dia de pluja.
—¿Li crema?
—¡A no poguer mes!
¿ Y á vosté?
—A mi no; á mi 'm mulla.

Las monedas falsas y las donas dolentas se semblan en que tenen bona cara y dolents fets, en que corran y no passan, en que pesan y no fan lo pes, en que la pegan al mes pintat y en que 's despintan.



La dona capritxosa y hipócrita, se *subjecta* al matrimoni per estar mes *llibre*; al revés del sèu home que essent *llibre*, ab lo casament se troba *subjectat*.

¡Sols va afeitat d' una galta!
—Ja ho sè. Es que han tocat las dugas
y 'l perruquer me 'n fa anar
aixís, per por de la multa.

ABRIL.

dlm.	1	S. Venanci.
dij.	2	S. Francisco.
div.	3	S Benet de P.
dis.	4	S Isidoro.
Diu.	5	*Rams*. S.V.Ferr.
dill.	6	S. Celestino.
dim.	7	S. Epifani.
dim.	8	S Albert.
dij.	9	Sta. Maria Cleof.
div.	10	S Ezequiel
dis.	11	S. Lleó el Magn.
Diu.	12	*Pasq de Resur*.
dill.	13	S Hermenegild.
dim.	14	S. Pere Gonzal.
dim.	15	Sta. Basilisa.



dij.	16	Sto. Toribi.
div.	17	S. Aniceto.
dis.	18	S Eleuteri.
Diu.	19	*de Quas*. S. Vic
dill.	20	Sta. Ignés de M.
dim.	21	S Anselmo.
dim.	22	S Sotero.
dij.	23	S Jordi.
div.	24	S. Fidel.
dis.	25	S March.
Diu.	26	S. Cleto
dill.	27	S. Armengol.
dim.	28	S Prudenci.
dim.	29	S Pere mr.
dij.	30	Sta Catarina.

Tot sòn flors, aucells y brisas
y Abelardos y Eloisas.

LO CESSANT, LO BISBE Y 'L LLORO.

Fábula.

Un cessant ben plantat y currutaco
Tenia un lloro gros d alló mes maco,
Y mentre un nou empleo pretenia,
Passava com podia
Lo temps en fer tornar la bestia sábia.
Un vespre en que agudesas li ensenyava
Volgué probar també si renegava,
Y n' hi ensenyá unas quatre ó cinch de aquellas
Que fins fan tornar rojas las orellas.
Passaren quinze dias,
Al fí l' agent que li buscá ab urgencia
L' empleo qu' esperá ab tanta impaciencia,
—Ignaci,—li digué,—deix la canturia
Del *llorito real* y de la *pata*,
Que avuy la sort tè dòna rius de plata
Nombrante secretari d' una curia.
No feu de tot encara una semmana
Quant lo cessant per fers' passá la gana
Ja estava de la curia en l' escriptori
Ab quatre dependents y un meritori.
Mes sent del senyor bisbe secretari,
Era per est mirat ab simpatía,
Comensá de primer sols per parlarhi,
Si duyan lo diari, li llegia,
Y axís ensenyant gracias sens defecte
Logrà del bisbe 'l verdader afecte.
D' axó estava content, quant lo temps muda,
Li ve un catarro fort, de caiguda,
Ha de fer llit al menys una mesada
Y es sa casa pe 'l bisbe visitada.
Un vespre donch estantshi de visita
Ya feya duas horas
Ab lo bisbe una pila de senyoras,
Reparan lo llorito dins la gabia,
Li demanan la pata,
Quant tot d' una, mólt clá y parlant en plata,
Digué un renech tant cargolat lo lloro,
Que tots llansaren un xisclet á coro,
Y 'l bisbe al dependent per tota queixa,
Negantli l' amistat, cessant me 'l deixa.
Axó 't diu sens faltarhi punt ni coma,
Lector, lo que no dech aconsellarte,
Mes com que es pe 'l teu bè, dech recordarte
Que lo dolent ni s' ha de fer per broma.

Serafí Pitarra.

Lo altre dia, assentat en un padrís del Passei nou, me varen fer córrer tots los diners que por taba demunt.

Poca diferencia, avans me sucsehia 'l mateix mí, totas las semmanas.

—¿Cuán s' assentaba al passeig?

—Cuan m' *assentaba* á las rifas.

Diu 'l ditxo: San Joan, lo dia mes llarch d any.

— Per axó fan que no sigui dia de festa, pu treballant, se passará lo dia mes distret.

FABULETA.

Buscant en Pep á l' Agna y á la Rosa,
ab un jove, de bras, veu á sa esposa.
Aquell que s' aficioni á ne 'l tresillo,
no estranyi que li donguin un codillo.

MAIG.

div.	1	S. Felip y Jaum.
dis.	2	S Anastasi
Diu.	3	III. Inv de Sta. C
dill.	4	Sta. Mónica.
dim.	5	S. Pio V.
dim.	6	S JOAN.
dij.	7	S Estanislau.
div.	8	Apar. S Mig. A.
dis.	9	S Gregori N.
Diu.	10	IV. S Antonino
dill.	11	S Pons
dim.	12	Sto. Domingo.
dim.	13	S Pere Regalat.
dij.	14	S Bonifaci.
div.	15	S Isidro Llaura.
dis.	16	S Juan Nepom.



Me 'n vaig al mes de María,
que allí hi veuré la Sofía.

Diu.	17	V. S. Pascual B.
dill.	18	S Félixde Cant.
dim	19	S Pere Cel.
dim.	20	S. Bernardino.
dij.	21	La As. de N.S. J.
div.	22	Sta. Rita de Cas
dis.	23	Apar. de S. Jau.
Diu.	24	S. Francisco.
dill.	25	Sta. Magdalena.
dim.	26	V. S Felip Neri.
dim.	27	S Joan papa.
dij.	28	S. Just.
div.	29	Sta Teodosia.
dis.	30	S. Fernando.
Diu.	31	*Pasq. de Pentec.*

L' HOME Y LAS CIENCIAS EXACTAS.

Mòlts punts de contacte tè l' home ab las ciencias exactas, que sòn fácils de trobar sense haber de tíndrer grans coneixements respecte á cada una de las ciencias.

Comensem per l' *Historia natural*, que 's divideix en tres regnes: *animal, vegetal y mineral*. En quant al regne animal, tenim que l' home que no sap res, es un *burro;* en quant al regne vegetal, tenim que 'l de difícil comprensió, es un *suro;* y en quant al regne mineral, tenim que l' home inconstan es un *argent-viu*.

Si mes exemples volguessem posar, entre 'ls animals hi trobariam l' home *avestrús*, l' home *gos*, l' home *gat*, etc, entre 'ls vegetals nos vindrian prompte 'l que es un *pal*, una *roca*, etc., y entre 'ls minerals no deixariam de toparnos ab un *bronze*, un *roch*, un *plom*, etc., pero bástan los anomenats perque 's comprenguilo nostre objecte.

Ab la *Física*, no sòn menos los punts de contacte que hi tè l' home. Aixís veyem que l' home que no mes busca lo positiu, es un home *sólit*; que 'l que mira las ganancias en los sèus negocis, busca 'ls productes *líquits;* y que 'l que tot vol poetisarho, es un home *vaporós*. Que 'ls que tenen bons modals, sòn *atractius ;* y que 'ls de mala vida, sòn *repulsius*.

Si mirem las *Matemáticas*, trovarem que l' home que fuig de las cuestions que no li convenen, s' escapa per la *tangent*; que 'l que obra conforme á sos convenciments, es *recte;* que 'l que sempre está formal, es un home *quadrat;* que l' home digne, frecuenta 'ls bons *círculs*; y per acabar, desprès dels cataclismes en que s' ha vist l' industria, no hi ha que dir quíns sòn los homes *quebrats*.

J. Batllori.



Au, això, y cap als toretes.

—Pero ¿qué vols fer, home, que 'm despentinas?

—Dona, estich tot vestit y no mes me falta la cúa. A tu no 't fará tanta falta com me faria á mi.

—¡Ditxosos toretes! Ja 'n tinch lo cap plé.

Avans me cobraba 'l vuit per cent l' any pel interés dels mil duros que 'm tè deixats, ¿y ara 'm vol cobrar lo deu per cent?

—Avans un podia fer de mes y de menos, pero ara es precís subjectarse al sistema decimal.

TEATRO



Está bon xich malaltó
lo Teatro Catalá.
La seva dida, en Pitarra,
fa per ell tot lo que hi sap,
tot ho proba, fins li dòna
un glopet de castellá

per véurer si 'l nen, «las modas»
podrá seguir alguns anys;
diu en Bunyegas, que 'l polsa,
que tè «la vida al encant;»
«¡tal hi va que no s' ho creu!»
respon en Eduart Vidal,

y ofereix los sèus serveys
d' hermano, per si decás;
¡ja no pót dir «Setse jutjes!»
en Angelon va esclamant:
si «las ametllas d' Arenys»
li agradan, crida en Arnau,

CATALÁ.



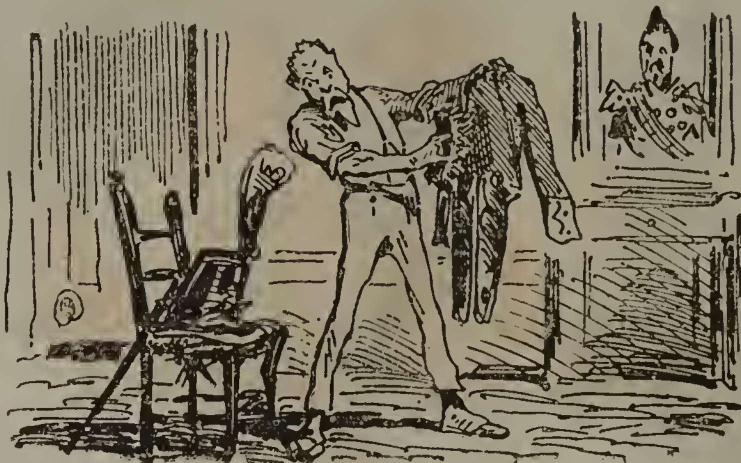
hi porto una paperina
ue sòn d' alló que no hi ha;
a malvasía de Sitjes.»
ntesta en PACO VIDAL,
d' ésser lo sèu remey,
una ampolla n' hi he portat;

ca, anyadeix en CAMPRODON,
vinga caldo y vingan talls,
de la «Teta gallinaire»
las gallinas aquí van;
no, lo millor sòn joguinas,
diu en FERRER, y aquí hi ha

«Las relíquias d' una mare»
ab que 'l nen podrá jugar;
y mentres que oferiments
cada hu fa pel sèu costat,
trist, «La copa del dolor»
está apurant en CAPMANY.

JUNY.

dill.	1	S. Iñigo.
dim.	2	S. Marcelino
dim.	3	Sta. Clotilde.
dij.	4	S. Francisco Car
div.	5	S. Sanxo.
dis.	6	S. Norbert.
Diu.	7	S. Pau.
dill.	8	S. Salustiá.
dim.	9	S. Primo y F.
dim.	10	Sta. Margarida.
dij.	11	*Corpus Christi.*
div.	12	S. Joan de Saha.
dis.	13	S. Antoni de P.
Diu.	14	S. Basili.
dill.	15	S. Modest.



Comensemnos á arreglar,
perque aixó no pót tardar.

dill.	16	Sta. Llutgarda
dim.	17	S. Manel.
dij.	18	S. March.
div.	19	Lo Sant.C. de J.
dis.	20	Sta Florentina.
Diu.	21	S Lluis Gonzag
dill.	22	S. Paulino
dim.	23	Sta Agripina
dim.	24	La N. de s.Joan
dij.	25	S Guillem.
div.	26	S. Joan y S. Pau.
dis.	27	S. Zoylo.
Diu.	28	S Lleó papa.
dill.	29	*S. Pere y s. Pau.*
dim.	30	Con. de S. Pau.

LA VELLA.

BALADA.

N' era una vella,
mòlt lletxa, mòlt,
y ésser volia
de rostre hermós.
¡mireus vosaltres,
esta afició
si n' hi daria
de sinsabors!
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó'!

Tenia en casa
un mirall gros;
cuant se miraba
mirall enfront
ella mateixa
se feya horror
veentse sols d' ella
la pell y l' os.
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó'!

Va y s' emmiralla
la vella un jorn;
veentse tant feya,
lo mirall romp,
y cau fet trossos
lo mirall gros,
¡Malaguanyada
la lluna fou!
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó'!

Mira los trossos
la vella ab goig,
¡pero cuant va ésser
lo sèu horror
veent son lletx rostre
en cada tros,
que avans sols veya
en un sol lloch!
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó'!

PAU BUNYEGAS.



¿Cuánt, aquesta col?
—Vint y cinch milésims.
—¡Aneu al diable á robar! ¡L' altra vegada que m' estaba en Barcelona me l' haurian donada per tres quartos, y ara me 'n demaneu una borratxeria!

UN DUPTE.

—Voldria que algú 'm digués,
puig jo may ho he sapigu',
¿quánt un home pateig mès:
ab dinés sense salut,
ó ab salut sense dinés?

LLUISET.

EPÍGRAMA.

En aquet racó hi fa sol
y á ningú la sombra apura.
—A mi la sombra m' hi pesa.
—¡Tè sombra!
De feridura.

RESPOSTAS DEL ECO.

¿Qué es avuy la clau de amor?	*Or.*
¿Qué fa 'l que tè quant demana?	*Mana.*
¿Qué tè aquell que á tot s' allana?	*Llana.*
¿Qué es que fa anar al vapor?	*Por.*
¿De dona 'n convé ninguna?	*Una.*
¿Qué fa aquell que no es espert?	*Perl.*
¿Es boig qui obra sens concert?	*Cert.*
¿Qué fa 'l que tot lo bo engruna?.	*Runa.*
¿Qué es l' amor que tot ho abrasa?. . .	*Brasa.*
¿Qué fa 'l que al pobre consent?	*Sent.*
¿Y 'l que no calla un moment?.	*Ment.*
¿Qué es qui no cuida sa casa?.	*Ase.*
¿Qué alcansa 'l sabi millor?.	*Llor.*
¿Qué fer quant de mí un sonriu?	*Riu.*
¿Qué es qui en tots paisos viu?	*Viu.*
¿Y 'l que en lloch pót fer remor?	*Mor.*

SILVESTRE MOLINS.

JULIOL.

dim.	1	Sta. Leonor.
dij	2	la Vis. de N. S.
div.	3	S. Trifó.
dis.	4	S. Laureano.
Diu.	5	S. Miquel.
dill.	6	S. Rómulo.
dim.	7	S. Fermi.
dim.	8	Sta. Isabel.
dij.	9	S. Zenon.
div.	10	S. Cristòfol.
dis.	11	S. Pío I papa.
Diu.	12	S. Félix.
dill.	13	S. Anacleto.
dim.	14	S. Bonaventura.
dim.	15	S. Enrich.
dij.	16	N. S. del Cárme.



div.	17	S. Aleix.
dis.	18	Sta. Sinforosa.
Diu.	19	S. Vicens de P.
dill.	20	Sta. Margarida.
dim.	21	Sta. Praxedes.
dim.	22	Sta. M. Magdal.
dij.	23	S. Libori.
div.	24	Sta. Cristina
dis.	25	S. *Jaume apóst.*
Diu.	26	Sta. Ana
dill.	27	S. Pantaleó.
dim.	28	S. Nazari.
dim.	29	Sta. Marta.
dij.	30	S. Abdon.
div.	31	S. Ignasi de L.

Si enguany va bè la cullita,
al rector donch feyna, Rita.

EPÍGRAMAS.

¿Donchs qué tè 'l teu oncle?
—Res.
—¡Cóm, res, si s' está morint!
—Li he mirat tots los calaixos,
y no tè un maravedís.

D' avuy á dos anys y un dia,
las cosas cambiarán.
Bè: 'ls dos anys es lo de menos,
pero 'l dia, ¿quín será?
—Home, si mira tant *prim*...
—¿Donchs cóm se mira, D. Joan?

Noya: ¿t' estabas allí,
ab ell, prop del murri-tort,
entre 'ls rosers...?
—¿Cóm vol dí?
—¡Sembla que vingas del hort!
—No, pare; vinch del jardí.

Pere Roig.

L' home per la paraula y 'l bou per *beefteack*.

¿Quí es aquet Chassepot?
--Es un senyor vingut á n' aquet mòn per enviar gent al altre.

¿Per qué serveixan las targetas de visita?
—Per fer visitas de targeta.

Bossa sensa diners, dígali *vuida*.

Muller.—¿Cuán comensa l' any económich?
Marit. — Cuan tu vulguis.

MÁQUINA PER RENTAR LO CAP.

(Perruquería de 'n Duch.)



¡Home, no tingui temor,
que en un moment se despatxa!
—La meva mateixa fatxa
en lo mirall me fa por.

¡Si apenas sè tocar gens!
--Home, toca algun capritxo.
—¡Capritxo!... La teva dona podrá compláuret, Francisco.

Home; estafant d' aquet modo tu no vas bè.
--¡Bah! Ara he anat fins á París en primeras.

¿No t' en dònas vergonya de demanar á tothom?
--Jo no 'm dono res, los que 'm dònan són los altres. Jo sols demano.

AGOST.

dis.	1	S. Pere ad-vín.
Diu.	2	N. S. de los Ang.
dill.	3	Inv. S Estebe.
dim.	4	Sto Domingo.
dim.	5	N. S. de las Neus.
dij.	6	Stos. Just y Pr.
div.	7	S Cayetá.
dis.	8	S Ciriach.
Diu.	9	S Romá.
dill.	10	S Llorens.
dim.	11	Sta. Filomena.
dim.	12	Sta. Clara.
dij.	13	S Cassiá.
div.	14	S. Eusebio.
dis.	15	*Assump. de N.S.*
Diu.	16	S. Roch.



dill.	17	S. Lliberat.
dim.	18	S. Agapito.
dim.	19	S. Magí.
dij.	20	S. Bernat.
div.	21	Sta. Joana.
dis.	22	S. Timoteo
Diu.	23	S. Felip Benic.
dill.	24	S. Bartomeu.
dim.	25	S. Lluis rey de F
dim.	26	S. Ceferino.
dij.	27	S. Joseph de Ca.
div.	28	S. Agustí.
dis.	29	Deg. de S. Joan.
Diu.	30	Sta. Rosa de Li.
dill.	31	S. Ramon Nonat

¿ Te probará Sant Hilari ?
—Sí. (En Rosendo sol anari.)



Barcelona á la una de la nit.



Barcelona los dias de festa.

CANSONETAS.

Del rossinyol, la passada;
de la rosa, 'l rich olor;
de las llanas, la merina,
y de la minyona, 'l dot.

—

La noya que 's casi ab mi,
déu tenir las circunstancias
de ser rica, guapa, muda,
sense sogra ni cunyadas.

—

Es mòlt noya de sa casa,
diuhen de la Marieta;
pero jo mes la voldria
mòlt noya de casa meva.

—

La Laya es un gran partit,
sento que diu lo jovent,
mes jo dich, no fa per casa,
que jo vull un bon senser.

—

Lo poeta vol l' aurora;
lo rabadá, 'l trench del auba;
lo llaurador, lo crepúscul;
jo, l' hora de seure á taula.

BLAY MÁRFAGAS

SETEMBRE.

dim.	1	S. Gil y s. Llop.	dim	16	S Corneli.
dim.	2	S Antolí.	dij.	17	Im. llag. S. Fra.
dij.	3	S. Nonito	div.	18	S Farriol.
div.	4	Sta. Candia.	dis.	19	S Genaro
dis.	5	S. Llorens J	Diu.	20	S. Eustaqui.
Diu.	6	S Petroni	dill.	21	S. Mateu.
dill.	7	Sta. Regina.	dim.	22	S. Maurici
dim.	8	*Nativit de N. S.*	dim.	23	Sta. Tecla
dim.	9	S Gorgoni	dij.	24	N. S de la Mercé.
dij.	10	S. Nicolau de T.	div.	25	Sta. Maria de C
div.	11	Sts Proto y Jac	dis.	26	S Cipriá.
dis.	12	S Leonci.	Diu	27	S Cosme.
Diu.	13	Lo S N de M.	dill.	28	S. Wenceslao.
dill.	14	E. de la Sta Creu	dim.	29	Dedic. de S Mig.
dim.	15	S Cereal	dim	30	S Geroni.



La butxaca 'ls comedìants,
la tenen plena de mans.

EXPOSICIO RETROSPECTIVA.



Anem cap al segon pis de Llotxa á véurer l' Exposició retrospectiva.

Comprem un catálech, avans d' entrarhi. Com es lo que mes se necessita en aquesta Exposició, lo catalech es lo mes retrospectiu. La majoría dels objectes están esplicats d' aquesta manera: una taula, una espasa, un bagul, una llumanera, un bano. Si 'l catálech digués, per exemple, una espasa de las conegudas per aquet nom, que perteneix á principis ó á fins del sigle tal ó cual; una taula de tal any, que era costum col-locar en aquets ó aquells sitis; una arca de tal época, feta per artistas de tal ó cual nació, aixó no tindria aquell sabor retrospectiu que 's desitxa. Los antichs tenian aixó. que no esplicaban res, d' aqui ve, sens dupte. que l' estil breu se diu estil *atich*, que ab una lletra mes diria *antich*.

Entrem en la Exposició, y com es dia de pago hi trobem mòlt poca gent, perque aixó de pagar no tè res de retrospectiu, y en proba d' aixó que no consta en lloch algun que Adan y Eva paguessin un céntim per res. Per altra part, la soletat dòna un carácter propi á las exposicions retrospectivas, perque antigament lo mòn era mòlt mes desert que ara.

En la primera sala que 's troba de pinturas hi ha un subjecte que mòlt formalment diu que 'ls cuadros aquells no li agradan perque no tenen los colors vius. Mirensel bé á aquet subjecte, pus es de lo mes retrospectiu que hi ha en la Exposició.

Passajem per la sala ahont hi ha vestits y en trobarem alguns pertenexents á una época mes moderna que lo que exigeix lo programa de l' Academia. Aixó es un engany, y 'ls enganys sòn tan retrospectius que tots sabem que 'l dimoni en figura de serpent enganyá á nostra *primera* mare.

Deixant l' engany, encara que continúa en algunas alhajas, alguns mobles y algunas armas, miremnos los objectes de vidre que n' hi ha alguns de mòlt bruts, poguentse netejar facilment, pero que no s' ha fet perque la bruticia es mòlt retrospectiva. probantnos aixó fins á la evidencia alguna ciutat d' Africa que es mòlt bruta, y 'ls africans viuhen un bon xich atrassats respecte á certas nacions d' Europa.

Surtim de la Exposició, y tot calculant las ventatxas que déu reportar en la conservació de las antiguitats artísticas, anémsen cap als claustros de la Catedral. Aquí hi trobem una porció de retaules gótichs que tenen un dit de pols; hi trobem uns reixats que semblan preciosos treballs de manyá, pero que no podem assegurar que ho siguin perque las trenyinas ho tapan; hi trobem algun altar emblanquinat, per dissimular que es de pedra hi trobem la lápida d' algun sepulcre pintada de negre, per eclipsar l' altar emblanquinat; hi trobem esculturas trencadas, en demostració de que hi ha qui trenca y no hi ha qui arrecla; y en fí, hi trobem uns estrangers que mirantsho tot esclaman: ¡cóm es possible que aixó estigui tan descuidat!

Nosaltres mirem de regull á aquets estrangers, y tornantnos rojos, no sabem si d' ira ó d' algun altre sentiment, baixem lo cap y sortim del claustros lamentantnos interiorment de que algun individuo de la comissió de monuments no estigués allí per respóndrer lo que convenia.

LLUCH MIRONS.

EPÍGRAMA.

¿Fa 'l sèu Agost, senyor Quim.
Per Nadal venent turrons?
—¡Ca! Nadal es en Decembre,
¿cóm vol que fassi l' Agost?

OCTUBRE.

dij.	1	S. Remigi.
div.	2	Sto. Ang. de G.
dis.	3	S Cándido.
Diu.	4	S. Francesch.
dill.	5	S. Froylan.
dim.	6	S. Bruno.
dim.	7	S March papa.
dij.	8	Sta. Brigida.
div.	9	S. Dionisi Areo.
dis.	10	S. Francisco.
Diu.	11	S. Nicasi.
dill.	12	N. S. del Pilar.
dim.	13	S Eduardo
dim.	14	S. Calixto.
dij.	15	Sta. Teresa.
div.	16	S Galo



dis.	17	Sta. Eduvigis.
Diu.	18	S Lluch evang.
dill.	19	S. Pere Alcant.
dim.	20	Sta. Irene.
dim.	21	Sta Ursula.
dij.	22	Sta. Maria Sal.
div.	23	S. Pere Pasqual.
dis.	24	S. Rafel arc.
Diu.	25	S Crispi
dill.	26	S. Evaristo.
dim.	27	S. Vicens.
dim.	28	S. Simon.
dij.	29	S Narcís.
div.	30	S. Claudi.
dis.	31	S. Quinti.

Lo fret cabalment m' atrapa
sensa paltó y sensa capa.

LA MORT MAY TÉ CULPA.

La gent escolteuvos
cuan un ha finat;
la mort may tè culpa,
no tè culpa may.

Fa poch va morirse
la filla de 'n Pau.
Estaba malalta,
se va descotxar,
y aixó sols l' ha morta,
pus era 'l sèu mal
de cura senzilla,
de cap gravetat.
La mort may tè culpa,
no tè culpa may.

En Pep era tísich
alló... al últim grau.
Los metjes digueren
que anés á viatjar;
va anar á la Suissa
y 'l fret lo matá.
En clima més cálit
hauria allargat.
La mort may tè culpa,
no tè culpa may.

En Gil va ferirse;
li van tréurer sanch,
pero massa poca,
y aixó 'l va matar.
No sè cóm un metje,
que es ben reputat,
no va saber véurer
lo que era tant clar.
La mort may tè culpa,
no tè culpa may.

La Rosa tenia
lo bras cangrenat,
lo metje li amputa
sens considerar



¿De véurer l' Exposició
de París, tot just arriba?
—¿Cóm no hi va anar don Badó?
—Aquí ja vaig véurer jo
també la Retrospectiva.



Argument d' un camálich per convéncer
a un individuo de la Mandataria que no
li vagi á péndrer la feyna.

que no podria ella
sufrir tant gran mal;
axís es que prompte,
pobreta, espirá.
La mort may tè culpa,
no tè culpa may.

La dona de 'n Cárlos
morí al fi d' un cranch,
va dirli lo metje,
«remey, no 'n tè cap.»
¿Donchs sí? 'ls homeopátichs,
remeys probará.
¡L' haguessen cuidada
los metjes d' avans!
La mort may tè culpa,
no tè culpa may.

Morí D. Batista
d' atach cerebral,
pero 'ls de sa casa
no 'l varen cuidar.
Fent tot lo que 'l metje
tenia manat,
encara hi habia
senyor per mòlts anys.
La mort may tè culpa,
no tè culpa may.

D' un greu mal de pedra
morí en Sebastiá.
Tants metjes y metjes
que habia probat,
¡no sè qué costaba
anar á buscar
á 'n Pol, curandero,
y viu fòra encar.
La mort may tè culpa,
no tè culpa may.

Per fas ó per nefas,
per nefas ó fas.
la mort may tè culpa,
no tè culpa may.

FRANCESCH POUS.

NOVEMBRE.

Diu.	1	*Tots Sants.*
dill.	2	Com. dels difu.
dim	3	S. Armengol.
dim	4	S. Cárlos Bor.
dij.	5	S. Zacarias.
div.	6	S. Sever.
dis.	7	S. Florenci.
Diu.	8	P. de Ntra. Sra.
dill.	9	S. Teodoro.
dim.	10	S. Andreu Avel.
dim.	11	S. Martí.
dij.	12	S. Diego.
div.	13	S. Estanislao.
dis.	14	S. Serapi.
Diu.	15	S. Eugeni.



Per tots cantons, tres recors:
cadavres, difunts y morts.

dill.	16	S. Rufino.
dim.	17	S. Gregori Tau.
dim.	18	S. Maximino.
dij.	19	Sta. Isabel.
div.	20	S. Féiix de Valo
dis.	21	Present. de N. S.
Diu.	22	Sta. Cecilia.
dill.	23	S. Clemente.
dim.	24	S. Joan de la C.
dim.	25	Sta. Catarina.
dij.	26	Despos. de N. S.
div.	27	S. Facundo.
dis.	28	S. Gregori III.
Diu.	29	S. Sadurní
dill.	30	S. Andreu apóst.

COSTUMS ESTRANJERAS.

Tothom, qui menos qui mes,
per mes que li fassia nosa,
veureu que tè alguna cosa,
que pertany als estrangés.

—

Aquell que mòlt mou lo bech
per parlar, y ningú 'l pót
enténdrer tan sols de un mot,
es perque sol parlar *grech.*

—

Lo qui balla la Masurka,
perque mòlt lo cap li volta,
lo qui parla sense solta,
es perque tè alguna *turca.*

—

Y aquell pobre feligrés
que 's tapa y mòlt se embolica
perque no 'l vegin... ni mica,
es perque tè algun *inglés.*

—

Per fí 'l que fa la bestiesa
de anarsen de las reunions
sense dir «estiguin bons,»
es que se 'n va á la *francesa.*

—

Tothom, qui menos qui mes,
per mes que li fassi nosa,
veureu que tè alguna cosa,
que pertany als estrangés.

ANTONET SERRA.



Eloy, me 'n vaig cap á la meva terra.
—¿Per qué?
—Perque ara aquí Barcelona, segons portaba 'l diari, no permetran ser pobre.



Nou sistema de banys hidráulichs.—Servey gratis.

DESEMBRE.

dim.	1	S Eloy.
dim.	2	Sta. Bibiana.
dij.	3	S. Francisco X.
div.	4	Sta. Bárbara.
dis.	5	S Sabas.
Diu.	6	S. Nicolau de B
dill.	7	S. Ambrós
dim.	8	*Purís. Concepc*
dim.	9	Sta Leocadia.
dij.	10	N S de Loreto.
div.	11	S. Dámaso.
dis.	12	S. Sinesi
Diu.	13	Sta. Llucia.
dill.	14	S. Espiridió.
dim.	15	S. Eusebi.
dim.	16	Sta. Adelayda.



dij.	17	S. Llatzer.
div.	18	N. S. de la O.
dis.	19	S. Nemesi.
Diu.	20	S Domingo
dill.	21	S. Tomás ap.
dim.	22	S Zenon.
dim.	23	S Sérvulo
dij.	24	S Delfí.
div.	25	*Nativ de N S. J.*
dis.	26	S. Esteve prot.
Diu.	27	S. Joan apóstol.
dill.	28	Los Sts. Ignoc.
dim.	29	S. Tomás Can
dim.	30	Tras de S. Jau.
dij.	31	S. Silvestre.

Tenint aquest lluny pintat,
ja está el pessebre arreglat.

NOTAS.—Dia 26 febrer.—Aquest dia, los divéndres de Cuaresma, lo dimécres, dijous, divéndres y dissapte Sant no es pot menjar carn. Dejuni tota la Cuaresma.

Dia 30 de maig, 27 juny, 14 agost y 24 desembre es dejuni sens poder menjar carn.

Dia 3, 5 y 6 juny; 16, 18 y 19 setembre; 16, 18 y 19 desembre dejuni.

Dia 24 juliol, 31 octubre, 4, 5, 11 y 12 desembre dejuni.

Barcelona: Imprempta de Ramirez y C.ª, passatje de Escudellers, núm. 4. 1867

rer Ample, 26. I. LOPEZ, EDITOR.—Barcelona. Ram bla del Mitj, 20.



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI.—PREU 1 RAL.

LO XANGUET,

Almanach per l' any **1869**,

Il-lustrat per RISSOTTO.

Y ESCRIT PER D. PAU BUNYEGAS, D. SERAFÍ PITARRA, D. BLAY MÁRFAGAS, D. ANTON SERRA, D. FRANCESCH POUS, D. FELIP CASALS, Y ALTRES PLOMAS DE CAP DE ALA.

ECLIPSES.

La total de la Llibertat; visible en Espanya si 's deixa gobernar per un rey. Aquesta será un eclipse *real;* lo rey als pochs minuts de estar en lo trono passará per devant de las llibertats y 'ns quedarem á las foscas per llarch temps.

FIRAS.

En cas de qué 's verifique l' eclipse anunciada, hi haurá firas de bens en tots los punts de Espanya.

MERCATS.

Lo de Calaf tindrá lloch en Madrit, si 's posa á discusió quin rey té que venir á donarnos llenya.



FESTAS.

Los que pretengan emple
ne farán á ne 'l gobern siga
que 's vulga. En Marfori 'n f
rá á Donya Isabel de Borbó.

ESTACIONS.

Aquest any, no se 'n farán
S. Miquel, ni á Junqueras, ni
Jerusalem, perqué habents
anat al cel aquestos monu
ments, no hi podrá haber mo
numents.

ÉPOCAS CÉLEBRES.

Aquest any es lo *quint* de
aparició de Lo Xanguet; lo se
gon de que 'ls *destronats* Bor
bons se vejan *tronats*; y si to
na á venir rey á Espanya, se
'l *primer* de la tornada de
Titó, parodia de la de 'n Car
prodon.

JUDICI DEL ANY 1869.

Lo Temps no vol ser profeta;
pero habentli demanat
si tindría la bondat
de dir alguna coseta.
Nos ha dit que aquest any, no;
que li dispense 'l *Xanguet*,
perque ha sortit un bolet,
que se 'n diu *Revolució*.
Que 's jove y 'ns podrá parlar
millor que ell, gueto, podria,
que ab axió la profecía
lo bolet nos podrá dar.
Axís, al bolet sortit
lo Temps li ha recomenat
que 'ns digués la veritat:
y veuréu lo que 'ns ha dit:
Estudiant be de l' Europa
los vents, que bufan tan varis,
los que pels reys son contraris,
pels pobles son vents en popa.

L' Espanya, si te judici,
aquest any anirá bè,
pero si aquest any no 'n té,
s' enfonsa en un precipici.
Si habent tirat al bordell
lo trono, 'l torna à fer, prou
en lloch de seixanta *nou*
tindrà un any seixanta *vell*.
Per no pérdrer bous y esquellas
no fasse ara ab lo vell probas;
que procure cosas novas
y 's deixi de cosas vellas.
Que no estiga per partits
que res val cosa partida,
y si vol anar *unida*,
que 's guayte 'ls Estats-Units.
Del Papa 'l poder real
crech que aquest any no s' escapa,
perqué 'l temporal del Papa
navega ab gran temporal.

L' Italia sols vaursa sort
en ser *uno*, y es de esperà
que tire 'l barco romà
à las rocas del séu port.
Com las cosas de aquest mon
rumbo lliberal han pres,
del tirà imperi francés
no 'n dono... un *napoleon*.
De 'n Baudin l' ombra inmortal
s' aixecarà de sa tomba,
y caurà com una bomba
demunt del trono imperial.
Ab axió, tots preparats,
que la República avansa,
y no hi ha mes esperansa
pels *tronos*, que ser *tron ts*.
Si algú 't desmenteix, Xanguet,
totas las mevas rahons,
no míris contemplacions,
dónli 'l meu nom, un bolet.

Pau Bunyegas.

FABULETA REPUBLICANA.

Un home que estaba cego
la vista va recobrar;
mes lo bon home observava
que los ulls li feyan mal
cuan la vista dirigia
a las regions solars.
En vista de tot això
després d' estar meditant,
resolgué péndrer consell
de dos,—per ell,—bons companys.
L' un li digué: agafa un vidre
que sigui tot ben fumat,
y á través d' aquell objecte
llibre 'l sol podrás mirar.—
L' altre amich, per lo contrari
li va dir: lo teu company
no 't guia, per mi, gens be;
creume déixat de crestalls,
si es vritat que no hi pots veurer,
vol dir que no estás curat,
ab això tápat los ulls
y segueixte medicant.
Lo bon home convensut
de que encar' tenia mal,
resolgué, per segon cop
tornarse cego á quedar.

. . . .

Lo tapat d' ulls, caminava
per los carrers, com avans,
mes ara tots los carrers
estavan desempedrats;
y com lo pobre no hi veya
caminava ensopegant,
fins que al últim trobá un sot
y en ell se precipitá.
Llavors trayentse la vena
ab que duya 'ls ulls tapats,
va esclamar: ¡eixa desgracia
me la podia estalviar
si en bon hora, tenint vista,
los ulls no m' hagués tapat.
Are lector jo pregunto:
¿estaba l' hom, disposat
per tenir vista y no caurer,
ó per cáurer y pendrer mal?
Donchs aplica 'l cas históricb
als que 't vinguin rondinant
dient que per la República
no estás gota preparat.

ANTONET SERRA.

GUISATS.

Estofat.

Se vesteix un de torero, se 'n va á trobar á ne 'n Gonzalez Brabo y 'l bofeteja. Es un bon estofat. Es probat.

Sanfayna.

S' uneixen ab realistas de tots colors, uns que s' habian dit fins ara republicans, y resulta una sanfayna que 's titula *coalició.*

Truita.

Se fa una revolució lliberal y 's crean Juntas; ve un gobern provisional y *gira la truita.*

Pastel.

Un Gobern dona disposicions lliberals; ve l' Olózaga y las disposicions aquellas se desvirtuan.

Crema.

S' agafan retratos de D.ª Isabel de Borbó, se fican dintre las barracas de consums y s' hi pega foch.

Bunyols.

Se proclama la llibertat de cultos, se prohibeix fer manifestacions esternas de tota religió y 's permet que vajen pels carrers los combregars tocant la campaneta, los enterros ab capellans cantant, etc.

Bou dinástich.

D. Paquito Borbó se 'n va á passeig y en Marfori va á fer companyia á sa senyora.

Agre-dols.

Se fa una numerosa manifestació en la que 's crida; ¡fora reys! Los realistas ho troban agre y 'ls republicans ho troban dols.

Guatllas realistas.

Se fa córrer que las manifestacions monárquicas son mes numerosas que las republicanas, que 'ls republicans volen partirse 'ls bens, que la república suposa l' establiment del llibre cambi, que un rey solsament pot salvar la situació de Espanya, que la reacció treballa ab los republicans, etc.



Tots los fruits dels camps malmesos
feyan dolor de mirar,
y això que 'ls varen regar
ab llágrimas, los pagesos.

JANER.

1 div. ✠ Cap d' any.
2 dis. S. Macari.
3 diu. Sta. Genoveva.
4 dill. S. Tito. bis.
5 dim. S. Telesphor.
6 dime. ✠ Los Reys.
7 dij. S. Ramon de P.
8 div. S. Teofil.
9 dis. S. Juliá mr.
10 diu S. Nicanór.
11 dill. S. Higini.
12 dim. S. Arcadi.
13 dime. S. Gumersindo
14 dij. S. Hilari.
15 div. S. Pau. hermitá
16 dis. S. Fulgenci.



17 diu. Lo d. nom de J.
18 dill. La c. de S. Pere.
19 dim. S. Canut.
20 dime. S. Sebastiá.
21 dij. Sta. Agnés.
22 div. S. Vcens.
23 dis. S Anfós
24 diu. S Tmoteo.
25 dill. La C. de S Pau.
26 dim. sta. Paula.
27 dime. S. Joan Cris.
28 dij. S.ª Julia y Cirilo
29 div. S. F.º de Sales.
30 dis. Sta. Martina.
31 diu S. Pere Nolasch.

Sereno ja som á any nou.
—Aquest griso 'ns ho diu prou.

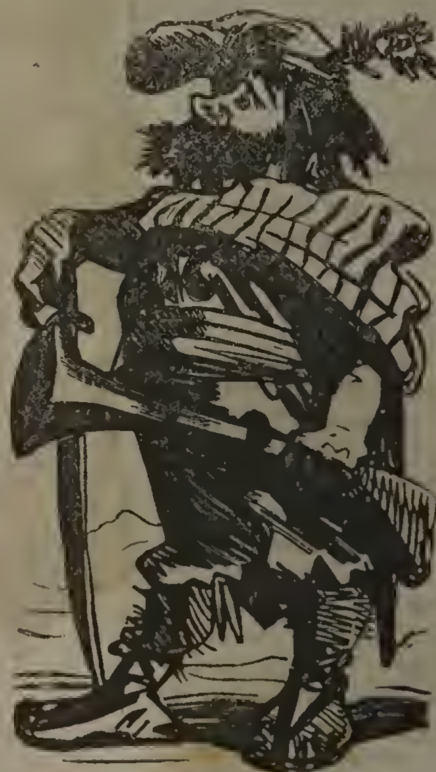


Rebuda triunfal dels poetas catalans en Provensa. Mostra de totas midas.



D. Joan de Serrallonga segons «La Montaña de Montserrat.»

D. Joan de Serrallonga segons «La Montaña de Montserrat,» era un personatje polítich; segons «El Principado,» era un personatje impolítich; de la discussió no 'n sortí cap llum.



D. Joan de Serrallonga segons «El Principado.»

FEBRER.

1 dill. S. Ignaci y Cecili
2 dim. ✠ La Candelera
3 dime. S. Blay.
4 dij. s. Rambert.
5 div. Sta. Agueda.
6 dis. Sta. Dorotea.
7 diu. Quing. S. Ricart
8 dill. S. Joan de Mata.
9 dim. Sta. Apolonia.
10 dim. s. Guillem.
11 dij Los 7 s. de María
12 div. sta. Eularia.
13 dis. s. Benigne.
14 diu. s. Valentí.
15 dill. s. Faustí y Jovita



16 dim. s. Honest.
17 dime. s Rómulo.
18 dij. s. Simeó.
19 div. s. Mansuet.
20 dis. s. Nemesi.
21 diu. s. Secundí.
22 dill. La cat. s. Pere.
23 dim. s. Pere Damiá.
24 dime. s. Matías. ap.
25 dij. s. Victorino.
26 div M. D. Guadalupe
27 dis. s. Leandro y s. Baldomero.
28 diu. s. Roman y Rufino.

Trago y cants, son las absoltas
del desditxat carnestoltas.



Alli dalt sembla que 's mou,
si l' ullera no 'ns enganya,
un astre nou. Si: l' Espanya.
¡Ja tenim un astre nou!

LAS MOSCAS Y L' ARANYA.

Fábula.

Mes de quatre mil moscas avispadas,
Per una d' ase grossa presididas,
Tractavan, reunidas,
De fer las caritats ben ordenadas.
—Per forsa heu d' advertir, la d' ase deya
Donantse tó de sabia,
Que hi ha qui ausilis vol, per la taleya
De que lo treballar li dòna rabia,
La nostra societat deu constituirse
A fi y efecte d' evitar tal plaga;
Lo bé ha de repartirse
Mes no entre 'l que d' ociòs per tot se paga.
A n' aquí del discurs l' oradò arriba
Quant, una vironera,
Li entra á dir que una mosca apenas viva
Entre, ls fils d' un' aranya 's desespera.
Que ausili crida y que si permis dòna
L' honorable congrés que d' aixó tracta
Ella n'hi donará si bè ab lo pacte
De que es la mosca una galan persona.
—¡Silenci! 'L president diu, que ja mira
A l' assamblea tota conmoguda!
Pe 'l bè tant com vostés mon cor delira
Y crech que á mos germans tinch de dá ajuda.
Que 's miri si la que ara 's desconsola
Podria sens ausili llibertarse,
Y si ella no pot sola
Llavors ab nostra ajuda pot contarse.
S' obehí al president, nombraren périts
Las comissions per aquest cas votadas,
S' ecsaminaren de la presa 'ls mérits,
Y un cop las diligencias practicadas,
Y quant ja la pietat al congrés porta
A fer lo bè que en los sèus cors s' entranya,
Vegeren ab sorpresa la mes forta,
Que ja la pobra mosca jeya morta
En la trenyina que teixí l' aranya.

. . . .

Aixó (Fabi) vol dir, que no analises
Quant caritat ne fassis á los pobres,
Puig mès val que á un milió que no ho meresqui
Caritatiu l' almoyna repartisses,
Que no que (per volé 'n fer bè de sobras)
Un sol dels verdaders d' ella caresqui.

SERAFÍ PITARRA.

MARS.

1 dill. s. Rosendo.
2 dim. s. Simplici.
3 dlme. s. Emeteri.
4 dij. s. Casimiro.
5 div. Lo B. Nicolau F.
6 dis. s. Olaguè.
7 diu. s. Tomás de Aq.
8 dill. s. Joan de Deu.
9 dim. s. Paciá.
10 dimé. s. Meliton.
11 dij. s. Constantí.
12 div. s. Gregori.
13 dis. s. Ramir Rodrigo y Salomón.
14 diu. sta. Florentina.
15 dill. sta. Madrona.



16 dim. s. Heribert.
17 dime. s. Patrici.
18 dij. s. Gabriel.
19 div. s. Joseph.
20 dis. sta. Solina sama.
21 diu. *Rams*. s. Benet.
22 dill. s. Deogracias.
23 dim. Lo B. J. Oriol.
24 dime. s. Timolau.
25 dij. *sant* L'anunciació
26 div. *sant* s. Brauli.
27 dis. sta. Lidia.
28 diu. *Pasqua*. s. Sixto.
29 dill. s. Eustasi.
30 dim. s. Joan Climáco.
31 dime. sta. Balbina.

Pel Mars, lo vent descubreix
tot lo que á missa assisteix.

SIGNES DEL ZODÍACH.

—

Aries, que es un bé, está representat per un realista.

Tauro, un toro, representat pel marit de D.ª Isabel de Borbó.

Géminis, uns bessons, representats per Neron y 'n Gonzalez Brabo.

Cáncer, un cranch, representat per un neo-católich.

Leo, un lleó, representat pel president dels Estats-Units.

Virgo, una verge, representada per l' Ángel de la Aduana.

Libra, unas balansas, representadas per un canastró que en un costat té un rey y al altre un butxí y y l' un no fa pujar á l' altre.

Escorpio, un escorpí, representat per l' Olózaga.

Sagitario, un qne tira fletxas, representat per en Marfori.

Capricornio, un banyut, representat pel rey D. Cárlos IV.

Acuario, 'l rey de las Aiguas, representat per en Cupinyas nadant.

Piscis, dos peixos al aigua, representats per un nortamericá y un suís.

———



Lo Barómetro de avuy y 'l de ahí.

LOS REYS.

—

Agafeune corns marins
ignocents nens de l' Espanya
¡Au! que us portarán joguinas
los reys que espereu ab ansia.
¡Ja venen! rompen las músicas,
lo dia dels reys s' atansa;
enceneu atxas de vent,
corns, músicas, saragata,
que tenim los reys aprop
ab la Cort que 'ls acompanya.
Los caballs van carregats
de joguinas per la pátria,
portan fusells y canons
y cadenas y morrallas
lleys de quintas y patibols
presupostos y fragatas
que irán á Fernando Póo
de lliberals carregadas.
Joguinas tot son, joguinas
que 'ls reys portan á la Espanya.
La sabateta al balcó
ja pots tréurer, gent incauta;
si en lloch del *turró* que esperas

ABRIL.

1	dij. sta. Teodora.
2	div. s. Franc.° de P.
3	dis. s. Benet.
4	diu. s. Isidor.
5	dill. s. Vicens Fer.
6	dim. s. Celestí.
7	dime. s. Epifani.
8	dij. s. Albert lo me.
9	div. sta María Cleofé
10	dis. s. Ezequiel.
11	diu La Divin Paast.
12	dill. s. Víctor.
13	diim. S. Hermenegil.
14	dijm. s. Telm.
15	d . sta. Basilisa.



16	div. s. Toribi.
17	dis. La b. Mariana J.
18	diu. Lo p. de s. Joseph.
19	dill. s. Hermógenes.
20	dim. sta. Inés.
21	dime. s. Anselm.
22	dij. s. Sotero y Cayo.
23	div. s. *Jordi* p. de C.
24	dis. s. Fidel.
25	diu. s. March evan.
26	dill. s. Cleto y Marc.
27	dim. s. Pere Armen.
28	dime s. Prudenci.
29	dij s. Pere y s. Rober.
30	div. sta. Catalina de S.

Dan monas me mortifico...
l' any vinent los daré mico.

t' hi posan un fuet, calla,
no 't queixes may de la sort
ja que tu te l' has buscada.
¡Ja van venint! Comtempleulos
ab lo sonrís en las galta,
mirant al poble ignocent
que ab alegría 'ls aclama.
Sa corona us enlluerna,
(vostres suors l' han pagada)
sota 'ls brillants y 'ls rubins
los cercles de or s'hi amagan,
y aquets cercles de or, cenyeixen
lo front del senyor de Espanya.
Lo manto ral es vermell,
rojenca color posada
perqué no 's veje la sanch
que demunt del manto caiga.
¡Au! agafeu corns marins
nens ignocents de la patria
y aneu á rébrer los reys.
¡Esclaus voluntaris, apa!

FRANCESCH POUS.

ULLADA POLITICA.

L' Espanya patia baix o poder de D.ª Isabel de Borbó un grapat de anys feya, cuan l' armada 'n va armar una de seria, l' exércit va exercitar los seus fusells y 'l poble va popularisar la revolució, cridant tots á una: ¡Abaix los Borbons! ¡Viva 'l Sufragi universal! Donya Isabel, no tenintne prou de *un* marit, va tocar lo *dos* ab en Marfori, enportantsen al pare Claret per la part espiritual. Se 'n aná al castell de Pau, veyent que li anaban á fer guerra. Veyent que en Pau, s' anaba á alterar la pau á resultas de una invasió jesuitica, agafá 'ls trastos y se 'n aná á París, ahont li besan los peus en Gonzalez Brabo y altres generals adictes á la seva *causa* de cap *efecte*. Se sab de bona tinta que 'n Marfori no li besa 'ls peus, perqué es home que may ha volgut rebaixarse tant.

L' Espanya quedá constituida en Juntas revolucionarias provisionals fins que per medi del Sufragi universal se elegiren las definitivas. Pero als pochs dias se presentan nou subjectes y per sufragi particular se constitueixen en Gobern provisional. Las Juntas, comprenent la *legalitat* de aquet Gobern, dimitiren y deixaren espedit lo país en mans dels nou varons, que res tenen que véurer ab los de la fama. Aquestos al principi seguian un bon camí en consonancia ab lo que habian emprés las Juntas; arriba mes tart l' Olózaga á Madrit, després de haberse fet pregar perqué li fessen anar, lo camí aquell no li agradá, fa tombá als *nou* cap al *vell* camí y ¡au! van desfent lo fet, fins que posant al trono de Espanya en Pere ó en Pau, quedarán las cosas si fa ó no fa, com en temps de D.ª Isabel. Hi haurá 'ls mateixos gossos ab diferents collars.

Aixó tot prové de qué 'l Gobern interi ha recu-



Jo en Espanya so 'l primer
de casarme ál us civil
en apoyo de aquell ditxo
de: Reus, Lóndres y Paris.

MAIG.

1	dis. s. Faliph y Jaume
2	diu. s. Atanasi.
3	dill. sta. Creu.
4	dim. sta. Mónica.
5	dime La c. de s. A.
6	dij. ✠ L' Ascenció.
7	div. s. Estanislao.
8	dis. La ap de s. Miq.
9	diu. s. Gregori Nac.
10	dill s. Antoni.
11	dim. s. Pons.
12	dime s. Demingíu.
13	dij. s. Pere Regalat.
14	div. s. Bonifás.
15	dis. s. Isidro.
16	diu. *Pentecostés.*

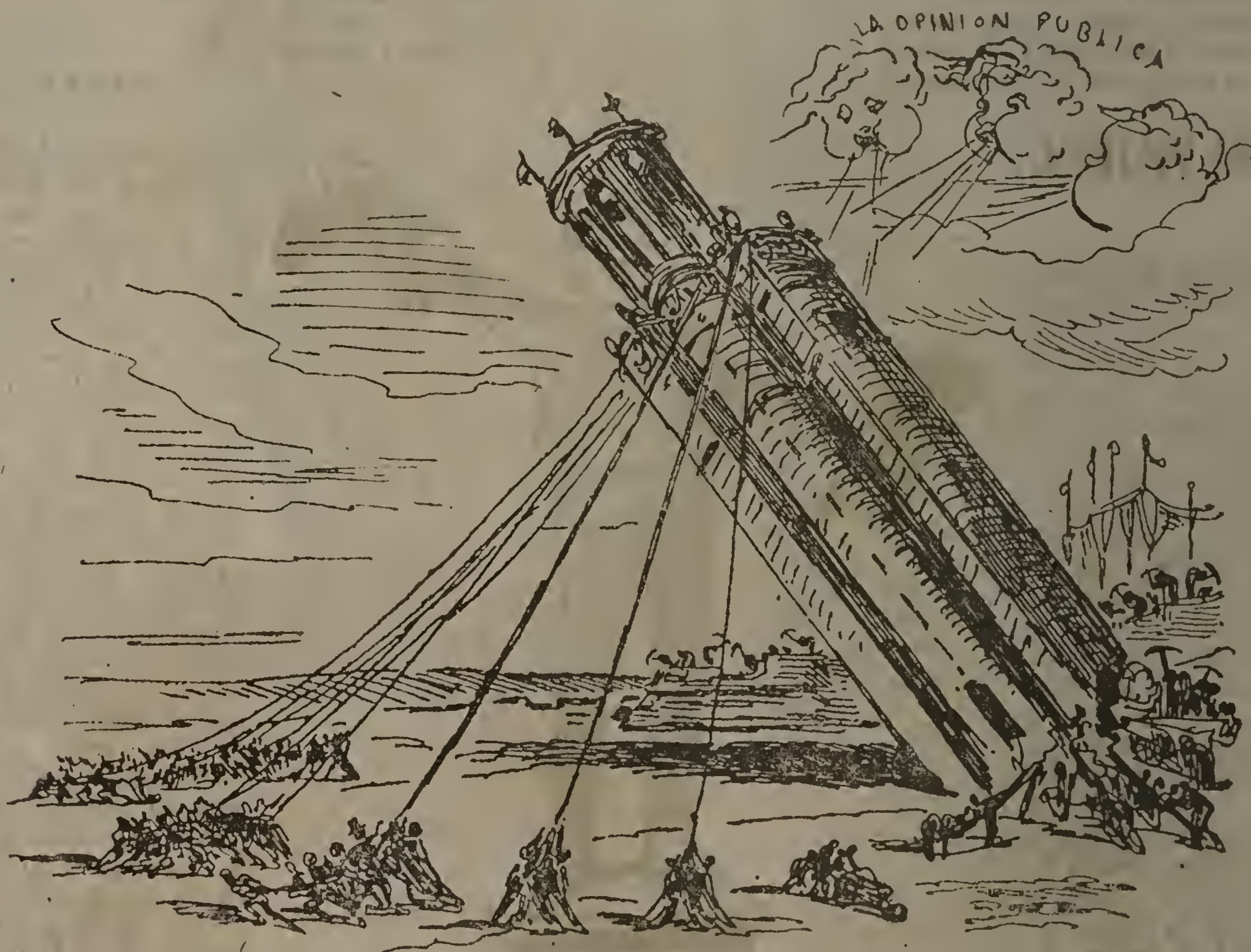


Per poetas no ploreu
que tot un vagó 'n rebreu.

17	dill. s. Pasqual Bay.
18	dim s. Félix de Ca.
19	dime. s. Pere Celestí.
20	dij. s. Bernardi de S.
21	div. s. Secundi
22	dis. sta. Rita de Ca.
23	diu. La Trinitat.
24	dill. sta Afra.
25	dim. s. Gregori VII.
26	dime. s. Faliph Neri
27	dij. ✠ *Corpús.*
28	div. s. Just.
29	dis sta. Teodosia.
30	dill s. Fernando r.
31	dim. sta. Petronilla.

lat pel camí ral, y per ell vol ferhi enfangar los Diputats constituyents. De manera, que 'l gobern ha manifestat lo *partit* á qué ell perteneixía per *enter*, única *manifestació* que debia estalbirarse en aquet temps.

FELIP CASALS.



L' opinió pública, aspirant l' ayre de la Revolució, tira á terra ab un sol buf, la torre de la Ciutadela, que no habian lograt fer cáurer las tramontanas políticas de una colla de anys.

JUNY.

1 dim. s. Fortunat.
2 dime. s. Marceli.
3 dij s. Isaach.
4 dij. Sm. Cor de Jesus
5 dis. s. Sano.
6 diu. s. Norbetr.
7 dill. sta. Sabinia.
8 dim. sta. Salustia.
9 dime. s. Prim.
10 dij. sta. Margarida.
11 div. s. Bernabé.
12 dis. s. Onofre
13 diu. s. Anton de P.
14 dill. s. Basili.
15 dim. s. Modest.



16 dime. sta. Lutgarda.
17 dij. s. Manel.
18 div. s. March y Mar.
19 dis. s. Gervasi.
20 diu. s. Silveri.
21 dill. s. Lluis Gonza.
22 dim. s. Pauli.
23 dime. sta. Agripina.
24 dij. *S. Joan.*
25 div s. Guillem.
26 dis. s. Joan y s. Pau.
27 diu. s. Lalislao
28 dill. s. Lleo II. papa.
29 dim. s. ✠ *Pere s. Pau.*
30 dime. sta. Emiliana.

Las trampas son de aquest mes,
dels de avans y 'ls de després.

LA RATERA PARADA.

Si 't ficas á la ratera
la Monarquia está morta.
Entra dins, caurá la porta
y República 'ns espera.

Pare del poble, pels fets;
y *avi* que ets, fora perills.
que ets un pare sense fills
y ets un avi sense nets.

JULIOL.

1 dij. sta. Leonor.	17 dis. s. Aleix.
2 div. La Visitació.	18 diu. sta. Sinforosa.
3 dis. s. Trifò.	19 dill. s. Vicens de Paul
4 diu. La P. sanch N. S.	20 dim s. Elias profeta.
5 dill. S. Miql. dels Sts.	21 dime. sta. Práxedes.
6 dim. s. Isaías.	22 dij. sta. Maria Magd.
7 dime. s. Fermí.	23 div. s. Libori.
8 dij. sta. Isabel.	24 dis. sta. Cristina.
9 div. s. Zenò.	25 diu. *s. Jaume.*
10 dis. s. Cristophol.	26 dill. sta. Ana.
11 diu s. Abundi	27 dim s. Pantaleó.
12 dill. s. Joan Gualter.	28 dime. s. Nazari.
13 dim. s. Anaclet	29 dij. sta. Mª y sta. Bs.
14 dime. s. Bonaventura	30 div, s. Non y s. Nen.
15 dij. s. Henrich.	31 dis. s. Ignaci de Loy.
16 div. M. de D. del Cmc	

Cuan lo sol es molt calent
cap á la mar falta gent.

PA Y VI. — LLIBERTAT. — IGUALTAT. — FRATERNITAT. —

DESCENTRA-LISACIÓ. — ECONOMIAS. — TREBALL. — MILICIA CIUTADANA. —

Atributs esencials de la República.

COSAS QUE NO PODEN VÉURER LOS NEOS.

La *república* de las lletras.
Un *llibre*, un vers *llibre* y l' ayre *llibre*.
Un home de bona *constitució*.
La *igualtat* conjugal.

———

¿Que segueix lo sistema decimal, senyor Climent?

—No senyor: lo meu sistema es l' alopatia, no estich per sistemas nous.

———

Una pregunta á qui corresponga:

¿Establert lo nou sistema monetari, com se dirá alló de «t' arreglaré las peras á cuarto,» sen aixis que no hi haurá cuartos?

———

AGOST.

1 | diu. s. Pere y s. Fèliu
2 | dill. M. D. dels Ange.
3 | dim. La I. d. c. s. Es.
4 | dime. s. Diumen. G.
5 | dij. M. D. de las Neus
6 | div. ss. Just y Pastor.
7 | dis. s. Gayetà.
8 | diu. s. Ciriach.
9 | dill. s. Roman.
10 | dim. s. Llirens.
11 | dime. sta. Filomena.
12 | dij. sta. Clara.
13 | div. s. Casià y s. Hip
14 | dis. s. Eusebi.
15 | diu. *L' Ascunció.*
16 | dill. s. Roch y s. Jas



Pera entreteni 'l calor,
ballá én la festa major.

17 | dim. s. Liberat.
18 | dime. sta. Elena.
19 | dij. s. Magí y s. Mar.
20 | div. s. Bernat.
21 | dis. sta. J.ª F.ª Fre.
22 | diu. s. Joaquim.
23 | dill. s. Felip.
24 | dim. s. Bartomeu.
25 | dime. s. Lluis r. Fr.
26 | dij. s. Ceferí.
27 | div. s. Joseph de Cs.
28 | dis. s. Agustí.
29 | diu. Lo P. cor de Mª
30 | dill. sta. Rosa.
31 | dim. s. Ramon.

GRANS CONTRIBUCIONS

—

QUINTAS.

—

AFUSELLAMENTS.

—

EMBARCAMENTS.

—



CENTRALISASIÓ.

—

PRIVILEGIS.

—

REGENCIAS.

—

MOSSOS DE L' ESCUADRA

—

Atributs esencials de la Monarquia.

BESTIAS CÉLEBRES.

Lo gos del hortelá.
L' ase de 'n Mora.
Lo porch de can Ribot.
La burra de Balaau.
Lo falcó de la fonda.
Lo gall de la passió.
La bestia del Apocalípsis.

SETEMBRE.

1 dime. s. Llop.
2 dij. s. Esteve rey.
3 div. s. Nonito.
4 dis. sta. Càndida.
5 diu. sta. Obdulia.
6 dill. s. Faust.
7 dim, sta. Regina.
8 dime. ✠ Lo n.d. Mª
9 dij. s. Gorgoni.
10 div. s. Nicolau de T.
11 dis. s. Proto y Jascº
12 diu. s. Lleonci.
13 dill. s. Eulogi
14 dim. La E. d. l. Creu
15 dime. s. Nicomedes.



16 dij. s. Corneli.
17 div. s. Pere Arbues.
18 dis. s, Tom. de Vil.ª
19 diu, Los dolo. de Mª
20 dill. s. Eustaqui.
21 dim. s. Mateu apost.
22 dime. L. ss. Mss. T.ª
23 dij. sta. Tetcla.
24 div. La M.D. d. l.M.
25 dis. sta. M. del Socós
26 diu. s. Cipriá.
27 dill. s. Cosme y Dam
28 dim. s. Wenceslao.
29 dime. La D. d . s. Mi
30 dij. s. Geroni.

Recordeuvos que á Isabel
cremarem per Sant Miquel.



Avi y net de ahí.



Avi y net de avuy.

ARGUMENTS

Á FAVOR DE LA PENA DE MORT.

Ab 'la mort s' acaban totas las penas, luego 'l matar á una persona es ferli un bé, perqué se 'l lliura de penar.

L' inseguritat es un mal en totas las cosas, l' home no está segur de cuan morirá, luego es un bè senyalar á un l' hora segura en que té de acabar la vida.

Pera anar al cel es indispensable morir, luego al qué 's mata se li fa donar lo pas indispensable pera anar al cel.

Cristo va ser condemnat á mort, y tot bon cristiá deu procurar imitar al que inspirat per Deu, predicaba la verdadera religió, luego al que 's condemna á mort se 'l imita al fill de Deu fet home, y se 'n pot donar per content.

Per últim; la pena de mort es en benefici dels metjes. Cuan mort algú, 'l metje acostuma á tenirne la culpa, pero dels que mata la lley no se 'n dona la culpa á cap metje, luego la pena capital contribueix á sostenir lo crédit de la noble carrera médica. A. B.

Si en Espanya volen posar un home que porte corona, per gefe de la Nació, no hi ha mes que posarhi cualsevol capellá.

OCTUBRE.

1 div. L' angel custodi.
2 dis. Los angs. d. l. Gª
3 diu. M. D. del Roser.
4 dill. s. Francesch.
5 dim. s. Placit.
6 dime s. Bruno.
7 dij. s. August.
8 div. sta. Brígida.
9 dis. s. Dionisi.
10 diu. M. D. del Remey
11 dill. s Nicasi.
12 dim. M D. del Pilar.
13 dime. s. Eduart.
14 dij. s. Calixto.
15 div. sta. Teresa de J.
16 dis. s. Galo.



17 diu. sta. Eduvigis.
18 dill. s. Lluchevang.
19 dim. s. Pere d'Alc.
20 dime. sta. Irene.
21 dij. sta. Ursula.
22 div. sta. Maria Salom
23 dis s. Pere Pasqual.
24 diu. s. Rafel arcang.
25 dill. s. Crispí y Crisp
26 dim. s. Evarist.
27 dime. s. Vicens.
28 dij. s. Simó y s. Jud
29 div. s. Narcís.
30 dis. s. Claudi.
31 diu. s. Quintí.

Capas ja podré trobarne,
peró ¿y dinés per comprarne?

COSAS PREVISTAS

per la gent de bon criteri.

Que un *prim*, no es prou greixut pera sostenir una revolució sobre sas espatllas.

Qué 'ls consums, tart ó dejorn habian de consumirse.

Que 'n Concha, no podria servir al estiu, que fins los llansols fan calor, cuan mes las *conxas*.

Que 'n Reina, fòra del partit de la reina.

Que de Jreusalem, no 'n quedaria pedra sobre pedra.

Que la Marina debia marejar al gobern de Donya Isabel.

Que 'l que té cort, tè que ser porch ó truja.

EPIGRAMA.

¿Ola, tu aqui Nofre Roig?
—¡Estich tronat!
—No m' estranya.
¿Home vols ser rey de Espanya.
—¡Que 't creus que m' he tornat boig?

Pera conciliar la idea realista ab la republicana, y fernos un partidari gros, proposem l' arreglo següent:

President de la República espanyola:

Lo pare del princep de Asturias.

¡Ja veu com tiran S. Miquel á terra! No sé que diuhen que s' hi feya; jo puch jurar que á mi...

—Jo també ho puch jurar. Se tancaban las portas y no mes quedabam dintre donas y capellans. ¡ Qué volian que 's fes!

—¡Oh, y ab tant poch llum que hi habia, que encara que s' hi hagués volgut fer res, no s' hauria pogut, perqué apenas nos hi veyam!



No diga, que l' any 3 cuan varem anar...

—¡Que té que véurer! ¡No 's recorda del any 13 cuan també..!

DONAS QUE ESTAN

en boga.

Pera pesar, la *romana*.
Pera ballar, la *americana*.
Pera tapar lo sol, la *persiana*.
Pera escalfar, la *madrilenya*.
Pera calsar, las *polacas*.
Pera pintar, la *grega*.
Pera jéurer, la *otomana*.
Pera vestir, la *inglesa*.
Pera punxar, la *sevillana*.
Pera entusiasmar, la *marsellesa*.
Y pera anar de tort, la *turca*.

CANTAR.

Per honrat, Gonzalez Brabo;
per sabi, 'l pare Claret;
en Paco Borbó, per digne;
per casta, Donya Isabel.

NOFRE PICH.

Adelantos del sigle.

Anys enrera, cuan un que volia ser rey de Espanya entraba en la Nació, se 'n habia de tornar en una *tartana* ; ara, segons s' ha vist ab lo duch de Montpensier se 'n torna en *carril*. A aquet pas nos sembla que l' any vinent los que entran ab igual fi, se 'n tornarán ab *telégrafo*.

NOVEMBRE.

1 dill. ✠ Tot sants.
2 dim. Los morts.
3 dime. s. Armengol.
4 dij. s. Carlos Borrom
5 div. s. Zacarias.
6 dis. s. Sever.
7 diu. s. Florenci.
8 dill Los 4 m. coron.
9 dim. s. Teodor.
10 dime. s. Andreu Avº
11 dij. sta. Mena.
12 div. s. Martí papa.
13 dis. s. Estanislau.
14 diu. Lo P. de la M. D.
15 dill, s. Eugeni.



¡Quin lacayo mes bonich!
Lo ser mort fa noble y rich.

16 dim. s. Elpidi.
17 dime. sta. Gertrudis.
18 dij. s. Máxim.
19 div. sta. Isabel r. d IIª
20 dis. s. Felix de Valois
21 diu. La P de la M.
22 dill. sta. Cecilia.
23 dim s. Climent.
24 dime. s. Joan de la C.
25 dij sta. Catarina.
26 div. s. Conrado.
27 dis. s Facundo
28 diu. s. Gregori III.
29 dill. s. Saturní.
30 dim. s. Andreu ap.

CROQUIS POLÍTICHS.

Home que sabatas gasta,
y va del tot afeitat,
que porta paltó suat
ab botons de banya ó pasta,
bastó de crossa y barret,
que recorda la conquista.
que siga un xich curt de vista,
y parli sempre de empleo,
pots dir: es neo.

Aquell que gasta rellotje
te titol y cinta al trau,
que predica ordre y pau
y sol frecuentar la Llotja,
Es directó de una caixa,
de un banch y de dos carrils
que te torra y te mòlts mils
y palco de propietat,
es moderat.

Lo que parla ab molta pausa
y presum de home de seny,
que sense ferne desdeny,
desprecia tota altra causa,
que te part ab sent negocis
y fama de molt talent,
que sap viurer ab tot vent
y de tot dona rahó,
es de la Unió.

Aquell que té la desgracia
de viurer d' una ilusió,
¡que un rey tot sol li fa pó
y ab tot fuig la *democracia!*
Que canta l' himno de Riego
y vesteix exagerat,
porta 'l cabell esbollat
y lentes teninte vista,
es progesista.



Si entra, faig disóldre la reunió.
—¿Perqué?
—Perqué ningú pot entrarhi ab bastons, ni altras armas, y com vosté porta bastons, si no 'ls deixa no entra.



¡No 's pot entrar!
—¡Home! ¡Viva 'l poble armat!
—Bé ¡viva! pero no entrará.

Aquell que sempre batalla
per una idea: 's desviu,
y sempre espera l' estiu
y 'l perqué l' espera calla;
que no 's cuida del vestit
y treballa nit y dia,
que á voltas despert somnia
y 'l que sent no sab callá,
republicá.

BLAY MÁRFAGAS

LA VEU DEL DANTE.

¡Hont ets, Pezuela insensat,
que 'l meu nom has escarnit,
fent véurer que has traduit
lo que sols has emporcat!
L' Academia t' ha tingut
en son cos sols per sa mengua;
académich de la llengua
deus ésser per lo llengut.
¡Fuixme de aquí, general,
apártat, punjosa espina,
que una Comedia *divina*
has fet que semble *infernal!*
Si vinguesses en lo cel,
farias, mal traductor,
que aquet temple del Senyor
sembles temple de Luzbel.
¡Fuixme de aquí, home falsari,
digne de horrenda anatema!
¡vols traduir un poema
essent tu un *foliculari!*
¡No vindrás! per lo que has fet
mon furor del cel t' allunya.
¡Te 'n trech, com de Catalunya
Peres y Jaumes t' han tret!

FELIP CASALS.

DECEMBRE.

1 dime. s. Eloy.
2 dij. sta. Aurelia.
3 div. s. Franc. Javier
4 dis sta. Bárbara.
5 diu s. Sabas.
6 dill. s. Nicolau de B.
7 dim. s. Ambrós.
8 dime ✠ La P. Conc.
9 dij. sta Leocadia.
10 div. M. D. de Loreto.
11 dis. s. Damás
11 diu. s. Sinesi.
13 dill. sta. Llucia.
14 dim s. Nicasi y Pom
15 dime. s. Eusebi.
16 dij. sta. Adelaida.



¡Cuants galls en un galliner
te per Nadal lo forner!

17 div. s. Llatzer.
18 dis. M. de D. de la O.
19 diu. s. Nemesi.
20 dill. s. Diumen. de S.
21 dim. s. Tomas ap.
22 dime. s. Zenon.
23 dij. sta. Victoria.
24 div. s. Delfí.
25 dis. ✠ *Nadal.*
26 dium. s. Esteva.
27 dill. s. Joan ap. y e.
28 dim. Los ignocents.
29 dime. s. Tomas Cant.
30 dij. La T. de. s. Jau.
35 div. s. Silvestre.



Ja es arribat lo dia
Que 'l poble tant volia:
Fujiu tirans, lo poble vol ser rey.
Ja la campana sona,
Lo canó ja retrona..
Anem, anem, republicans, anem!
A la victoria anem!

Progresista y vetarano
si es que llega la ocasion,
morirá con la espada en la mano,
morirá con la espada en la mano,
morirá con la espada en la mano
defendiendo la constitucion.

Ab tota *moderació*
se diu que ha fet molts mils duros,
y fumant sempre bons puros,
se fum de la situació.

Ab barretina de estam,
ab lo posat melancólich
y sabatas de simolsa...
veusaqui lo neo-católich.



Tots dos á l' hora, fent un bisbe:
FINS AQUÍ HEM ARRIBAT.

Com á proba de la desobediencia que portan encarnada 'ls Borbons, bastará dir que lo ex-príncep de Asturias no diu pare á ne 'l seu pare.

¿Volen sapiguer si un poeta es ó no realista? Li fan fer una poesía y si li fa ab octavas reals, es realista.

Noy ¿que 't portarán los reys?
—Lo que ells voldrán.
—(Aquesta criatura promet.)

¿No es de la redacció de 'n Brusi, vosté?
—Si senyor: perteneixo á la república de las lletras.
—¡Ay, ay! ¡vosté es republicá!

Vosté es molt calavera. De segur que vol la república.
—No senyor.
—¿Donchs un rey?
—No senyor.
—¿Y donchs qué s' estimaria mes?
—Una reina.
—¡Ah, ja! ¡Com dimoni no hi habia caigut!

Inglaterra 'ns vol regalar un rey, Portugal un altre, Génova un altre, Sajonia un altre...
—Si peró...
—No hi ha perós que hi valgan. A caball regalat no li miris lo dentat.
—Es cert.

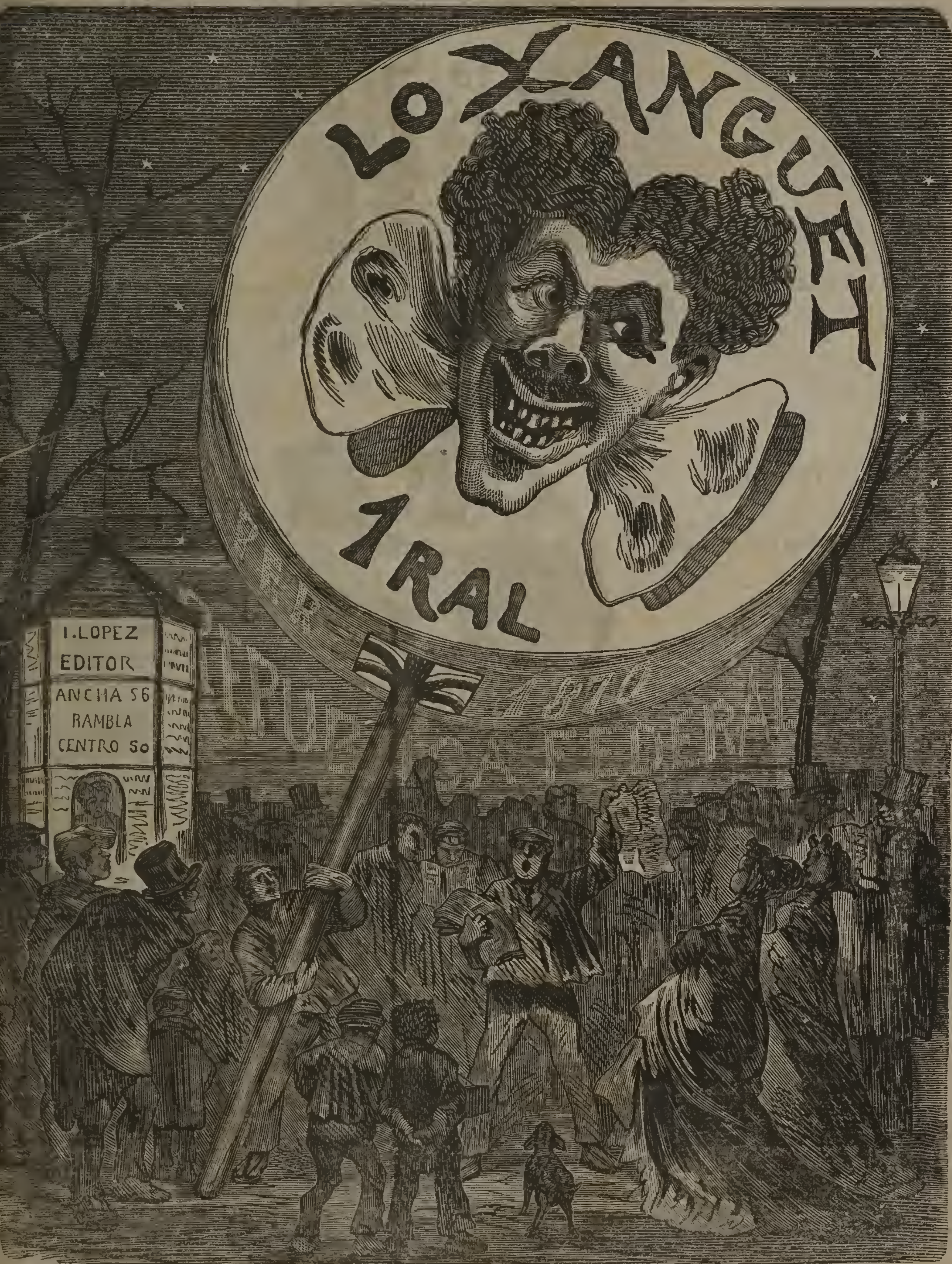
ADVERTENCIA.

Lo Xanguet que en la moguda mar de la revolució espanyola no s' habia atrevit á sortír á flor de aygua, ha esperat per tréurer la cua que hi hagués un aconteixement que marqués la nova era que 'l pais emprent, y ¿quin aconteixement millor que l' obertura de las Constituyents? Vélshi aqui perqué fins avuy s' ha fet esperar aquest almanach, esclamant á sa aparició:

MES VAL TART, QUE MAY.



I. LÓPEZ, EDITOR. Barcelona.
Rambla del Mitj, 20.



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI.—PREU 1 RAL.

LO XANGUET.

ALMANACH PER L' ANY



Ilustrat per T. Padró, y escrit per D. Pau Bunyegas, D. Serafí Pitarra, Salvador Gra, Batista Garr
Mossen Será y altres que han afagit a las Obras de Misericordia la de:
FER FIURER Á QUI NO 'N TE GANAS.

FESTAS.

Se 'n farán al Rey que vinga; sobre tot, si es una criatureta.

FIRAS.

N' hi haurá, de emp'eos, en Madrit.



MERCATS.

Lo de Calaf, se parla trasladarlo á un palau Congrés.

ECLIPSES.

Segons com descar gue l' atmósfera políti en Espanya será visi la *total* de la llibertat.

JUDICI DEL ANY 1870.

L' any aquet que 'ns ha arribat,
aixó si que no atinet péro,
es un any que acaba en cero,
es lo *setanta*, pelat.
Si tant pelat l' any tenim,
¿qui es que pelat no estará?
ja 'ns podem tots prepará
á passa 'l petat y prim.
No hi ha recla general
que no tinga una escepció;
al dir «podem» parlo jó
ab tothom, no ab tal o cual.
Perqué si anem á mirá,
al tancá l' any son registre,
pot só hi haurá algun ministre
que petat no ho quedará.
Tal vegada l' oració
podrem girá per passiva,
y veurem ab pena viva,
que haurat estat un peladó.

Aquestas, ja son velluras
que en nostra Espanya no 'ns deixan.
¡Cuants, cuants ministres s' engreixan
ab las nostras peladuras!
Per só, ¿quí com jo no veu
que al dir com á cosa estable,
que «'l ministre es responsable,»
s' hi deixan «devant de Deu?»
Lo mateix, donchs, passará,
que ja fa temps que s' aguanta.
¡Ja veurem en l' any setanta
quin ministre respondrá!
No 's cregan que á ne 'ls francesses
los hi vagi massa bé,
que 'l Emperador los té,
de tant lligats, tots malmesos.
Encara que, tontos son
si no volen está al cel,
¿qué hem fet aquí ab la Isabel?
donchs, ¡apa, noys! *¡sans fasón!*

Y 'l Papa, aquell bon senyó,
matant gent, y fent concili,
y demanant sempre aussili.....
¡me sembla que *cau* de bó!
Los Estats-Units, viurán
millor que en aqui vivim.
Está clá, aquí tot es *prim*,
pero allí, no; tot es *gran*.
Pel demés... val mes callá,
que tota vritat, amarga.
Hi haurá aquest any gresca llarga,
y mes de un gemegará.
Mirin lo dibuix de dalt.
¡Quina criatura mes mona!
per no vulguer dú corona,
arma un gros sacramental.
Plorant aixís, se rebenta
y tot sembla que s' ensorra.
¡Déixinli posar la gorra,
ja que ab ella está contenta!

Pau Bunyegas.

JANER.

1 dis. Cap d' any.
2 diu. S. Macari.
3 dill. Sta. Genoveva.
4 dim. S. Tito.
5 dime. S. Telesphor.
6 dij. Los Reys.
7 div. S. Ramon de P.
8 dis.S. Teofil.
9 diu. Juliá mr.
10 dill. S. Nicanor.
11 dim. S. Higini.
12 dime. S. Arcadi.
13 dij. S Gumersindo.
14 div. S. Hilari.
15 dis. S. Pau. ermitá.
16 diu. S. Fulgenci.



Any nou, vida nova.

17 dill. Sta. Rosalina.
18 dim. Sta. Prisca.
19 dime. S. Canut.
20 dij. S. Sebastiá.
21 div. S. Fructuós.
22 dis. S. Vicens.
23 diu. S. Anfós.
24 dill. S. Timoteo.
25 dim. La C. de S. Pau.
26 dime. Sta. Paula.
27 dij. S. Joan Crisóstomo.
28 div. S. Juliá y Cirilo.
29 dis. S. Francisco.
30 diu. Sta. Martina.
31 dill. S. Pere Nolasch.

Consecuencia.

Si 'l casarse sense anar á l' iglesia es lo matrimoni civil, lo casarse anant á l' Iglesia, será lo matrimoni incivil.

Dupte.

En ma vida he decidit
si en aquet mon tant raquitich,
es milló un partit politich,
ó bé, un politich partit.



—Posa la cara de hiena
cremat ja de ser tant sol.
—Aquest rey sembla que vol
cremarnos, á tots, l' esquena.

Doctrinas oposadas.

—Jo estich en qué l' home té dret al treball.
—Jo estich en que l' home té que anar dret al treball.

Un mirall.

Cuasi en un mateix mirall
reys y promesos se miran;
á aquets, trona avall los tiran,
y als monarcas, trono avall.

Cuestió religiosa.

—Jo no crech en los Sants.
—Jo sí.
—¿Qué n' ha vist cap?
—Sí senyó. Miris, he comprat cinta á casa 'n Santonja; he comprat sucre á casa 'n Santmartí; he comprat indiana á casa 'n Sansalvador; he comprat tela á casa 'n Sandiumenge; he comprat embuts á casa 'n Santaló; y he comprat bacallá á casa 'n Santanera. ¡Vegi si n' he vist de Sants!
—Peró aquets no son Sants conegu̇ts.



Lo sol está molt lluent;
de tant que llú, está escalfant;
de tant escalfá, cremant;
y de tant crema, encenent.

—Per coneguts, tres amichs que tinch que 's diuhen: l' un, Sanjoan; l' altre, Santana; y l' altre Santasusagna. ¡Ne vol més! Y per acabá, tots los que neixen en un poble que 's toca ab Hostafranchs, son fills de Sans. ¡Ara no cregui en Sants!

Resposta de época.

¡Ay pobre gall de nadal!
obra 'l en canal, ó rebs.
—¡Pare, no só cap Lesseps,
per sapigué obri en canal!

FEBRER.

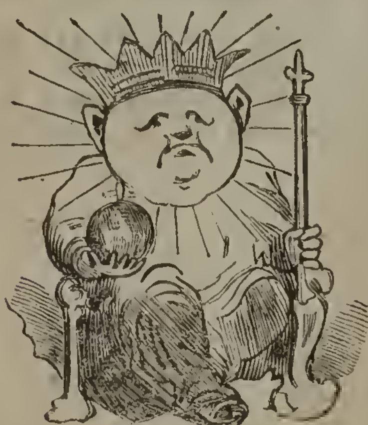
1	dim. S. Ignaci y Cecili.
2	dime. ✠ La Candelera.
3	dij. S. Blay.
4	div. S. Rambert.
5	dis. Sta. Agueda.
6	diu. Sta. Dorotea.
7	dill. S. Ricart.
8	dim. S. Joan de Mata.
9	dime. Sta. Apolonia.
10	dij. S. Guillem.
11	div. Los 7 s. de Maria.
12	dis. Sta. Eularia.
13	diu. Sta Catarina.
14	dill. S. Valenti.



Si la Candelera plora, lo fret fora;
si la Candelera riu, lo fret mes viu.

15	dim. S. Fausti y Jovita.
16	dime. S. Honest.
17	dij. S. Rómulo.
18	div. S. Simcó.
19	dis S. Mansuet.
20	diu. S. Nemesi.
21	dill. S. Secundi.
22	dim. S. Abili.
23	dime. S. Pere Damiá.
24	dij. S. Matias.
25	div. S. Avertano.
26	dis. Sta. Guadalupe.
27	diu. S. Leandro.
28	dill. S. Ruman.

CANDIDATS PEL TRONO.



Lo rey dels astres.
(Vagintlo à buscar al cel).

Retrato.

Crida molt; es curt de vista;
es guapo; pert, si 's baralla;
y canta l' himne de.....
—¡Calla!
Ja 'l conech: un progressista.

QUIM CLARET.



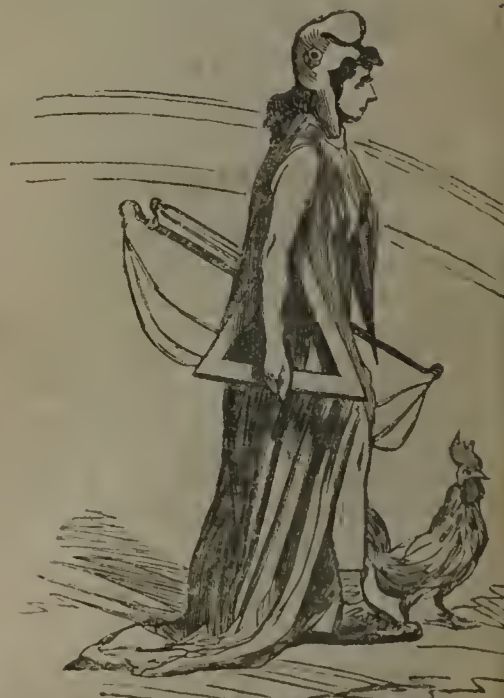
Lo rey de la broma.
(L' ensenyaban en la plassa de Catalunya.)



Ahir.



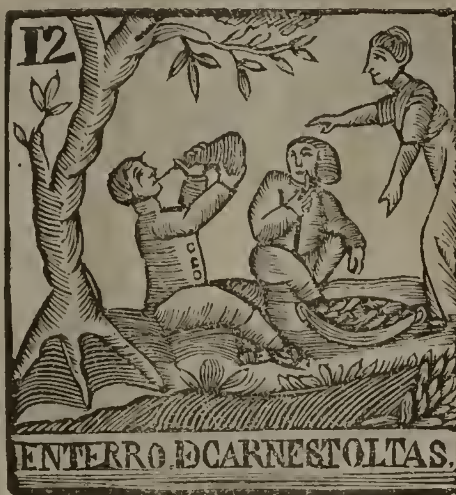
Avuy.



Demá.

MARS.

1 dim. s. Rosendo.
2 dime. s. Simplici.
3 dij. s. Emeteri.
4 div. s. Casimiro.
5 dis. Lo beato Nicolau F.
6 diu. s. Olagué.
7 dill. s. Tomás de Aquino.
8 dim. s. Joan de Deu.
9 dime. s. Paciá.
10 dij. s. Melitou.
11 div. s. Constanti.
12 dis. s. Gregori.
13 diu. s. Ramir Rodrigo y Salomó.
14 dill. sta. Florentina.
15 dim. sta. Madrona.



Lo Mars, Marsot, mata á la vella prop del foch, y a la jove si pot.

16 dime. s. Heribert.
17 dij. s. Patrici.
18 div. s. Gabriel.
19 dis. s. Joseph.
20 diu. s. Niceto.
21 dill. s. Benet.
22 dim. s. Deogracias.
23 dime. Lo beato J. Oriol.
24 dij. s. Timolau.
25 div. ✠ L' Anunciació.
26 dis. s. Brauli.
27 diu. sta. Lidia.
28 dill. s. Sixto III.
29 dim. s. Eustasi.
30 dime. s. Joan Clímaco.
31 dij. sta. Balbina.

MODAS.

LO CAN-CAN.



BISBE CALDEO.

Un que volia viurer á costas dels vius.

Tot lo que vé de França, es bó. (No parlo pels emigrats que han vingut de allí, que aquestos son bons ó dolents, segons los parers.) ¡Es estrany que no s' haje pensat en fer venir un rey de la nació vehina, perqué mani nostra nació! Encara no som allá ahont anem.

Lo Can-can, aquest ball, que de tot té menos de ball, es una planta francesa que s' ha probat de plantar en nostra terra y sembla que hi arrela: en los salons de ball, cassinos, teatros y altres invernacles, hi va mes be que l' arbre de la llibertat que plantá l' Ajuntament de Barcelona al obrirse las Constituyents del 69. ¡Llástima que 'l tal arbre no 'l portessen de França. De segur que las sevas brancas taparian ja tota l' Universitat, y mes endevant, fins donarian sombra á las inteligencias dels universitaris.

Pero deixantnos del tal arbre, perqué may m' ha agradat parlar de morts als meus lectors, parlem de vius, del aixecament de camas, maneig de brassos y doblegament de cos, anomenat Can-can.



MOSSEN SEBA.

Un que viu á costas dels morts.

Hi ha qui diu que en França 's balla 'l Can-can de una manera fina, y no m' estranya que aixó 's diga, ja que també tots sentim dir á molts calaveras, que hi ha prostitutas finas. Desprès, que no pocas vegadas aixó 's diu sols pera donar á entendrer que 'l que ho diu ha passat los Pirineos. Atmetent que 'l Can-can es un ball y que pot sé fi, no 'ns ocupariam de ell si no sortís dels llochs propis pera balls particulars, particularissims, y no invadís los teatros. Aixó es lo què 'ns té fora de testa, y encara 'ns hi tè més lo véurer que 'l públich ho aplaudeix. ¡Ha entrat en moda! Lo mateix públich que murmura de aquet ó aquell autor dramátich perqué té xistes *massa verts* (paraulas testuals) fa sagnar las sevas mans, aplaudint

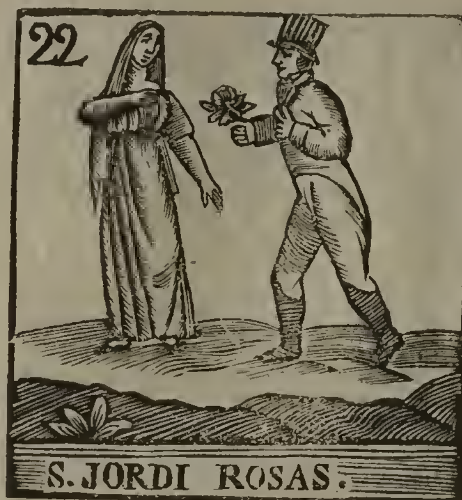


aquesta importació francesa. ¡Alguns se defendrán de aixó, dientme que 'l Can-can no es cap xiste!

Lo poeta senyor Liern, ha escrit una *Revista dramática* en la que 's proposa... (¡Ara si que jo mateix m' he atrapat!) No sé lo que 's proposa. En fi; 'l senyor Liern es autor de varias comedias de mágica, y cosa de mágica es, fer una cosa pera acontentar als can-canistas y als que no ho son. S' hi senten en dita *Revista*, llargas tiradas de versos anatematisant lo Can-can, y acaba 'l primer acte, ballantlo. Los que no 'l volen, aplaudeixan l' anatema; y 'ls que 'l volen fan repetir lo ball. Lo senyor Liern no vol está malament ab ningú; si fos ministre, donaria molts empleos, ab lo génit que té de volguera contentar

ABRIL.

1 div. sta. Teodora.
2 dis. s. Franc.° de P.
3 diu. s. Benet.
4 dill. s. Isidor.
5 dim. s. Vicens Fer.
6 dime. s. Celestí.
7 dij. s. Epifani.
8 div. s. Albert lo me.
9 dis. sta. Maria Cleofé.
10 diu. s. Ezequiel.
11 dill. La Divina Past.
12 dim. s. Victor.
13 dime. s. Hermenejil.
14 dij. s. Telm.
15 div. sta. Basilisa.



16 dis. s. Toribi.
17 diu. La b. Mariana de J.
18 dill. s. Eleuteri.
19 dim. s. Hermógenes.
20 dime. sta. Inés.
21 dij. s. Anselm.
22 div. s. Sotero y Cayo.
23 dis. s. *Jordi* p. de C.
24 diu. s. Fidel.
25 dill. s. March evan.
26 dim. s. Cleto y Marc.
27 dime. s. Pere Armengol.
28 dij. s. Prudenci.
29 div. s. Pere mr. y s. Robert.
30 dis. sta. Catalina de Sena.

Per l' Abril, cada gota 'n val mil.

tothom.

Cuan en la *Revista* diu Mercuri, que en Madrit serán moda pastels á lo Prim, patillas á lo Topete, llengas á lo Castelar, etc., trobem á faltarhi, Can-cans á lo Liern.

S' haurian de convencer los autors y las empresas, que si bé l' escena es un lloch ahont s' hi deu ensenyar, es al mateix temps un lloch ahont s' hi va á apendrer bonas costums.

¡Ditxós Can-can! ¡Ja no hauria de ser cosa francesa per no haber entrat en moda!

SALVADOR GRA.

DISFRESSAS QUE LO INFRASCRIT ACONSELLA Á LOS SÉUS AMICHS Y CONEGUTS PERA LO VINENT CARNAVAL DE 1871.

Si no 'm destorba ningú
Dels á qui 'l cas interessa,
Jo 'ls donaré una disfressa
Ben propia per cada hú.

Aquell que ab d' alé amorós
Per rondar á la xicota
Gasta molts talons de bota...
Ja té la disfressa:—D' ós.

Lo qui, sens tros de sabata,
'Sent rich, y, perque es avaro,
Va vestít estrany y raro...
Ja té lo trajo:—De RATA.

Lo qui arrastra un tren faustós
Y per qualsevol registre
Arriba á duch ó ministre...
Ja té lo trajo:—Peix GROS.

Lo qui té per lley y us
Ficsarse en altas y baixas
Y s' embolica ab las caixas
Ja té disfressa:—De LLUS.

Lo qui no vol ni de franch
Aná ab carril ni fer bulla
Y es neo y du cucurulla
Ja té lo trajo:—De CRANC.

Y si axís convé a n' algú
Dels á qui 'l cas interessa,
Vegin si es una disfressa
Ben propia per cada hu.

SERAFÍ PITARRA.



Projecte de una estátua de Napoleon III, pera ser executat en marbre de la CARRACA.

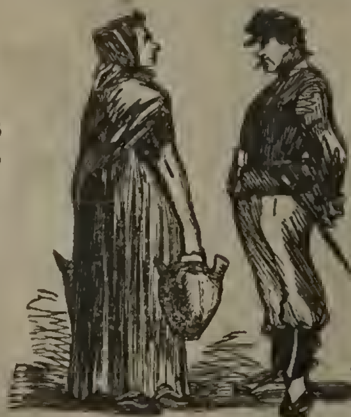
¿Cuants son los sentits?
—En l, home, cinch: en los objectes un.
—¿Com s' entent?
—Si, pare: los objectes no ténen mes que oido; aixis de una llima que no parla, se 'n diu llima sorda; de una llanterna que no hi veu, se 'n diu llanterna sorda; de la pólvora que no crida, se 'n diu pólvora sorda; de una campana que no se sent, també se 'n diu campana sorda, etc.

—

Lo sol de la llibertat
diu que aqui ha trobat cabuda,
y ja me 'n entorno al llit.
—¿Perqué?—Perque aixó es la lluna.

¡Com! ¡Capitá general
diu que 'n Prim mateix s' ha fet!
—La caritat ben entesa,
comensa per si mateix.

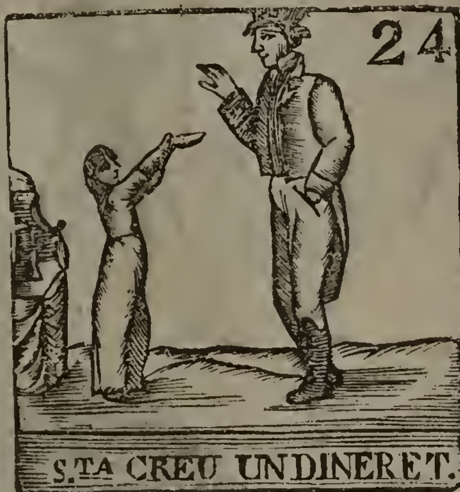
¿Perqué no 's cumpleix alló
de: ¡Viva l' Espanya ab honra!
—¡Si l' honra fós un empleo,
que anys que faria que hi fóra!



—Noy: lo sol te menja 'l blau de la brusa.
—Per aixó varem fer la revolució, perqué tothom menjés.

MAIG.

1 diu. s. Faliph y Jaume.
2 dill. s. Atanasi.
3 dim. sta. Creu.
4 dime. sta. Mónica.
5 dij. s. Pio V p.
6 div. L' Ascenció.
7 dis. s. Estanislao.
8 diu. La ap. de s. Miquel.
9 dill. s. Gregori Nazianceno.
10 dim. s. Antoni.
11 dime. s. Endaldo.
12 dij. s. Pancraci.
13 div. s. Pere Regalat.
14 dis. s. Bonifás.
15 diu. s. Isidro.
16 dill. *Pentecostés.*



Pel Maig, cada dia un raig.

17 dim. sta. Restitula.
18 dime. s. Félix de Cantalicio.
19 dij. s. Ibo, abogat.
20 div. s. Bernardí de Sena.
21 dis. s. Secundi.
22 diu. sta. Rita de Casia.
23 dill. La Trinitat.
24 dim. sta. Afra.
25 dime s. Gregori VII, p.
26 dij. ✠ *La Ascenció del Señó*
27 div. sta Restituta.
28 dis. s. Just.
29 diu. sta. Teodosia.
30 dill. s. Fernando, rey.
31 dim. sta. Petronilla.

CONVERSA POLITICA.

Bé, pare y ¿qué tenim d' ensá del cop?

—Mira, noy: en primer lloch tenim nosaltres sis rals diaris que may 'ns los hauriam vist y tot no més que per portar aquet vestit tant virolat Segonament, no tenim mossos de l' escuadra, perqué senthi nosaltres, no servirian per res.

—Ah, si; com que 'ns fan anar á fer por als paisans.

—¡No 'm parlis dels paisans! Sobre tot estich fins al coll de aquells que 's dihuen republicans.

—¿No vos ne deyau vos?

—Si, peró era cuan no teniam las ventatjas que 'ns ha dut la Revolució.

—¿Y qué 's diu ara del rey?

—En Prim es lo qui maneja las cireras y de alli ha de venir.

—Se parlava de un de Génova.

—A la cuenta s' ha sapigut que era massa aficionat als macarrons y no l' han volgut.

—¿Y 'l de Portugal?

—Es casat ab una ballarina y si vingués, la ballarina massa grassa.

—¿Y 'l de Alamanya?

—No l' entendriam. ¡No 'ns entenèm nosaltres ab nosaltres, y 'ns portarian un home que 'ns tindria de parlar ab signos!

—¿Y en Montpensier?

—¡Cá! Aquet es cunyat de la Beleta, y sempre hi ha un tirat de familia. Per lo mateix no volem á don Alfonso y á D. Cárlos.



—¿Donchs, qui queda?

—No t' hi trenquis lo cap. En Prim diu que encara 'n té set mes, y aquets de una sola cuita

—¿Y qué fan ara á las Corts?

—¡Oh! parlan molt. ¡Ja treballan, ja! Mirat, fins han fet una Constitució molt lliberal, sino que no volen que siga dit, perque no 'ls hi agrada donarse importancia. Per aixó es que las llibertats procuran tenirlas tant amagadas com poden.

—Es dir que ja hi son, peró no 's veuhen.

—¡Angela!

—Peró aixis casi bé es com si no hi fossen.

—¿De hont ho has tret? Cúidat de cobrar los sis rals diaris y no 't fiquis en trenca-caps.

—Entesos.

ROCH SICRÓ.

PRIMER ANIVERSARI DE LA GLO



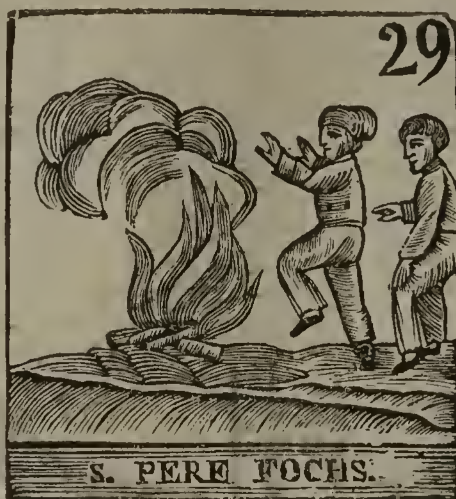
Gracias á la bizarría de la tropa, las barricadas



ɔren presas al moment, sense que ningú las defensés.

JUNY.

1 dime. s. Fortunat.
2 dij. s. Marceli.
3 div. s. Isaach.
4 dis. s. Francisco.
5 diu. *Pascua de Pentecostés.*
6 dill. s. Norbert.
7 dim. s. Sabini.
8 dime. s. Salustiá.
9 dij. s. Feliciano.
10 div. sta. Margarida.
11 dis. s. Bernabé.
12 diu. s. Onofre.
13 dill. s. Anton de Pádua.
14 dim. s. Basili.
15 dime. s. Modest.



16 dij. *Corpus.*
17 div. s. Manel.
18 dis. s. March.
19 diu. s. Gervasi.
20 dill. s. Silveri.
21 dim. s. Lluis Gonzaga.
22 dime. s. Pauli.
23 dij. sta. Agripina.
24 div. s. Joan.
25 dis. s. Guillem.
26 diu. s. Joan y s. Pau.
27 dill. s. Lalislao.
28 dim. s. Lleó II, papa.
29 dime. ✠ s. Pere y s. Pau.
30 dij. sta. Emiliana.

Pel Juny, la fals al puny.

MILLORAS FETAS PER 'L AJUNTAMENT MONARQUICH.

Uniformar los escombriaires públichs; reposar la plassa de Medinaceli en l' estat de avans de la *gloriosa;* anar á la festa de Santa Eularia; anar á missa á Santa Maria; posar y treurer un joch de aigas en lo surtidor de la plassa Nacional; posar drets á la carn y als consumidors de gas; subvencionar los Jochs Florals; volguer que la gent que tinga de anar en cotxe á aquet ó á aquell carril, vagi á llogar lo cotxe á aquesta ó á aquella plassa; negar los drets de ciutadá á un que el mateix Ajuntament li ha passat papeleta pera votar; posar nous empleats á Casa la Ciutat; cambiar los claus de la lápida del Saló de Cent; etc., etc.

Senyor Manel: ¿com es que se 'n ha anat á viurer mes amunt de las casas de 'n Vilaró?

—Perqué allí, encara que renegui mes que un carreter, sempre estich en *Gracia.*

—

Un jove, deya á un frare: ¿vol dir que la Mare de Deu va ser verge avans del part, en lo part y després del part?

—*Per mí,* si, contestá 'l frare.

Y 'l jove va anarsen enterament convensut.

—

Lo gobern actual ha obert un concurs per una *marxa* que sustituis á la *real.* ¡Encara diran després que aquet gobern segueix la mateixa *marxa* que 'ls goberns anteriors!

—



Lo gran misteri del naixament de Jesucrist, deya un estudiant, no está pas en no haber tingut pare.

—¿Donchs en què? li preguntá un seu company.

—En haber tingut moltas mares.

—¿Vols dir que 'n va tenir moltas?

—Conta: la Mare de Deu de Montserrat, la Mare de Deu de la Bona-nova, la de la Salut, la dels Desemparats, la del Pilar, y altras deu mil.

—

¿Hi ha mascles que estigan renyits ab las sevas famellas?

—Prou: los *quintos,* que están á mata y degolla ab las *quintas;* y 'ls *modos,* que 's veuhen posposats á las *modas.*

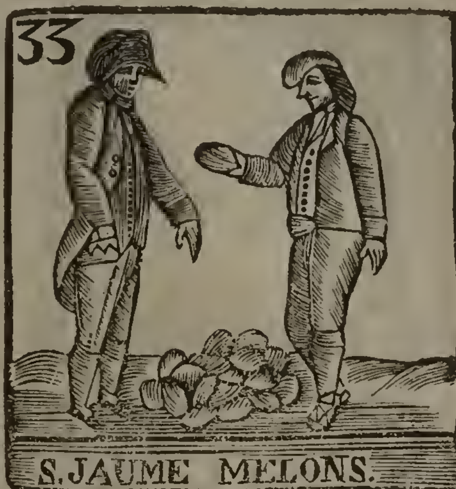
—

REGIDORADA.

Un regidor de cert Ajuntament, encarregát de la plassa de Sant Joseph, per alts motius de salut pública, maná recullir lo tocino fresch que 's venia en temps que no 's podia matar, y disposá que 's repartis entre las casas de beneficencia. En aquestas casas, la salut pública no deu tenirhi res que veurer. Si aquet regidor fós metje ó apotecari, coneixeria lo seu error.

JULIOL.

1|div. s. Galo y sta. Leonor.
2|dis. La Visitació.
3|diu. La P. sanch de N. S.
4|dill. s. Laureano.
5|dim. s. Miquel dels Sants.
6|dime. s. Isaías.
7|dij. s. Fermí.
8|div. sta. Isabel.
9|dis. s. Zenó.
10|diu. s. Cristophol.
11|dill. s. Abundi.
12|dim. s. Joan Gualbert.
13|dime. s. Anaclet.
14|dij. s. Bonaventura.
15|div. s. Henrich.
16|dis. M. de D. del Carme.



Per santa Magdalena,
l' avellana plena.

17|diu. s. Aleix.
18|dill. sta. Sinforosa.
19|dim. s. Vicens de Paul.
20|dime. s. Elías profeta.
21|dij. sta. Práxedes.
22|div. sta. Maria Magd.
23|dis. s. Libori.
24|diu. sta. Cristina.
25|dill. ✠ *s. Jaume.*
26|dim. sta. Ana.
27|dime. s. Pantaleó.
28|dij. s. Nazari.
29|div. sta. Marta y sta. Bs.
30|dis. s. Non y s. Nen.
31|diu. s. Ignaci de Loyola.

¡Després de haber vist lo *Don Cárlos* en lo Liceo, encara hi haurá carlistas!

TERMÓMETRO.

Aquell que jamay traballa
y enmatlleva á Joan y á Diego
y no mes en lo joch pensa,
está molts graus *sota cero.*

***

Lo soldat que 's pronuncia
per lo just y per lo injust,
deixant apart la conciencia,
aquet *puja graus* amunt.

BARÓMETRO.

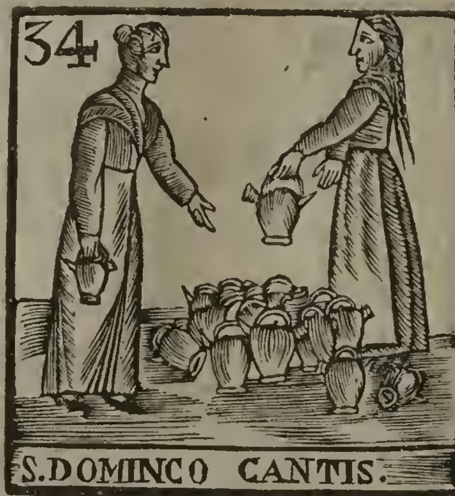
Qui s' embolica ab papers
de ferro-carrils y banchs,
no dupti que la butxaca
ha de anarli á *sequedat.*

***

Aquell que en lo camp politich
no vol passejarse magre,
y pensa ferhi carrera,
senyala sempre *variable.*

AGOST.

1 dill. s. Pere y s. Feliu.
2 dim. M. D. dels Angels.
3 dimc. s. Esteba
4 dij. s. Domingo de Guzman.
5 div. M. D. de las Neus.
6 dis. s. Just y s. Pastor.
7 diu. s. Gayetá.
8 dill. s. Ciriach.
9 dim. s. Roman.
10 dime. s. Llorens.
11 dij. sta. Filomena.
12 div. sta. Clara.
13 dis. s. Casiá y s. Hipolít.
14 diu s. Eusebi.
15 dill. ✠ *La Ascunció.*
16 dim. s. Roch.



Cada cosa en son temps,
com las figas pel Agost.

17 dime. s. Liberat.
18 dij. sta. Elena.
19 div. s. Magí.
20 dis. s. Bernat.
21 diu. s. Joaquim.
22 dill. s. Sinforiá.
23 dim. s. Felip.
24 dime. s. Bartomeu.
25 dij. s. Lluis, rey.
26 div. s. Ceferí.
27 dis. s. Joseph de Calasanz.
28 diu. s. Agustí.
29 dill. La degollació de s. Joan Bautista y sta. Sabina, mr.
30 dim. sta. Rosa de Lima.
31 dime. s. Ramon Nonat.

La *Central barcelonesa* que anaba á Gracia ha desaparegut. En aixó 's fundan los situacioners pera asegurar que ara tenim molta descentralizació.

—

Fa molt temps que 'ls diaris venen dient que la Insurrecció de Cuba s, acaba, y si desde que aixo 's diu m' haguessen anat donant diners, me las hauria ab en Rotchil.

—No negui que ja som á la cua

—En tot cas deu ser com la de aquells animals que tenen la cua deu vegadas mes llarga que 'l seu cos.

—

—L' altre dia en Peret va ensopegar en lo terrat y va anar cayent de tomballons escala avall fins al carrer, sense haberse fet una pelada ¿Eh que es estrany?

Un altre, que tampoch s' hi descalsaba per contar gotllas va contestarli: —Mes estrany es lo que 'm va passar á mi, que vaig ensopegar en lo esglaó de l' entrada, y no vaig parar fins al terrat sense ferme un bláu.

—

No hi ha animal sense tara Aquesta máxima deya molt formal un que va llegir los 33 articlesprimers de la constitució.

—

¿Quin rey es lo mes bó?
—Lo mes dols.
—¿Quin es lo mes dols?
—Lo que es de sucre.



Los progressistas de avans
y 'ls de ara, aquets mes bons mossos,
tots son los mateixos gossos
ab los collars molt semblants

¡AY POBRE!

(*Traducció del provensal*).

—¡Ay, pobre, estás inconsolable!
¿Ets tú 'l que veig, ets tú 'n Mateu?
Tú, alegre avans, res veyas greu,
sembla que estás dat al diable...
¿Qué t' ha passat, digas, per Deu?
—¡Com! ¿no sabs tú lo que m' abona
tant de dolor, tant de penar?
¡en quinze jorns, jorns de pesar,
he vist morir l' ase y la dona!
¡estich solet ab mos fatichs...!
—¡Tos nens!—¡No 'n tinch!—¿Y tos amichs?
—¡No 'm parles de ells...! ¡No 'ls vull á casa!
han vingut tots ¡los cors de acer!
m' han proposat altra muller...
¡pero cap de ells m' ha ofert altre ase...!

LO FELIBRE L. R.

COPLETA

ESCRITA SOBRE UN APLECH DE CANSONS MANUSCRITAS

de Mr...

Si jo fos rey de las cansons, hermosa,
frase que 'm diu sovint l' adulador,
vostre aplech, á ma Musa recelosa
denunciara un rovell usurpador;
que ab los consells que en sos bons versos dóna
al pobre Poble, tant tractat sens lley,
tremoláran mon ceptre y ma corona,
si jo fós rey.

TRADUIT DE P. J. DE BERANGER, PER P. B.

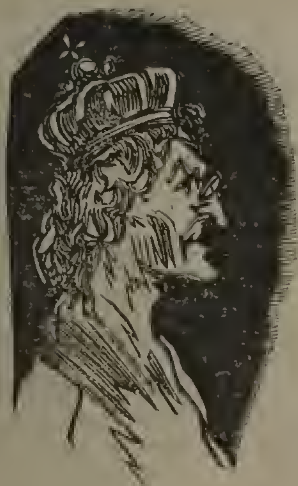
SETEMBRE.

1 dij. s. Gil.
2 div. s. Esteve, rey.
3 dis. s. Nonito.
4 diu. sta. Cándida.
5 dill. sta. Obdulia.
6 dim. s. Faust.
7 dime. sta. Regina.
8 dij. ✠ Lo n. d. M.ª
9 div. s. Gorgoni.
10 dis. s. Nicolau de Tolentino.
11 diu. s. Proto y s. Jacinto.
12 dill. s. Lleonci.
13 dim. s. Eulogi.
14 dime. s. General, mr.
15 dij. s. Nicomedes.



Per san Miquel,
la brena se 'ns puja al cel.

16 div. s. Corneli.
17 dis. s. Pere Arbues.
18 diu. s. Tomás.
19 dill. s. Genaro.
20 dim. s. Eustaqui.
21 dime. s. Mateo, apostul.
22 dij. s. Maurici.
23 div. sta. Tecla.
24 dis. ✠ La M. D. de la M.
25 diu. sta. Maria de Cervelló.
26 dill. s. Cipriá.
27 dim. s. Cosme y s. Damiá.
28 dime. s. Simon de Rojas.
29 dij. La D. de s. Miquel.
30 div. s. Geroni.



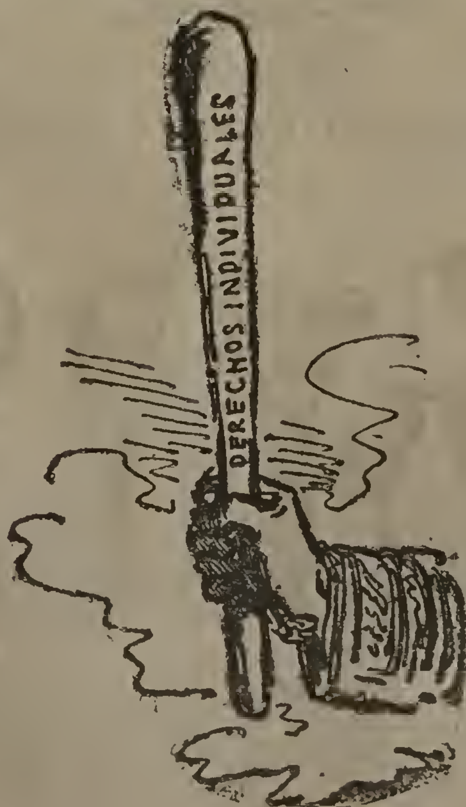
La Monarquía, molt vella;
la República, xamosa.
¿Quí es que buscant cosa hermosa,
se recorda mes de equella?



¡LLENYA!

(Circular secreta del ministeri del Bastó).

¡La patria está en gran perill,
y es precis que la salvem!
Aquellas *hordas* salvatjes,
aquells tunos y pillets
que no volen sé empleats,
que cridan contra 'l gobern
perqué crea empleos nous,
y dona faixas y creus,
y pensions inmerescudas
y pagas á tort y á dret,
sens pensar que sense aixó
ningú voldria al gobern,
aquells bárbaros, com dich,
cridan cada dia mes
demanant economias,
igualtat devant la lley
y deu mil altras ximplesas
que no 'ns convenen per res.
¡Aixó no 's pot aguantá!
¡Es un abús manifest
de l' imprempta, reunió,
llibre-pensá y altres drets,
que á ningú disputariam
si sols se servissen de ells
pera alabar als ministres,
que ja sabem lo qué 'ns fem!



¡Lo poble no está instruit!
Cada dia li dol més
tení que pagá y callá,
y va seguint com un nen
á n' aquets que li predican
demostrantli lo que ell es.
¡Aixó no pot durá, aixis!
¡Es precís que 'ns despertem!
¡Va 'l carro pel pedregal!
¡La cosa no 'ns pinta bé!
¡Hem de defensá la patria
y 'ls llochs en que ara 'ns trobem!
En vista de tot aixó,
hem tingut un llarch Consell
y hem pensat tots los ministres,
en aquet punt, igualment,
lo que proba la justicia
que impera en nostres parers.

Als que pensin com nosaltres,
deixarlos está quiets.....
Peró ab aquells que no pensin
tal com nosaltres pensem,
al que falti á la lley: ¡LLENYA!
y al que no hi falti: ¡TAMBÉ!

BATISTA GARROT.

OCTUBRE.

1 dis. L' angel custodi.
2 diu. s. Leodegari.
3 dill. M. D. del Roser.
4 dim. s. Francesch.
5 dime. s. Placit.
6 dij. s. Bruno.
7 div. s. August.
8 dis. sta. Brígida.
9 diu s. Dionisi.
10 dill. s. Lluis Beltran.
11 dim. s. Nicasi.
12 dime. M. D. del Pilar.
13 dij. s. Eduart, rey.
14 div. s. Calixto.
15 dis sta. Teresa de Jesús.
16 diu. s. Galo.



Sant Francesch, vetllas.

17 dill. sta. Eduvigis.
18 dim. s. Lluchevang.
19 dime. s. Pere.
20 dij. sta. Irene.
21 div. sta. Ursula.
22 dis. sta. Maria Salom.
23 diu. s. Pere Pasqual.
24 dill. s. Rafel arcangel.
25 dim. s. Crispí.
26 dime. s. Evarist.
27 dij. s. Vicens.
28 div. s. Simó y s. Judas.
29 dis. s. Narcis.
30 diu. s. Claudi.
31 dill. s. Quinti.

¡VIVA LA LLIBERTAT!

LLETRETA.

¿Qui es aquet que aquí tant llú?
—Es director de un carril;
está guanyant per hú, mil,
y 'l carril pert mil per hú.
Diuhen que es subjecte honrat,
que es un home molt cumplert.
—¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
Noy, ¡viva la llibertat!

***

¿Qui es aquet?—¿Aquet? Un vista,
que fa 'l cego com ell sol;
té cotxe, 's dona xarol...
gasta, en fi, com un rendista.
Diuhen que es bon empleat:
per ell deu serho: ben cert.
—¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
Noy, ¡viva la llibertat!

***

¿Qui es aquet?—Un pela-canyas.
Era res, va fé un *pastel*,
y ara l' han fet coronel.



¡Aquí, per cosas estranyas!
De república 'l dictat
se daba, y s' ha descubert...
—¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
Noy, ¡viva la llibertat!

***

¿Qué era aquet Ajuntament?
—Republica federal.
Lo va treure un general
sens formar cap espedient,
com per las lleys es manat
mes la lley no s' ha cumplert.
—¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
Noy, ¡viva la llibertat!

***

¿Qui es aquet tant parlador?
—Un diputat, que alguna hora
digué: ¡las quintas vull fora!
y ara ha votat en favor.
A sa paraula ha faltat
y diuhen que no es cap-vert.
—¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
Noy, ¡viva la llibertat!

PERE CLATELL.

—L' estrella caiguda 'ns ha deixat no mes ab la pell y l' os; la que ara surt, nos treurá de pena.

CONVERSA.

¿Sab que la lira del *Trovador de Montserrat*, desde la Revolució, está molt callada?

—Es com un jugador de *tutti*, que té un caball.

—¿Perqué vol dir?

—Perqué espera que li vingui un rey per cantar.



PENSAMENT DE UN PARTIDARI DE 'N PUIG Y LLAGOSTERA.

Si 'ls Estats-Units nos volguessen donar pacas de cotó en cambi de espanyols que son y buscan ser empleats, desde aquet moment establia 'l llibre-cambi en Espanya.

Génovas, Orleans, Borbons,
Coburgs y demés parents,
tots son punyos diferents,
peró al fi tots son bastons.

Lo punyo molt poch hi fa,
mes gros, mes xich, mes rodó,
sempre es lo cap de un bastó
que ha de servir per pegar.

NOVEMBRE.

1 dim. ✠ Tot sants.
2 dime. Los morts.
3 dij. s. Armengol.
4 div. s. Cárlos Borromeu.
5 dis. s. Zacarias.
6 diu. s. Sever.
7 dill. s. Florenci.
8 dim. Los 4 marts. coron.
9 dime. s. Teodor.
10 dij. s. Andreu Avelino.
11 div. sta. Mena.
12 dis. s. Martí papa.
13 diu. Lo P. de la M. D. y s. Estanislau.
14 dill. s. Serapi y s. Rufo.
15 dim. s. Eugeni.



*Sant Andreu, pluja ó neu
ó fret molt breu.*

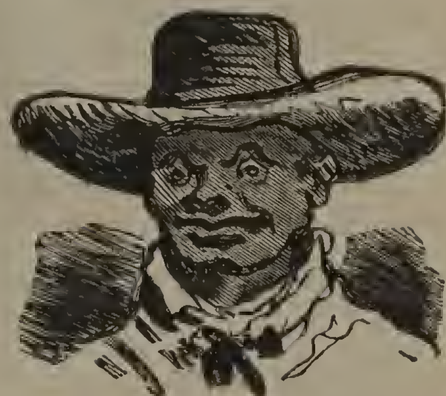
16 dime. s. Elpidi.
17 dij. sta. Gertrudis.
18 div. s. Máxim.
19 dis. sta. Isabel reina de H.
20 diu. s. Felix de Valois.
21 dill. La P. de la M.
22 dim. sta. Cecilia.
23 dime. s. Climent.
24 dij. s. Joan de la Creu.
25 div. sta. Catarina.
26 dis. Los D. de Ntra. Sra. y s. Conrado.
27 diu. s Facundo.
28 dill. s. Gregori III.
29 dim. s. Saturni.
30 dime. s. Andreu ap.



A n' aquet li han obert un canal y vé de Suez.



—Alsa noya com deixas anar la sal.
—Per aixó l' han desestancada.



A n' aquet li han allaugerit las cadenas y corra per Cuba.

DOCTRINA PROGRESSISTA

¿Qué cosa es Fé?

—Es una virtut molt natural ab la cual creyem tot lo qué l' Olózaga 'ns revela, y 'n Prim nos ho mana créurer com á cosa de fe.

—¿Qué cosa es Esperansa?

—Es una virtut molt natural ab la cual esperam del Ministeri que 'ns donará 'l rey que mes nos convinga y 'ls medis per ferlo venir.

—¿Qué cosa es Caritat?

—Es una virtut molt natural per la cual nos repartim turró los uns als altres.—Mossen Será.

DIALECH.

Un vista de Aduanas.—Ja que no está previst en los arancels, ¿cuán varem pagar á un cárrech de rey estranger.

—Lo ministre.—Fassin los ulls grossos, y déixintlo passar com á primera materia.

—Lo vista.—Está bé Donchs lo donarem com un tros de marbre.



L' editor ¿qué 'ls hi apareix?
De Alger ara ha aparescut
tant divertit, tant mogut,
tant... vamos, es ell mateix.

CANTARS.

Mes que estima 'l peix al mar
t' estimo jo, nena hermosa,
y mes que 'n Prim ser ministre,
y que 'l Papa, rey de Roma.

—

No 't dich «reina del meu cor,»
perqué 'l meu cor no vol reinas,
y á mes, pensá ab Isabel
te 'm posaria vermella.

—

Per gent de *spleen*, á Inglaterra;
per grans fanfarrons, á Fransa;
per finxats, á Portugal;
per molts empleats, á Espanya.

EPÍGRAMA.

¡Com posa deutes á Espanya
aquet Ministre de Hisenda!

—Per só 's diu que es partidari de la politica *inglesa.*

* * *

—Jo penso que D. Cárlos será rey de Espanya.

—Vosté pensa cosas impossibles y nega la llibertat de pensar.

DECEMBRE.

1 dij. s. Eloy.
2 div. sta. Aurelia.
3 dis. s. Francisco Javier.
4 diu. sta. Bárbara.
5 dill. s. Sabas.
6 dim. s. Nicolau de Bari.
7 dime. s. Ambrós.
8 dij. ✠ La P. Concepció.
9 div. sta. Leocadia.
10 dis. M. D. de Loreto.
11 diu. s. Damás.
12 dill. s. Sinesi.
13 dim. sta. Llucia.
14 dime. s. Nicasi y Pom.
15 dij. s. Eusebi.
16 div. sta. Adelaida.



17 dis. s. Llatzer.
18 diu. M. de D. de la O.
19 dill. s. Nemesi.
20 dim. s. Domingo de S.
21 ime. s. Tomás ap.
22 dij. s. Zenon.
23 div. sta. Victoria.
24 dis. s. Delfi.
25 diu. *Nadal.*
26 dill. s. Esteva.
27 dim. s. Joan ap. y ev.
28 dime. Los ignocents.
29 dij. s. Tomás Cant.
30 div. La T. de s. Jaume.
31 dis. s. Silvestre.

Per Nadal,
cada ovella á son corral.

ALS LECTORS.

Vostés ja estan al corrent de las peripecias perqué ha passat l' editor de aquest almanach: lo varen péndrer, va anar á Mallorca, de allí va escapulirse á Alger, va passar á Fransa y després va comparei-xer mitj moro y mitj gabaig. ¡Contin si 'n té per esplicar! Aixó va fer que aquest any no sortis á son degut temps aquet Xanguet. Voliam ferlo sortir mes tart, peró hi va haber alló del assalt de Gracia, y ¡au! altra vegada l' editor al Ponton. ¡Es que es tota una desgracia! Ell conta que cuan mamaba alguna bruixa 'l va mal mirar, encara que tothom li assegura que es un bruixot que l' ha mal mirat.

Ab aixó 'l Xanguet de 1870, no va poguer eixir, y ara hem dit: que no 's quedi enrera; avans de acabá l' any que surti, y dintre pochs dias sortirá 'l de 1871, pel cual ja ho tenim tot á punt de solfa.

¡Pot sé 's creyan que no sortiria 'l del any 71! ¡No faltaba mes! Bé tenim de dirne alguna de fresca sobre l' icterodes y sobre Prussia y Fransa y sobre ca 'n Gomis... ¡Ja veurán lo dibuixant com ha tret fabas de olla!

Salut y pessetas per comprar aquet *Xanguet* y dintre pochs dias lo del any nou.

EPITAFIS.

Hi ha aqui una revolució
morta de tips de turró.

Aqui jau la tirania
que, perqué no fes mes mals,
varen matá uns generals.
—Aixó contau á la tia.



¿Per un ral qui no pendrá
lo Tiburó? Es divertit,
es politich, es pulit,
y está escrit en castellá.

ANUNCIS.

Cinch minuts fora del mont, joguina en vers y en un acte. Preu 1 ral.

La Passió política. Tragi-comedia satirica é histórica en 4 actes y once cuadros, illustrada ab 18 tipos-caricatura. Preu 2 rals.

MAPA CÓMICO POLITICO
DE EUROPA PARA 1870.

perfectamente delineado, siendo representados los paises por figuras alegóricas que caracterizan los distintos estados de Europa.

Forma este precioso mapa un gran pliego marquilla colorido y véndese al ínfimo precio de 2 rs.



PLANO DE PARIS
Y SUS ALREDEDORES.

con las fortificaciones de defensa actual.

Con este detallado mapa á la vista, podrán seguirse fácilmente las operaciones del ejército sitiador y sitiado en Paris.

Forma un pliego marca óleo regular colorido y véndese al ínfimo precio de UN real.

FI.

I. LOPEZ, editor—Rambla del Mitj, 20, Barcelona.



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI

LO XANGUET,

ALMANACH PER L' ANY

1871.

Il-lustrat ab molta sal y escrit per D. Pau Bunyegas, D. Magi Gil, D. Simon lo Sereno del barri y altras autoritats populars.

Epócas célebres.

—

Del assalt de Gracia, segon any.
Dels punts negres, segon any.
Dels assessinats de Montalegre, tercer any.
Del ajuntament militar, tercer any.
De la *gloriosa* pasterada, cuart any.
De la resurrecció de Judas, cuart any.
Dels desacerts progressistas, cincuantéssim any.
De las desgracias de Espanya... hem perdut lo compte.



ECLIPSE DE LLUNA.

Estacions.

—

Pels homens.

Primavera, fins á 20 anys.
Estíu, de 20 á 35 anys.
Tardor, de 35 á 55 anys.
Ivern, de 55 anys amunt.

Per las donas.

—

Primavera, fins á 18 anys.
Estíu, de 18 á 30 anys.
Tardor, de 30 á 40 anys.
Ivern, de 40 anys amunt.



JUDICI DE 'L ANY.

Lo millor que 'ls hi puch dí
es que no 's trenquin lo cap
en buscar lo que no 's troba
ni per un dit de la ma.
Buscar á aquest any judici,-
es buscar sis peus al gat.
Una remesa de Italia,
que per cap d' any va arribá,
va probar bé que en Espanya
lo judici s' ha acabat,
y perque ella no s' escapi
pel mon á fer disbarats,
la subjecta á casa seva
lo grillet de Gibraltar.
La guerra entre França y Prussia,
que encara 'n raja la sanch,
deixa á Prussia y deixa á França
sense brassos, sense un clau,
ab las galtas enfonsadas
y ab lo judici á can taps.
Lo rey de Italia va á Roma,
cuan no hi veu dificultats
y ja 's considera un héroe
perque dintre Roma ha entrat;
y aixó proba que 'l judici
ha fugit dels italians
L' Inglaterra, la nació
que ara podent evitá
las desgracias que s' han fet
los francesos y 'ls prussians,
s' ho mira ab indiferencia
y 'ls deixa *barbarisá*,
demostraque té 'l judici
un bon xich perjudicat.
Y si aixis lo mapa-mundi
anem corrent pam á pam,
trobarem, que 'l que es per ara
lo judici té pochs graus,
y á no ser pel Nort de América
y la Suissa, que han lograt
posarse 'l judici á casa,
no 'n trobariam ni un grá.
Veyent aixó LO XANGUET,
en us de las facultats
que li han concedit los peixos,
per sufragi universal,
mana: Que 'l primer que trobi
l' any *setanta hú* reinant,
per la desgracia del mon,
lo lligui de peus y mans
y 'l porti á Sant Boy depressa,
ahont quedará tancat.
Passis avís als cipayos
y als soldats de plom mes braus,
perque pugan doná aussili
al que logri agafá l' any.

PAU BUNYEGAS.

JANER.

1 diu. Cap d' any.
2 dill. San Macari.
3 dim. Sta. Genoveva S. Daniel.
4 dime. S. Tito.
5 dij. S. Telesphor.
6 div. L' adoració dels Reys Gaspar, Melció y Baltasar.
7 dis. S. Ramon de Peñafort.
8 diu. S. Teofil.
9 dill. S. Juliá mr.
10 dim. S. Nicanor.
11 dime. S. Higini.
12 dij. S. Arcadi.
13 div. Sr. Gumersindo.
14 dis. S. Hilari.
15 diu. S. Pau ermitá y S. Mauro.
16 dill. S. Fulgenci.



Plou y en l' aquari de 'n Malla
tot Barcelona batalla.

17 dim. Sta. Rosalina. y S. Antoni Abad.
18 dime. Sta. Prisca.
19 dij. S. Canut.
20 div. S. Sebastiá.
21 dis. S. Fructuós y Sta. Ignés.
22 diu. S. Vicens.
23 dill. S. Anfós y S. Ildefonso.
24 dim. S. Timoteo.
25 dime. La Conversió de S. Pau.
26 dij. Sta. Paula.
27 div. S. Joan Crisóstomo.
28 dis. S. Juliá y Cirilo.
29 diu. S. Francisco.
30 dill. Sta. Martina.
31 dim. S. Pere Nolasch

LA FEBRA GROGA.

Després de un dinar de escudella de lley marcial, carn d' olla de quintas y entrant de elecció de rey, l' any 70 nos va donar per postres, una abundancia de miasmas, per lo cual va quedar deserta de autoritats y de particulars la ciutat del Ajuntament per sufragi del Capitá general.

Los capellans, tocaren lo dos; los regidors, tocaren lo cuatre; los diputats provincials tocaren lo sis; los militars tocaren lo vuit; y 'ls metjes, tocaren lo deu, veyent que en la malaltia no hi tocaban pilota, y si res hi tocaban, era l' violon.



Passá aquella marfuga, pero com tota causa produeix los seus efectes, aquestos foren, que per Nadal no va poder menjar gall tothom qui n' hauria volgut y que per cada miasma que hi haguè, ha vingut de Madrit una creu. De manera, que després de la malaltia epidèmica, ha vingut la malaltia endémica de Espanya, que es la de las condecoracions.

Si are se armés una creuhada y hi haguessen de anar tots los creuhats, aquesta terra hi estaria representada per totas las classes socials, desde 'l primer ministre, fins al llimpia-botas.

MAGI GIL.

FEBRER.

1 dime. S. Ignaci y Cecili.
2 dij. ✠ La Candelera.
3 div. S. Blay.
4 dis. S. Rambert.
5 diu. Stas. Agueda y Calamanda.
6 dill. Sta. Dorotea.
7 dim. S. Ricart y Romualdo.
8 dime. S. Joan de Mata.
9 dij. Sta. Apolonia.
10 div. S. Guillem y Sta. Escolástica.
11 dis. Los set servos de Maria.
12 diu. Sta. Eularia.
13 dill. Sta. Catarina de Riccis.
14 dim. S. Valentí.

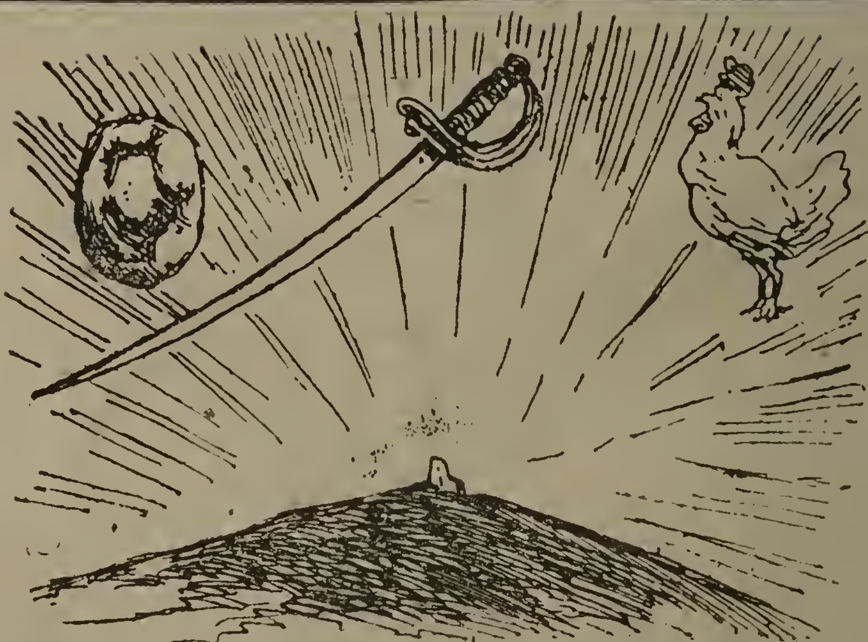


Aquestos peixos raquitichs,
no son pas peixos politichs.

15 dime. S. Faustí y Jovita.
16 dij. S. Honesti.
17 div. S. Rómulo.
18 dis. S. Simcó.
19 diu. S. Mansuct.
20 dill. S. Nemesi y Sadot.
21 dim. S. Secundi y Abili.
22 dime. *Cendra* y la c. de s. Pere 'n A.
23 dij. S. Pere Damiá y Sta. Margarita.
24 div. S. Matias.
25 dis. S. Avertano.
26 diu. Ntra. Sra. de Guadalupe.
27 dill. S. Leandro y Baldomero.
28 dim. S. Roman.

LA AURORA BOREAL

Deyan uns que l' aurora
designa guerras;
aixó es fam, deyan altres;
y 'ls altres, pestes.
Jo me 'n burlaba,
yaquells que hi daban crédit
me feyan lIástima,
Mes no una cosa sola
nos anunciaba,
sino que las hem vistas



totas plegadas.
La febra, guerra
y fam, que de las duas
es conseceuncia.
Ara crech que l' aurora
designa guerras,
ó fam, ó peste horrible
ó altras lindesas.
¡Bondat divina;
cuan vol darnos somanta
primé 'ns avisa.

P. Simon



La carnicería Franco-Prussiana

Guillem de Prussia, atrapá á Napoleon, lo *Petit*, que conten de la influencia material que li habia fet gua-nyar l' últim plebiscit, ballaba 'l can-can mes trempat que un ginjol.

MARS.

1 dime. s. Rosendo.
2 dij. s. Simplici.
3 div. s. Emeteri y Seldoni.
4 dis. s. Casimiro.
5 diu. Lo beato Nicolau Factor.
6 dill. s. Olagué.
7 dim. s. Tomás de A.
8 dime. s. Joan de Deu
9 dij. s. Paciá y sta. Francisca vda.
10 div. s. Meliton.
11 dis. s. Constantí.
12 diu. s. Gregori.
13 dill. s. Ramiro, Rodrigo y Salómó.
14 dim. sta. Florentina.
15 dime. sta. Madrona.
16 dij. s. Heribert.



(¡Que n' es de bé 'l meu marit!)
—Pren y cómprat lo vestit.

17 div. s. Patrici.
18 dis. S. Gabriel.
19 diu. s. Joseph.
20 dill. s. Niceto.
21 dim. s. Benet.
22 dime. s. Deogracias.
23 dij. Lo beato Joseph Oriol.
24 div. s. Timolau.
25 dis. ✠ L' Anunciació de N.S. y sant Dimas.
26 diu. s. Brauli.
27 dill. sta. Lidia.
28 dim. s. Sixto III.
29 dime. s. Eustasi y Bartoldo.
30 dij. s. Joan Clímaco.
31 div. Los dolors de N.S., sta. Balbina

Napoleon, confiant en la Providencia, declara la guerra á la Prussia

Guillem, confiant en la Providencia. atmet la declaració de guerra.

Napoleon deya que tenia molta gent, molts canons, y bona administració. Guillem tenia molta gent, molts canons y bona administració.

La confiansa del un, era un bon xich mes fundada que la del altre, perque Napoleon deya lo que no tenia y Guillen tenia lo que deya.

Aixis es, que al dir los francesos ¡A Berlin! y 'ls Prussians ¡A Paris! aquestos se fundaban ab basses mes sólidas que aquells.

Napoleon, que volia anar á Prussia va créurer que 'l cami mes curt era 'l de Sedan y cap allá dirigí 'l seu exércit.



Efectivament: los prussians sitiaren á Sedan y allí Guillem axarpá á Napoleon que li entregá l' espasa y 's deixá ficá á la gabia si us plau per forsa.



Un hulano que tenía noticia de que 'l francès engabiat desitjaba anar á Prussia li satisfé aquet desitj enportántselo ab una ma, perqué sensa corona, sense espasa y sense honor, Napoleon pesaba poch.

ABRIL.

1 dis. sta. Teodora y s. Venanci.
2 diu. s. Francisco de Paula.
3 dill. s. Benet.
4 dim. s. Isidor.
5 dime. s. Vicens Fer.
6 dij. s. Celestí y s. Celso.
7 div. s. Epifani.
8 dis. s. Edesi y s. Albert lo gran.
9 diu. Pascua de Resurrecció, sts. Maria Cleofé.
10 dill. s. Ezequiel.
11 dim. s. Lleó el gran
12 dime. s. Victor.
13 dij. s. Hermenejil.
14 div. s. Telm.
15 dis. sta. Basilisa.



Per fer toros, en Espanya;
sols en aixó ningú 'ns guanya.

16 diu. s. Toribi.
17 dill. La b. Mariana de J.
18 dim. s. Eleuteri.
19 dime. s. Hermógen.
20 dij. sta. Inés.
21 div. s. Anselm.
22 dis. stos. Sotero y Cayo.
23 diu. s. Jordi p de Catalunya.
24 dill. s. Fidel.
25 dim. s. March evan.
26 dime. s. Cleto y Marcelino.
27 dij. s. Pere Armengol.
28 div. s. Prudenci.
29 dis. s. Pere.
30 diu. sta. Catalina de Sena.

Desde Prussia pogué calcular tota la desgracia deguda á la seva gracia.

Guillem, que habia dit que sols feya la guerra al Emperador, continuá fentla á la Republica, y ab aixó vingué á demostrar que tenia paraula de rey.

Las tropas francesas, foren en 'sa majoria fetas presoneras y destruidas y l' exercit que 's formá novament, era de gént del tot nova per lo art destructor y bárbaro de la guerra. Aixis, encara que oposant una forta ressistencia al enemich, no tinguè mes que sucumbir, sino al valor, al major número y á las armas dels prussians.



Paris, la capital del continent europeo, se vegé sitiada y bombardejada y la República francesa, pels desacerts de son anterior gobern imperial, tingué que firmar la pau, cedint á la Prussia la Alsacia, part de la Lorena, y cinch cent milions de franchs, quedantse los alemanys en Fransa fins al complert cumplimen dels capítols de la pau.

Los resultats de aquesta guerra, han sigut: la desaparició de uns cuants cents mil homes, deixarne altres tants de esguerrats, y la destrucció de moltas vilas francesas, gracias á la civilisació dels alemans.

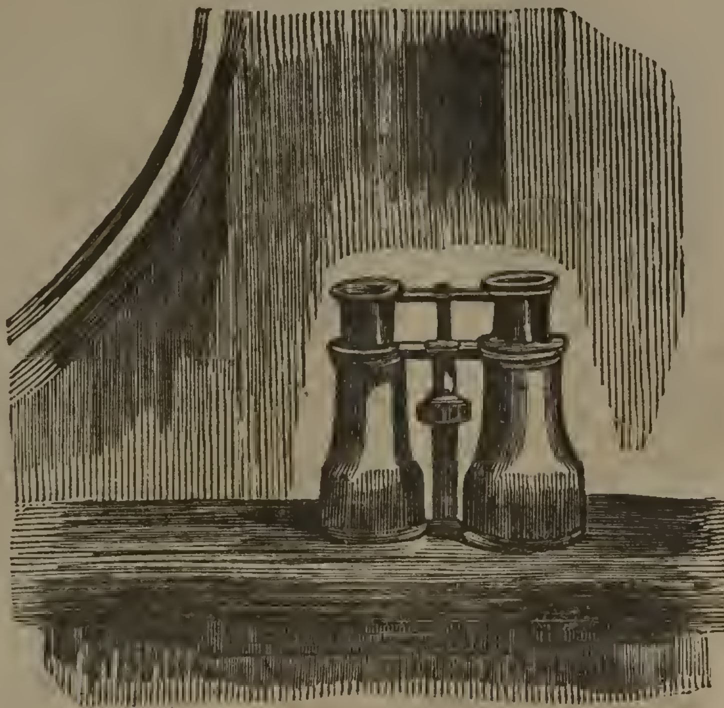
L' única cosa bona que ha tingut, ha estat l' aument de monarcas destronats, que per lo mateix estant *tronats*, y que 's poden consolar los uns als altres, per alló de qué mal de molts es consol de boits.

¡Tant debó que aquesta fós l' última guerra que tingués d' apuntar la historia! Lo de destronar monarcas, també 's pot conseguir de altras maneras, y no val la pena que per ells s' empapi la terra de sanch inocenta.

Lo Sereno del barri.

MAIG.

1 dill. s. Felip y s. Jaume.
2 dim. s. Atanasi.
3 dime. sta. Creu.
4 dij. sta. Mónica.
5 div. s. Pio V. p.
6 dis. S. JOAN ANTE PORTAM-LATINAM.
7 diu. s. Estanislao.
8 dill. La aparició de s. Miquel.
9 dim. s. Gregori Nazianceno.
10 dime. s. Antoni.
11 dij. s. Eudalt.
12 div. s. Pancraci.
13 dis. s. Pere Regalat
14 diu. s. Bonifás.
15 dill. s. Isidro.
16 dim. s. Joan Nepo.



Aquets, may serveixan tant, com cuan se balla 'l can-can.

17 dime. sta. Restituta
18 dij. ✠ La Assunció del Senyor.
19 div. s. Ibo, abogat.
20 dis. s. Baldiri.
21 diu. s. Secundí.
22 dill. sta. Rita de C. y sta. Julia.
23 dim. La aparició de Santiago.
24 dime. stas. Afra, Susana y Paladia.
25 dij. s. Gregori VII.
26 div. s. Felip Neri.
27 dis. Lo v. Beda.
28 diu. Pas. de P.
29 dill. sta. Teodosia.
30 dim. s. Fernando, rey de Espanya.
31 dim. sta. Angela y sta Petronilla.

GRACIOSA DESGRACIA.

Gracia, la vila *graciosa*, va ser *desgraciada*, *gracias* á la *gracia* de un *desgraciat*, que pera pescar una *gracia* va portarse de un modo *graciós*.

La *gracia* estigué en qué 'ls *gracienses* aixecaren una barricada en lo passeig de *gracia*; se posá siti á *Gracia*, se *desgraciá* la vila y s' assaltá *graciosament*, sense que ningú s' hi oposés. Lo gobern *agraciá* al que causá tantas *desgracias*.

Moltas *gracias*

—

¿Cuants anys me faría vosté?

—Trenta cinch.

—Justos.

—¿Y vosté, cuants me 'n desfaria?

—¡Oh! no sé desferne.

—¡Sempre habia sentit dir que era mes fácil desfer que no pas fer!

EPITAFÍ.

Hi ha á 'n aquel clot mitj milió,
que en lo camp varen quedá
¡Justicia! 'ls varen matá
un rey y un emperadó.



AL GENI DE LA MORT.
(Monument de carn y ossos.)

DIVISIONS DELS ESPANYOLS

Uns que pagan y uns que pegan; ó
Uns que reben diners y uns que reben pallisas; ó
Uns que roban y uns que reben; ó
Uns que xiulan y uns que bufan; ó
Uns que prenen y uns que son presos; ó
Uns que ballan y uns que treballan; ó
Uns que cantan y uns á quí 'ls quintan; ó
Uns descamisats y uns que descamisan.

—

Pel Juliol d' aquest any, s' han de cambiar los sellos de correo.

La llibertat que ara hi ha, será substituida pel cap del rey.

—

Si may vé la febra groga, ab los metjes y autoritats actuals, no tingan por de morirne.

Aixó, si may vé; ara si vé alguna vegada, ja es una altra cosa.

EPITAFI.

Aixefada pel gran pes
de esta llosa sepulcral,
que labrá 'l Poble francés
malmesa per sempre mes,
hi ha una corona imperial.

JUNY

1 dij. s. Fortunat.
2 div. s' Marceli y Erasme.
3 dis. s. Isaach y sta. Clotilde,
4 diu. La santíssima Trinitat.
5 dill. sta. Valeria.
6 dim. s. Norbert.
7 dime. s. Sabini.
8 dij. ✠ *Corpus Christi.* y s. Salustiá.
9 div. s. Primo y Feliciá.
10 dis. sta. Margarida.
11 diu. s. Bernabé.
12 dill. s. Onofre.
13 dim. s. Anton de Padua.
14 dime. s. Basili.
15 dij. s. Modest.



¡So neo y 'm desespera!
¡¡Sols jo ab lo cranch vaig enrera!!

16 div. sta. Llutgarda.
17 dis. s. Manel, Sabel é Ismael.
18 diu. s. March y Marceli.
19 dill. s. Gervasi y Protasi.
20 dim. s. Silveri.
21 dime. s. Lluis Gonzaga.
22 dij. s. Paulini.
23 div. sta. Agripina.
24 dis. *La nativitat de san Joan Bautista.*
25 diu. s. Guillem.
26 dill. s. Joan y s. Pau
27 dim. s. Ladislao.
28 dime. s. Lleó II p.
29 dij. s. Pere y s. Pau
30 div. La commemoració de s. Pau.



Un ministre cessant.

La seva estancia, un palau;
los seus criats, de levita;
menja bons talls, fuma habanos,
y viva la cessantia.



Sem
men
Igua
Llib

JULIOL.

1 dis. s. Galo
2 diu. La Visitació de Ntra. Sra.
3 dill. La prec. sanch de N. S. J.
4 dim. s. Laureá y el bto. Gaspar B.
5 dime. s. Miquel dels Sants.
6 dij. s. Isaías:
7 div. s. Fermí.
8 dis. sta. Isabel.
9 diu. s. Zenó.
10 dill. s. Cristóphol.
11 dim. s. Abundi.
12 dime. s. Joan Gual-
13 dij. s. Anaclet.
14 div. s. Bonaventura
15 dis. s. Henrich.
16 diu. M. de D. del Cárme.



Mireus lo lleó espanyol;
Crida y no pot di 'l que vol.

17 dill. s. Aleix.
18 dim. s. Sinforosa y s. Frederich.
19 dime. s. Vicens de P
20 dij. s. Elías y s. Geroni E.
21 div. sta. Práxedes.
22 dis. sta. Maria Mag.
23 diu. s. Libori.
24 dill. sta. Cristina.
25 dim. ✠ *s. Jaume* y s. Cugat.
26 dime. sta. Ana.
27 dij. s. Pantaleó y Juliana.
28 div. s. Nazari, Celso y Víctor.
29 dis. sta. Marta y Beatriz.
30 diu. s. Nen y s. Non
31 dill. s. Ignaci de L.



poble será esclau,
ó hagi proclamat
'raternitat,
Progrés y Pau.



Cessants que deixa un ministre.

Habitan sota terrat,
debent encara 'ls lloguers;
lo fret, consola sa gana;
la gana, 'ls consola 'l fret.

AGOST.

1 dim. s. Pere y s. Feliu.
2 dime. M. D. dels Angels.
3 dij. s. Esteba.
4 div. s. Domingo.
5 dis. M. D. de las Neus.
6 diu. s. Just y s. P.
7 dill. s. Gayetá.
8 dim. s. Ciriach.
9 dime. s. Roman.
10 dij. s. Llorens.
11 div. sta. Filomena.
12 dis. sta. Clara.
13 diu. s. Casiá y s. Hipólit.
14 dill. s. Eusebi.
15 dim. ✠ La Asunció
16 dime. s. Roch y s. Jacinto.



¡Verge meva, cuants afanys!
¡Si pogués torná á quinze anys!

17 dij. s. Liberat.
18 div. sta. Elena.
19 dis. s. Magí y s. Mariano.
20 diu. s. Joaquim.
21 dill. sta. Joana.
22 dim. s. Sinforiá y s. Fabriciá.
23 dime. s. Felip.
24 dij. s. Bartomeu.
25 div. s. Lluis, rey.
26 dis. s. Ceferí.
27 diu. s. Joseph de Calasanz.
28 dill. s. Agustí.
29 dim. La degollació de s. Joan Batista y sta. Sabina.
30 dime. sta. Rosa de Lima.
31 dij. s. Ramon Nonat



CAPS DE GUIX.

Lo sigle IX.

¡Horror..! ¡Llaurer se prepara
al que surt ab un invent,
que logra matar mes gent
que tot lo inventat fins ara!
¡Lo canó que allarga mes
es aplaudit de tothom;
de son inventor, lo nom,
veureu per tots las papés!
¡Minié, Chassepot, Berdan..!
¡lo sigle ab goig vos atmira..!
Pero aquet sigle delira...
¿com no aplaudeix á Troppman?
Ja ho veig... ¡Pregunta pueril!
Sigle, molt bé 'ls noms pregonas;
¡Troppman matá set personas;
y 'ls altres... setanta mil!
Aquet es sigle de sort,
pel que té mes forsa á casa;
la gran rahó, es la espasa
y 'l dret, es del que es mes fort.
¿Voleu sapiguer la terra,
del mon, mes adelantada..?
es la mes acaudalada
en materials de guerra;
La que tè ametralladoras,
mes fusells, y mes espasas,
incendiarias, balas rasas,
mes máquinas destructoras.
La que mes titols mereix
de gran civilisació,
avuy dia, es la Nació
que mes mata y mes destrueix.
Y en mitj de aquet entusiasme
de guerra, de iniquitat,
la lley es paper mullat,
la justicia es un sarcasme.
Véncer es la sola ditxa;
per véncer, la lley s' ensorra,
la fraternitat s' esborra,
la llibertat se trepitxa.
Sigle dinou ¿tú 't decretas
un titol de honor cumplert..?
¡Sigle de las llums..! No es cert.
¡¡Sigle de las bayonetas!!

Francesch Pous.

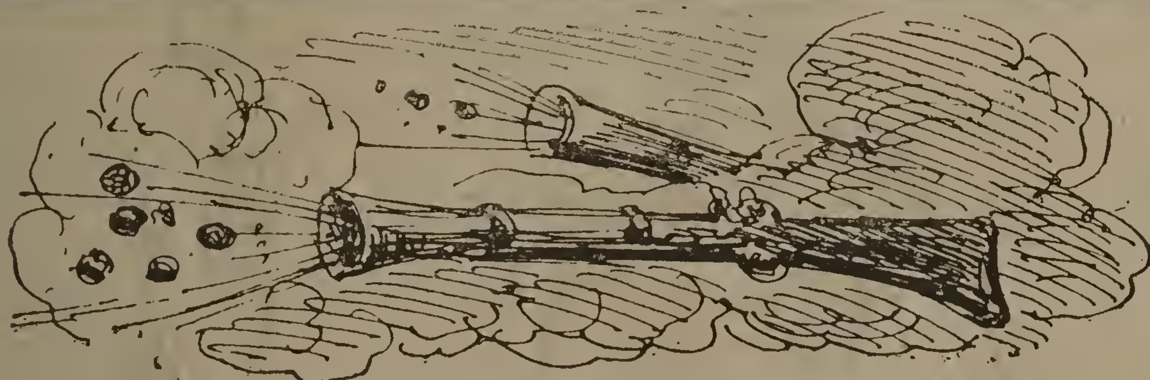
SETEMBRE.

1 div. s. Gil.
2 dis. s. Antoli y s. Esteve, rey.
3 diu. s. Nonito.
4 dill. sta. Cándida y sta. Rosalía.
5 dim. s. Llorens y sta. Obdulia.
6 dime. s. Onesiforo y s. Faust.
7 dij. sta. Regina.
8 div. ✠ La n. d. M.ª y s. Adriá.
9 dis. s. Gregori.
10 diu. s. Nicolau d. T.
11 dill. s. Proto y s. J.
12 dim. s. Lleonci.
13 dime. s. Eulogi y s. Amad.
14 dij. s. General.
15 div. s. Nicomedes.



Ara es à dalt lo qui hi es;
veurem qui hi será després.

16 dis. a. Corneli y s. Cipriá.
17 diu. s. Pere de Arb.
18 dill. s. Tomás.
19 dim. s. Genaro.
20 dime. s. Eustaqui.
21 dij. s. Mateu, apost.
22 div. s. Maurici.
23 dis. sta: Tecla.
24 diu. ✠ La M. D. de la M.
25 dill. sta. Maria de Cervelló.
26 dim. s. Cipriá y sta, sta. Justina.
27 dime. s. Cosme y s. Damiá.
28 dij. s. Simon de Ro.
29 div. La D. de s. Miquel.
30 dis. s. Geroni.

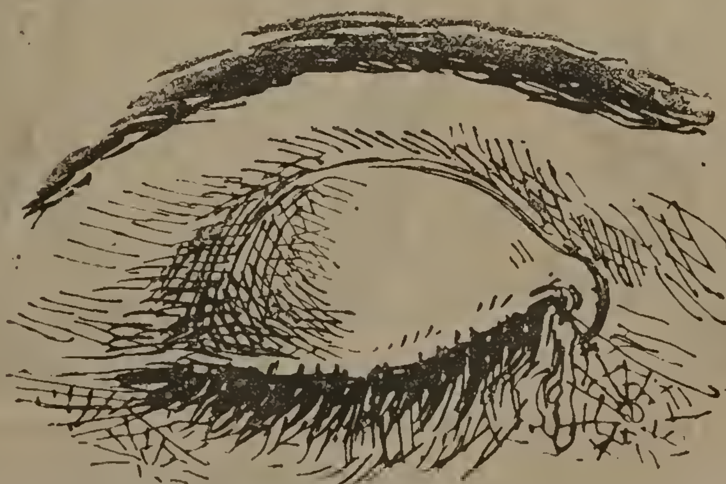


ARGUMENTS DE AQUEST SIGLE.

OBSERVACIO.

—

No he vist cap persona
mes curta de vista,
que 'ls vistas de Aduana
y 'ls de policia,
Per naps, ó per bledas,
ó per xiribias,
ni miran cuant veuhen,
ni veuhen cuant miran.



L' ull de la policia que ha buscat als autors dels anteriors arguments.

¡BRUUM...!

—

Los disparos
van fer ruido.
Buscan, prénan
á tot bitxo...
Y está, encara,
lo dels tiros,
sicut erat
in principium.

FABULETA.

Al sortir don Manuel de fé 'l tronera,
reventá, de un vapor, una caldera.
Com don Manuel es home molt poruch,
li semblá alló 'l disparo de un trabuch;
y assegura ell mateix, fins que vegé,
del disparo, punts negres pel carré.
¡Ditxós peruch, que mes de una ocassió.
se passeja pel prat de la ilusió!

FABOLETTA.

Un generale, per pastici buoni,
m' ha donatto á mangiare un macarroni.
Io non voleva; é ha fatto forza tale,
què resta morto il tristo generale!
Io n' ho mangiato, ma sensa apetito,
é aviato l' avró restituito.
Aspetta, buon lettore, poco ratto;
verrai il macarroni disgratsiatto!

OCTUBRE.

1 N. S. del Rosari y l' Angel custodi.
2 d'll. s. Leodegari.
3 dim. s. Candi y Gerard.
4 dime. s. Francesch.
5 dij. s. Froilá y s. Plácit.
6 div. s. Bruno.
7 dis. s. August.
8 diu. N. S. del Remey sta. Brígida.
9 dill. s. Dionisi.
10 dim. s. Lluis Bertran
11 dime. s. Nicasi.
12 dij. N. S. del Pilar y s. Serafí.
13 div. s. Eduart.
14 dis. s. Calixto y sta. Fortunata.
15 diu. sta. Teresa de J.



Fins están descamisat.
me tinch de véurer picat.

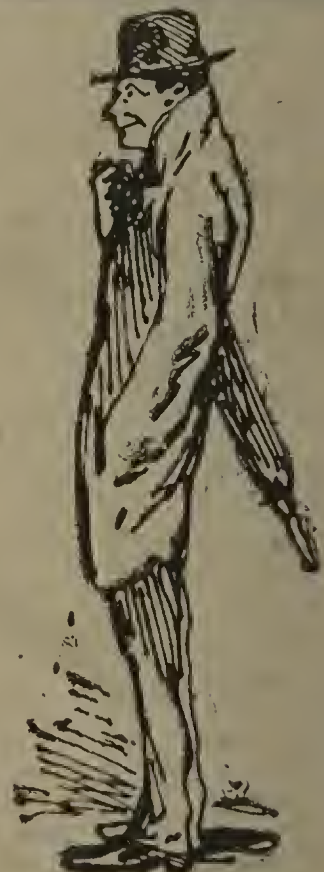
16 dill. s. Galo.
17 dim. sta. Eduvigis.
18 dime. s. Lucas.
19 dij. s. Pere de Alc.
20 div. sta. Irene.
21 dis. sta. Ursula.
22 diu. sta. Maria Salomé.
23 dill. s. Pere Pascual.
24 dim. s. Rafel arcángel.
25 dime. s. Crispí y Crispiniá.
26 dij. s. Evarist.
27 div. stos. Vicens, Sabina y Cristeta.
28 dis. s. Simó y s. Judas.
29 diu. s. Narcís.
30 dill. s. Claudi.
31 dim. s. Quintí.

NOMS dels **FEDERALS.**

Descamisats.
Demagogos.
Rojos.
Incendiaris.
Baladrers.
Y tot lo que vé á la boca dels senyors monárquichs.



Un home d' acció.



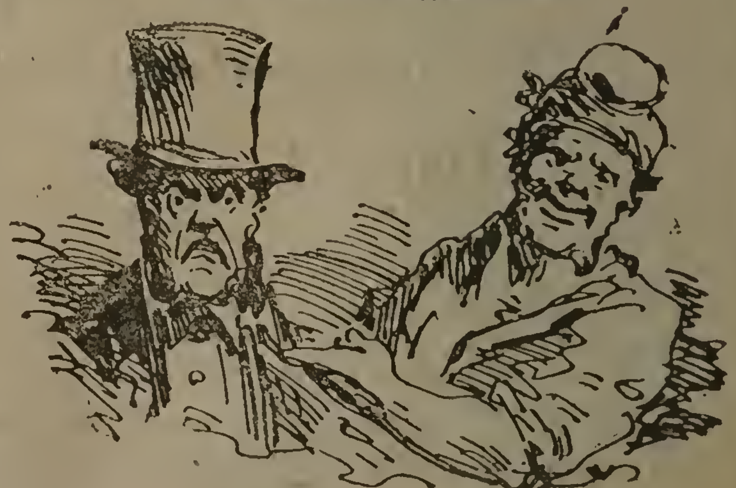
Un senyó pacífich.

NOMS dels **MONARQUICHS.**

Realistas.
Sangoneras.
Porristas.
Pastelers.
Gent d' órdre.
Y tot lo que 'ls pobres republicans veuhen que son.



Guanyan los monárquichs.



Guanyan los republicans.

NOVEMBRE

1 dime. ✠ *Tot Sants.*
2 dij. La Commemoració dels morts.
3 div. s. Armengol.
4 dis. s. Cárlos Borromeu.
5 diu. s. Zacarias.
6 dill. s. Sevé.
7 dim. s. Florenci.
8 Dime. Los 4 mártirs coronat.
9 dij. s. Teodor.
10 div. s. Andreu Avel.
11 dis. s. Martí y sta. Mena.
12 diu. Lo Patrocini de N. S. y s. Martí.
13 dill. s. Estanislau.
14 dim. s. Serapi y san Rufo.
15 dime. s. Eugeni.



Per tirar fietxas de amor, no sé trobar la millor.

16 dij. s. Elpidi.
17 div. sta. Gertrudis y sta. Victoria.
18 dis. s. Máxim.
19 diu. sta. Isabel.
20 dill. s. Félix de Valois.
21 dim. La Presentació de N. S.
22 dime. sta. Cecilia.
23 dij. s. Climent.
24 div. s. Joan de la Creu.
25 dis. sta. Catarina.
26 diu. Los Desposoris de N. S.
27 dill. s. Facundo y Primitiu.
28 dim. s. Gregori.
29 dime. s. Saturni.
30 dij. s. Andreu ap.



COSTUM ANTIGA.

Per anar á la professó lo porrer de la Catedral, necessita pérruca blanca y porra.

PORRISTAS CÉLEBRES.

Hércules.
Lo gegant de la ciutat
Los progressistas.

HIMNE PORRISTA.

La cansó de 'n tururut:
qui jamega ja ha rebut,
y aquell que ja es enterrat
ha rebut y jamegat.



COSTUM MODERNA.

Per anar al teatro Romea un senyor, necessita la entrada y porra.

MATRIMONI.

Matrimoni tractat y contractat entre D. Absolutisme y Donya República, perque' ls fills que surtin de aquesta unió sigan tot carlins ó tot federals, y fassin la contra als que manejan las cireras.



Coalició carlista-republicana.

DIVORCI.

En vista de qué al senyor Progrés li amaga l' ou la seva senyora Donya Unió, aquell ha demanat divorci alegant per tota causa la seva impotencia en cumplir los debers que s' habia imposat al casarse en 1868.

DECEMBRE.

1 div. s. Eloy.
2 dis. sta. Paulina y sta. Aurelia.
3 diu. s. Francisco Javier.
4 dill. sta. Bárbara.
5 dim. s. Sabas.
6 dime. s. Nicolau de Bari.
7 dij. s. Ambros.
8 div. ✠ La P. Concepció.
9 dis. sta. Leocadia.
10 diu. M. D. de Loreto
11 dill. s. Damás.
12 dim. s. Sinesi.
13 dime. sta. Llucia.
14 dij. s. Nicasi y s. Pompeyo.
15 div. s. Eusebi.
16 dis. sta. Adelaida.



Noy, ¡desde que t' has casat, t' está aquet ¡cap... ¡ni pintat!

17 diu. s. Llatzer.
18 dill. M. D. de la Esperanza ó de la O.
19 dim. s. Nemesi.
20 dime. s. Domingo.
21 dij. s. Tomás ap.
22 div. s. Zenon.
23 dis. sta. Victoria y s. Sérvulo.
24 diu. s. Delfí y sta. Tersila.
25 dill. ✠ Nadal.
26 dim. s. Esteva.
27 dime. s. Joan, ap. y evangelista.
28 dij. Los ignocents.
29 div. s. Tomás Cant.
30 dis. La T. de s. Jaume.
31 diu. s. Silvestre y sta. Coloma.

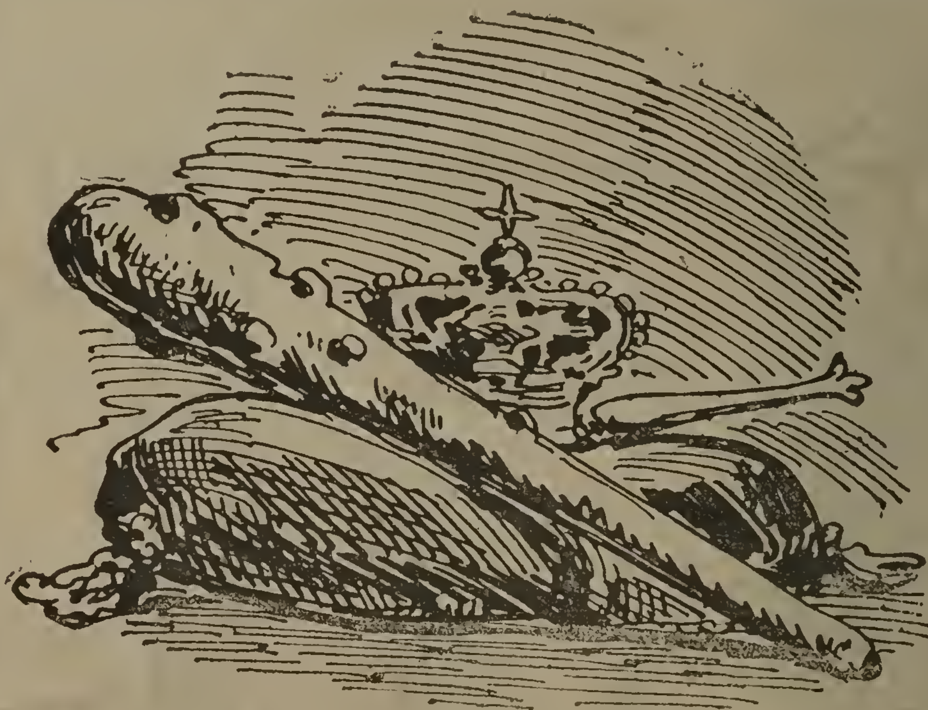
Los alemanys diuhen que l' Emperador Guillem y 'n Bismark, junts, valen per 10. Aquet es lo número 1 y l' Emperador es lo 0.

La paraula dels alemanys, escepte la del Emperador, se pot créurer, sobre tot parlant de casa seva.

—

Lo general Móltke, en Berlin no ha sortit diputat, habent sigut vensut pel candidat radical.

Ab això veyem ab gust que la desastrosa guerra de la Prussia contra la Fransa ha produit una gran influencia moral entra 'ls electors del pais vencedor.



—

¿Quin es lo sentit que avuy dia escasseixa mes?
—Lo sentit comú.

—

Lo que tenen á la vista
y mes de cuatre mil duros
cada dia, sols per puros
pel sastre y per la modista,
son de un gobern pogressista
los atributs essencials,
sense contá 'ls capitals
que en las fondas inverteixan.
Los que mes de això 'n pateixan.
son: carlins y federals.

—

¿Quinas son las cosas de mes farsa avuy dia?
— Son las cosas reals.

—

DOCTRINA PROGRESSISTA.

—

Debers.

¿A quina edat se necessita tréurer cédula de vehinat, pagant los 18 rals?
—A 14 anys.
—A quina edat s' entra á la quinta?
—A 20 anys.

Drets.

¿A quina edat se pot votar, ser diputat y exercir altres cárrechs.
—A 25 anys.

—

¿Com es que per cumplir los debers no 's necessita tenir tants anys com per fer us dels drets?
—Perqué 'ls progressistas diuhen que l' home deu sapiguer los debers avans que 'ls drets.

DIALECH.

Ja ho veus, Joanet:
—Jo, li juro, don
:ton, que per mi,
ı s' ha perdut.
—Ja ho sé: pero
mpoch s' ha trobat
que buscabam.
—Vosté no va vol-
uer venir á ne 'ls
ırcos, y ara li fan
ıar.
—¡Haber donat
ts aquells diners,
ue 'm representaban
ıntas cullitas de ta-
onjas, per quedarme
la lluna...!
—¡De Valencia!
—No: de Mallor-
a.



Tendra despedida entre D. Joan Batista y D. Anton.

¡BEN DIT!

Quan los diaris reprobaban al duch de Montpensier, l' haber conspirat contra la germana de sa muller y 'l haber donat mort á son cosí D. Enrich, se conta que l' impertérrit pretendent á la corona d' Espanya, esclamá fora de sí:

—¡Jo no se perqué la gent s' ha de ficar en cuestions de familia!

LO QUÉ DIUHEN.

Lo de Cuba,
s' acaba.


¡Aixis está la cosa!

LO QUÉ PASSA.

Lo de Cuba
may s' acaba.

FEBRA DE 1870.

Habent fet mil desgracías
la febra groga,
sembrant dol y miseria
per casa nostra,
va vení un día,
en que va volé anársen,
per nostra ditxa.



Medalla commemorativa de las duas febras.

FEBRA DE 1871.

Cuan haurá fet desgracias
la febra nova,
sembrant dol y miseria
per casa nostra,
vindrá, al fi un dia,
en que tindrá de anársen,
per nostra ditxa.

EPITA-

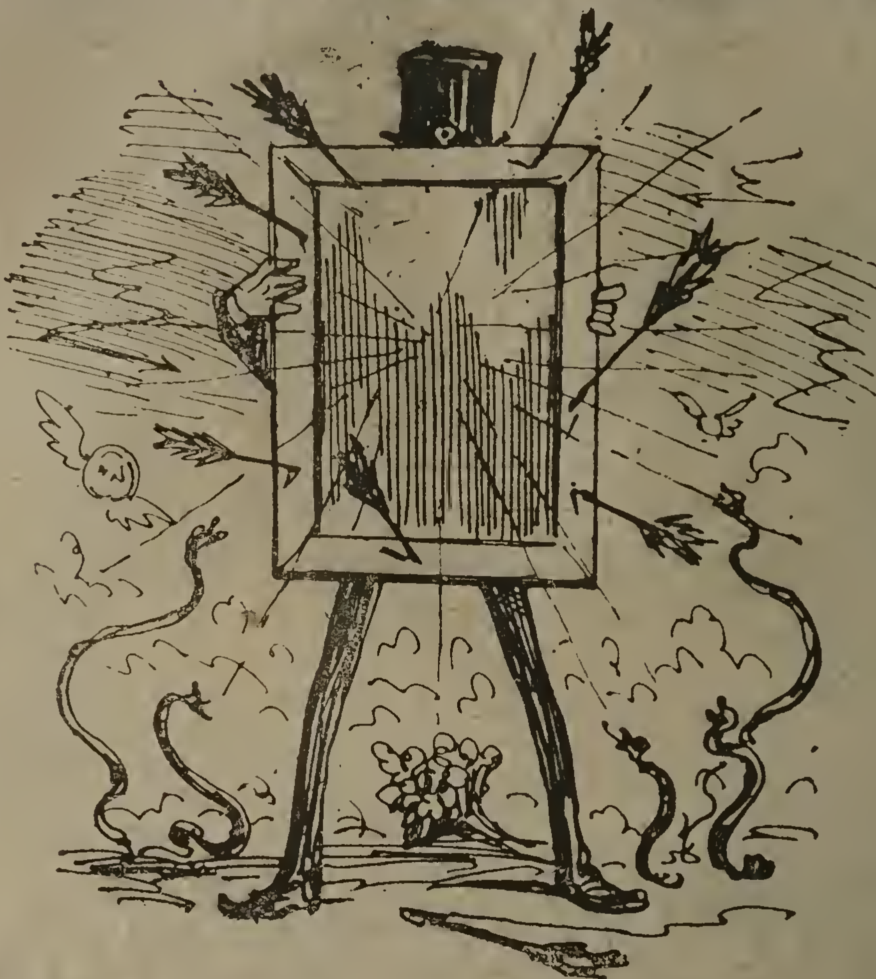


Veurer promp-
es lo que anhela

te lo fí aquet,
'l XANGUET.

Obras publicadas per I. Lopez, editor.—Llibreria Espanyola, Rambla d[e]l Mitj, núm. 20, Barcelona.

Al autor de «Un mirall per las pubillas», *Cárlos Altadill*.—4 rs.



A ton *mirall*, ab vil arch, | y prenent per blanch la lluna
fletxas tiran molts á la una, | no las clavan sino al march.

EL MUNDO RIENDO.

Coleccion enorme de chistes selecta, novísima en prosa y verso con 200 grabados, (dibujos de T. Padró) sacada de autores antiguos y modernos, nacionales y estranjeros, clérigos y seglares, famosos y oscuros por Roberto Robert.

1 tomo casi foleo de mas de 700 páginas impreso en buen papel y vale 50 reales.

GRAN COLECCIÓ DE OBRAS

del festiu escritor

D. SERAFI PITARRA

SINGLOTS POETICHS.

	Rals.
La esquella de la torratxa, en 2 actes	1
Ous del dia, 2 id.	1
La vaquera de la pigá rossa, 2 id.	1
Lo cantador, 2 id.	1
Lo castell dels tres dragons, 2 id.	1
La venjansa de la Tana, 2 id.	1
Lo punt de las donas, 2 id.	1
Liceistas y cruzados, 2 id.	1
Las Carbassas de Monroig, 2 id.	1
Un mercat de Calaf, 2 id.	1
Un barret de riallas, 2 id.	1
Lo boig de las campanillas, 1 id	1
En Joan Doneta, 1 id.	1
La butifarra de la llibertat, 2 id.	1
Las pildoras de Hollovay, 1 id.	1
Los Hèroes y las Grandesas, 2 id.	2
Si us plau per forsa, 2 id.	1
¡Cosas del onclel, 2 id.	1
Palots y ganxos, 2 id.	4
La sabateta al balcó, 2 id.	6
La urbanitat, 3 id.	8
L' últim Trencalós (legenda).	1
Parodia de la obra Il Profeta.	1
Parodia id. L' Africana.	1
Parodia id. Faust.	1
La mort de la paloma.	1
Gra y palla 1 tomo 8.º ab láminas.	4
Cuentos de la bora del foch 1 tomo en 8.º	4
Cuentos del avi, 1 tomo en 8.º	4

Obras de Eduart Aulés.

Cinch Minuts fora del mon jogina en un acte y en vers catalá 1 ral.

Lo diari ho porta Joguina en un acte y en vers arreglada á la escena catalana per Eduart Aulés 2 rals.

La passió política.—Tragi-comedia satírica é histórica en 4 actes y once cuadros, per A. del Real y Joseph Roca y Roca adornada ab 17 láminas. Preu 2 rals.

Lo Xanguet de 1865. 1866, 1867, 1868, 1869, 1870 y 1871, escrit per Pitarra, Bunyegas y altres, adornat ab caricaturas. Cada any, 1 ral.

El Tiburon.—Almanaque humoristico, ilustrado, con multitud de caricaturas. Años 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870 1871 á 1 real cada año.

Dios.—Folleto escrito por el diputado Francisco Suñer y Capdevila, 2 rs.

Cuentos del dia, por Aguilera, 1 tomo en 8.º, 4 rs.

La nueva inquisicion.—Sucesos ocurridos en Barcelona en la revolucion de Setiembré de 1869, escrito por el diputado Serraclara, 2 rs.

Los héroes de Valencia. Sucesos ocurridos en Valencia en la insurreccion Octubre de 1869 2 rs

La contribucion de sangre.—Sucesos de Barcelona, Gracia y pueblos comarcanos en la última insurreccion de quintas. (Abril de 1870) con láminas, 2 rs.

Sucesos de la Bisbal y su distrito, reseña de la insurreccion republicana de Octubre de 1869 por el diputado Caimó, 2 rs.

Guia completa del viajero en Barcelona.—La mas completa y moderna que se ha publicado en Barcelona, un tomo voluminoso en 8.º—6 rs.

Obras de J[osep] Maria Arnau[...]

	Ra[ls.]
Un pollastre aixelat, 1 acte.	
La pubilla del Vallés, en 2 id.	
Los banys de Caldetas, 1 id.	
Al altre món, 2 id.	
Las fotografias, 1 id.	
Las atmetllas de Arenys, 1 id..	
Un embolich de cordas, 2 id.	

Obras de Pau Bunyegas.

Una noya es per un rey, 1 id.	
Antany y Enguany. Revista, 1 id.	
La vida al encant, 1 id.	
Un pom de violas, 3 id.	
L' ocasió fá 'l lladre, 1 id.	
La comed'a de Falset, 1 id.	

Obras publicadas por otros editores.

Vida de Jesús, por Renan 1 tomo en 8.º con el retrato del autor, 5 rs.

Cuentos para reir, por Blanco Herrero, 1 tomo en 8.º 5 rs

Los cachivaques de Antaño, por Roberto Robert, 1 tomo en 4.º 16 rs.

Los tiempos de Mari-Castañas, por Roberto Robert, 1 tomo en 4.º 16 rs.

Arte de hacerse amar por su marido, de Blanco Herrero, 1 tomo en 8.º 6 rs.

Album del buen humor con caricaturas, 1 tomo 4 rs.

Talisman de las jóvenes para hallar novios y casarse pronto un cuaderno en 16 páginas 2 rs.

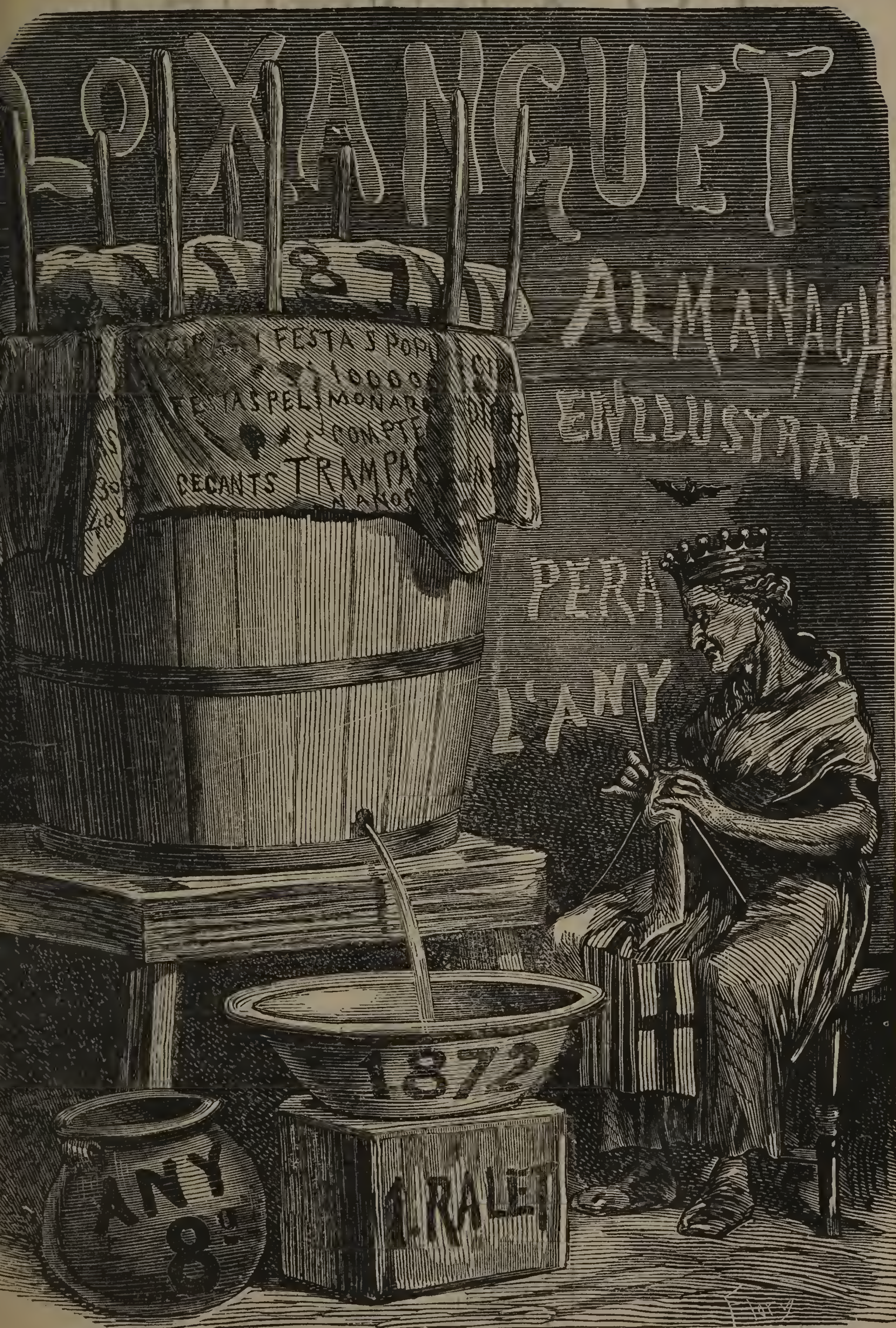
Novísimo estilo de cartas, Manual completo del Secretario español conforme los adelantos modernos, 1 tomo en 8 · á 6 rs.

La por guarda la vinya, per Lleó Fontova. 1 t. 2 rs.

Todo el que desee adquirir cualesquiera de las mencionadas obras, mandando su importe en sellos de franqueo ó libranza á su editor D. I. Lopez, Rambla del Centro, 20, Barcelona, le será remitida por el correo inmediatamente franco de porte.

Imp. de la V. y F. de Gaspar, carrer de Ataulfo, 14.—Barcelona.

I. LOPEZ, EDITOR.—Rambla del Mitg, 20.—Barcelona.



MES VAL AQUÍ QUE Á CAL APOTECARI.

LO XANGUET,

Almanach per l' any 1872.

ENLLUSTRAT AB MOLTA XISPA Y ESCRIT PER D. PAU BUNYEGAS, ANTONET SERRA, PAU ROSELLA, SIMON DE
ONCLE Y ALTRES QUE TENEN TAN BONA FAMA EN



LA CIUTAT DELS COMPTES.

L' ANY VELL Y L' ANY NOU.

Noy ¿ahont vas?
—A ocupá 'l meu lloch en lo món.
—De allí vinch.
—Tinch de reinar. Me sembla que estaré molt bè.
—Ets jove y vas carregat de ilusions. Cuan sigas vell com jo, estarás plé de desenganys. Si 'm vols creure, no 't treguis massa aviat la gorra de cop, perqué en la terra 's donan unas caigudas mólt serias. Mira; aquet blau, me 'l varen fer los prussians en Fransa. Aquet xiribech del front, me 'l varen fer los francesos de la *Comune.* Aquestos promon-



toris de l' esquena son efect dels tantos que he rebut e Cuba. Axis fujo del mòn, calvo nafrat y xacròs.
—¿Y en Espanya no heu sufer cap contra temps?
—Més que en cap altra part ¡Com jo reinaba en tot lo mòn conta si sería Internaciona lista! Donchs l' Espanya s' h posat contra l' Internacional y es la Nació que m' ha fe venir més ganas de fujir!. ¡Un Nació que va contra la marx del temps!
—¿Quant temps heu manat?
—He manat 365 dias cum plerts.
—¡Si haquessiu manat un dí més! ¡Qui sab! Jo vull proba de manarne 366.

JUDICI DEL ANY 1872.

Anem á llogá cadiras
que arriba la professó,
professó que passará
durant l' any *setanta dos.*
Dividits los progressistas
en dos bandos, es cuestió
de veure quina bandera
ocupará 'l primè lloch.
Diuhen uns: «la Sagastina;»
altres cridan: «no, no, no;
la Zorrillista es mes bona.»
«¡Com s' enten!» «¡Alsa minyons!»
Y ja tenim los dos bandos
desbandats, que es un primor.
Per fi 'ls de 'n Sagasta guanyan,
no guanyant res la Nació.
La professó fa 'l seu curs,
y apenas gira... «¡Aquí tots!»
Y la delantera queda
pels de 'n Zorrilla. Ab aixó
la Nació tampoch hi guanya,
peró paga y reb (y mòlt).
Durant tot lo curs, aixís
disputan lo primer lloch
Sagastins y Zorrillistas,
las payellas y 'ls cassons,
si m' embrutas t' enmascaro,
si tu ets negre, sò carbó.
Vagin endebant las atxas,
que no es res; los espanyols
no 'ns detenim per tals cosas
ja hi estém fets á n' aixó.
Ara van passant los gremis;
veyam si 'n coneixo mòlts.
Aquet, lo gremi dels diaris.
Es conegut, portan tots
á l' esquena, la vergonya;
la dignitat, als talons;
y l' opinió á la butxaca.
¡Son esclaus de l' opinió!
Lo gremi dels empleats.
¡Aquet sí que es numeròs!
Mireu: se perdan de vista.
Y fan gracia casi tots
portan orellas de burro
y 'ls dits llarchs, com uns bastons.
Gremi de classes passivas.
¡Ay que están magres y grochs!
Mireu: cap porta butxacas.
No tenint ni mocadó
per posarhi, ¿qué 'n traurian?
Gremi de mestres. ¡Jo 't toch,
que flachs y que atrotinats!
Deuhen menjá pochs capons
ab lo que del Estat cobran,
ó no cobran, dit milló.
Lo gremi dels capellans.
¡Aquestos sí que están bons!
Com que fan comers ab llana,
menjan molt bè y dorman tous.
Allá baix vè la custodia.
Mireu: la portan á coll
la gent del poble. ¡Es mòlt lluenta!
La varen fe á Italia. ¡Oh, oh!
¡Y cuanta tropa la guarda!
¡Tindrán pó dels segadós!
Déixamen entorná al niu,
perqué aquesta professó
es pesada; casi bè es
com la del any anterior;
també ab las *trampas* comensa
y acaba ab soldats. Aixó,
ja ho hem vist tan en Espanya,
que no 'ns vindrá gens de nou.
Que s' arreclin; sô **XANGUET,**
y com que no sô peix gros,
no puch pescá; sols que 'm pesquin
dech esperá de la sort.

PAU BUNYEGAS

ANY NOU, VIDA NOVA.

Com que l' any nou ja ha arribat
y habém de fer vida nova,
féin de modo que la roba
n' arreglin los que han manat.....
Fins ara 'ns han gobernat
uns cuants sense tó, ni solta,
y encara que algun volta
no 's fan obehi la ley
perqué no hi ha mes remey,
lo poble may se 'ls escolta.

—

Hem tingut contribucions
y cédulas per mès pena,
y habém portat la cadena.
Habém fet riure á Nacions
portant género estranjer
que alaban com al primer
mòlts dels que portan espasa.....
Tenint com tením á casa
género de mès valer.

—

Han fet ministre á 'n Bum-bum...
L' hom que per nostra desgracia
guanyá l' entorxat de Gracia
sent l' héroe tan sols del fum!
Fins ara ha aguantat lo llum
sols per pujá al candaleru,
y com que tan brau-guerreru—
quedar no dèu eclipsat,
uns cuants com ell, l' han nombrat
Ministre guerré..... ¡¡Saleru!!

—

De modo que una bugada
passá á n' aqui convindria,
puig la bugada seria
nostra ditxa mès colmada.....
Nostra llibertat aymada
se 'n vá á pujar cap amunt;
y si ara no 's troba ni un
que puga calmá aqueix mal,
no hi fa mès: la Federal
ja se ho emportará tot junt!

PAU ROSELLA.

CALENDARI PER L' ANY 1872.

JANER.			FEBRER.			MARS.			ABRIL.			MAIG.			JUNY.		
dill.	1	*La Circunc.*	dij.	1	S. Ignasi.	div.	1	S. Rosendo.	dill.	1	S. Venanci.	dim	1	S. Felip y J	dis.	1	S. Iñigo.
dim	2	S. Macari ab.	div.	2	*La Purificac.*	dis.	2	S. Simplici.	dim	2	S. Francisco.	dij.	2	S. Anastasi.	Diu	2	S. Marcelino.
dim	3	S. Daniel.	dis.	3	S. Blay.	Diu.	3	*III Q.* S. Cel.	dim	3	S Benet P.	div.	3	Inv Sta. C.	dill.	3	Sta. Clotilde.
dij.	4	S Tito.	Diu.	4	S. Andreu C.	dill.	4	S Casimiro.	dij.	4	S Isidoro.	dis.	4	Sta. Mónica.	dim	4	S. Francisco.
div.	5	S. Telesforo	dill.	5	Sta. Agueda.	dim	5	S. Nicolau.	div.	5	S. Vicens F.	Diu.	5	S. Pio V.	dim	5	S. Sanxo.
dis.	6	*La Adoració*	dim	6	Sta. Dorotea.	dim	6	S. Olaguer.	dis.	6	S. Celestino	dill.	6	S. JOAN A.	dij.	6	S. Norbert.
Diu.	7	S. Raimundo	dim	7	S. Romualdo	dij.	7	Sto Tom. A.	Diu.	7	S. Epifani.	dim	7	S Estanislau	div.	7	S. Pau.
dill.	8	S. Llucià.	dij.	8	S. Joan Mata.	div.	8	S. Juan Dios.	dill.	8	S Albert.	dim	8	A. S. Mig. A.	dis.	8	S. Salustiá.
dim	9	S. Marcelino	div.	9	Sta. Apolon	dis.	9	S. Paciá.	dim	9	Sta. María C.	dij.	9	S Gregori N	Diu.	9	S. Prin o y F.
dim	10	S Nicanor.	dis.	10	Sta. Escolást.	Diu.	10	*IV. Q.* S. M.	dim	10	S Ezequiel	div.	10	S Antonino	dill.	10	Sta. Margar.
dij.	11	S Higinio.	Diu.	11	S. Severí.	dill.	11	S. Eulogi.	dij.	11	S. Lleó Mag.	dis.	11	S. Pons.	dim	11	S. Pio I.
div.	12	S. Arcadio.	dill.	12	Sta. Eulalia.	dim	12	S. Gregori.	div.	12	S. Julio.	Diu.	12	Sto. Doming.	dim	12	S. Joan Saha.
dis.	13	S. Gumersin	dim	13	Sta Catarina	dim	13	S. Leandro.	dis	13	S Hermen	dill.	13	S. Pere Reg.	dij.	13	S Antoni P
Diu.	14	S. Hilari.	dim	14	S. Valentí.	dij.	14	Sta. Matilda.	Diu.	14	S. Pere Gonz.	dim	14	S. Bonifaci.	div.	14	S. Basili.
dill.	15	S. Pau.	dij.	15	S. Faustino	div.	15	Sta Madron.	dill.	15	Sta. Basilisa.	dim	15	S Isidro Ll.	dis.	15	S. Modest.
dim	16	S. Fulgencio.	div.	16	S Juliá.	dis.	16	S. Heribert.	dim	16	St. Toribio.	dij.	16	S. Joan Nep	Diu.	16	Sta. Llutgard
dim	17	S Anton ab	dis.	17	S Pere Tom.	Diu.	17	*P.* S Patrici.	dim	17	S. Aniceto.	div.	17	S. Pascual B	dill.	17	S. Mauel.
dij.	18	Cat. de S. Per	Diu.	18	*I. Q.* S. Sim.	dill.	18	S Gabriel.	dij.	18	S. Eleuteri.	dis.	18	S Félix Cant.	dim	18	S. March.
div	19	S Canut.	dill.	19	S. Alvaro C.	dim	19	S. Joseph.	div.	19	S. Vicente.	Diu.	19	*Pasq. Pent.*	dim	19	Sta. Julia F.
dis.	20	S. Fabiá.	dim	20	S. Lleó.	dim	20	Sta. Eufem.	dis.	20	Sta. Ignés M.	dill.	20	S. Bernard.	dij.	20	Sta. Florent.
Diu.	21	Sta. Ignés.	dim	21	S. Félix.	dij.	21	S. Benet.	Diu.	21	S. Anselmo.	dim	21	S. Secundino	div.	21	S. Lluis Gonz
dill.	22	S. Vicens.	dij.	22	Cat. S. Pere.	div.	22	S. Deograc.	dill.	22	S. Sotero.	dim	22	Sta. Rita Cas.	dis.	22	S. Paulino.
dim	23	S Ildefonso.	div.	23	Sta. Margar.	dis.	23	b. Joseph Or.	dim	23	S. Jordi.	dij.	23	Apar. S. Jaun	Diu.	23	Sta. Agripin
dim	24	S. Timoteo.	dis.	24	S. Matías	Diu.	24	*R.* S. Simon.	dim	24	S. Fidel.	div.	24	S. Francisco	dill.	24	N. S. Joan
dij.	25	Conv. S. Pau	Diu.	25	*II. Q.* S Mal.	dill.	25	*Anunciació*	dij.	25	S March.	dis.	25	Sta. Magdal.	dim	25	S Guillem.
div.	26	S. Policarpo.	dill.	26	N. S. Guadal.	dim	26	S. Brauli.	div.	26	S. Cleto.	Diu.	26	S Felip Neri.	dim	26	S. Joan S. P
dis.	27	S. Joan Cris.	dim	27	S. Baldomero	dim	27	S. Robert.	dis.	27	S. Armengol	dill.	27	S Joan papa.	dij.	27	S. Zoylo.
Diu.	28	S. Juliá.	dim	28	S Macari	dij.	28	S. Sixto III.	Diu.	28	S Prudenci.	dim	28	S. Just.	div.	28	S. Lleó papa
dill.	29	S Franc. S.	dij.	29	S. Romá.	div.	29	S. Eustaqui.	dill.	29	S. Pere mr.	dim	29	Sta. Teodos	dis.	29	S. *Pere y s. P*
dim	30	Sta. Martina				dis.	30	S. Clímach.	dim	30	Sta. Catarina	dij.	30	*SS. C. C.*	Diu.	30	Con. S. Pau.
dim	31	S. Pere Nol.				Diu.	31	*P R* Sta. B.				div.	31	Sta Petron.			

JULIOL.			AGOST.			SETEMBRE.			OCTUBRE.			NOVEMBRE.			DECEMBRE.		
dill.	1	Sta. Leonor	dij.	1	S. Pere ad-v.	Diu.	1	S. Gil y S. Ll.	dim	1	S. Remigi.	div.	1	*Tots Sants.*	Diu.	1	S Eloy.
dim	2	La Vis. N. S	div.	2	N. S Angels	dill.	2	S. Antolí.	dim	2	Sto. Ang. C.	dis.	2	Com. dels d.	dill	2	Sta. Bibiana.
dim	3	S. Trifó.	dis.	3	Inv. S Esteb.	dim	3	S. Nonito.	dij.	3	S Cándido.	Diu.	3	S. Armengol.	dim	3	S. Francisco
dij	4	S. Laureano.	Diu.	4	Sto Doming	dim	4	Sta. Candia.	div.	4	S. Francesch	dill.	4	S. Cárlos B	dim	4	Sta. Bárbara
div.	5	S. Miquel.	dill.	5	N. S. Neus.	dij.	5	S. Llorens J	dis.	5	S. Froylan.	dim	5	S Zacarías.	dij.	5	S. Sabas.
dis.	6	S. Rómulo	dim	6	Stos. Just Pr.	div.	6	S. Petroni.	Diu.	6	S. Bruno.	dim	6	S. Sever.	div.	6	S. Nicolau B
Diu.	7	S. Fermí.	dim	7	S. Cayetá.	dis.	7	Sta. Regina.	dill.	7	S. March p.	dij.	7	S. Florenci.	dis.	7	S. Ambrós
dill.	8	Sta. Isabel.	dij.	8	S Ciriach.	Diu.	8	*Nativit N S.*	dim	8	Sta. Brígida.	div.	8	P. Ntra. Sta.	Diu.	8	*Purís. Conc*
dim	9	S. Zenon.	div.	9	S Romá.	dill.	9	S Gorgoni	dim	9	S. Dionisi A.	dis.	9	S. Teodoro.	dill.	9	Sta. Leocad.
dim	10	S Cristófol.	dis.	10	S. Llorens.	dim	10	S. Nicolau T	dij.	10	S. Francisco	Diu.	10	S. Andreu A	dim	10	N. S. Loreto.
dij.	11	S. Pío I papa	Diu.	11	Sta. Filom.	dim	11	Sts. Proto J	div.	11	S. Nicasi.	dill.	11	S. Martí.	dim	11	S. Dámaso.
div.	12	S Félix.	dill.	12	Sta. Clara.	dij.	12	S. Leonci.	dis.	12	N. S. Pilar.	dim	12	S. Diego.	dij.	12	S. Sincsi.
dis.	13	S. Anacleto.	dim	13	S Cassiá.	div.	13	Lo S. N. M.	Diu.	13	S. Eduardo	dim	13	S. Estanislao	div.	13	Sta. Llucia.
Diu.	14	S Bonavent.	dim	14	S. Eusebio.	dis.	14	E. de Sta C.	dill.	14	S. Calixto.	dij.	14	S. Serapi.	dis.	14	S. Espiridió.
dill.	15	S Enrich.	dij.	15	*Assump. N. S.*	Diu.	15	S Cereal	dim	15	Sta. Teresa	div.	15	S. Eugeni.	Diu.	15	S. Eusebi.
dim	16	N S. Cárme.	div.	16	S. Roch.	dill.	16	S Corneli.	dim	16	S Galo.	dis.	16	S Rufino.	dill.	16	Sta. Adelayd
dim	17	S. Aleix.	dis.	17	S. Lliberat.	dim	17	S. Pere Arb.	dij.	17	Sta. Eduvigis	Diu.	17	S. Gregori T.	dim	17	S. Lázaro.
dij.	18	Sta. Sinfor.	Diu.	18	S. Agapito.	dim	18	S. Farriol.	div.	18	S. Lluch ev.	dill.	18	S Maximino.	dim	18	N. S. de la O.
div.	19	S. Vicens P.	dill.	19	S. Magí.	dij.	19	S Genaro	dis.	19	S. Pere Alc	dim	19	Sta Isabel.	dij.	19	S. Nemesi.
dis.	20	Sta. Margar.	dim	20	S. Bernat.	div.	20	S. Eustaqui.	Diu.	20	Sta. Irene.	dim	20	S. Félix Valo.	div.	20	S Domingo
Diu.	21	Sta. Praxed.	dim	21	Sta. Joana.	dis.	21	S. Mateu.	dill.	21	Sta. Ursula.	dij.	21	Pres. N. S.	dis.	21	S. Tomás ap.
dill.	22	Sta. M. Mag	dij.	22	S. Timoteo	Diu.	22	S. Maurici	dim	22	Sta. María S.	div.	22	Sta. Cecilia.	Diu.	22	S Zenon.
dim	23	S. Libori.	div.	23	S Felip Ben	dill.	23	Sta. Tecla	dim	23	S. Pere Pasq.	dis.	23	S Clemente	dill.	23	S Sérvulo.
dim	24	Sta. Cristina	dis.	24	S. Bartomeu.	dim	24	N S la Mercè	dij.	24	S. Rafel arc	Diu.	24	S. Joan la C.	dim	24	S Delfí.
dij.	25	S. *Jaume ap.*	Diu.	25	S. Lluis rey F	dim	25	Sta. María C	div.	25	S Crispí	dill.	25	Sta. Catarina	dim	25	*Nat N. S. J.*
div.	26	Sta. Ana.	dill.	26	S. Ceferino.	dij.	26	S Cipriá.	dis.	26	S. Evaristo.	dim	26	Despos. N S.	dij.	26	S. Esteve p.
dis.	27	S. Pantaleó.	dim	27	S. Joseph Ca	div.	27	S Cosme.	Diu.	27	S. Vicens.	dim	27	S. Facundo.	div.	27	S. Joan apóst.
Diu.	28	S. Nazari.	dim	28	S. Agustí.	dis.	28	S. Wenceslao	dill.	28	S. Simon.	dij.	28	S Gregori	dis.	28	Los Sts. Ign.
dill.	29	Sta. Marta.	dij.	29	Deg. S. Joan.	Diu	29	Ded. S Mig.	dim	29	S Narcís.	div	29	S. Sadurní	Diu.	29	S Tomás C
dim	30	S. Abdon.	div.	30	Sta. Rosa Li.	dill.	30	S. Geroni.	dim	30	S. Claudi.	dis.	30	S. Andreu.	dill.	30	Tras. S. Saul
dim	31	S. Ignasi L.	dis.	31	S Ramon N.				dij.	31	S. Quinti.				dim	31	S. Silvestre.

LA CIVILISACIÓ

del siglo XIX.

Cuant díuhen que un sigle es civilisat, es que deu donar probas de civilisació. Pero desde 'l moment que 's fan y 's permeten fer actes que mereixen la reprobació general, crech que 'l sigle hauría de péndrer per ironía cuant li diguessin civilisat. No vull entrar en consideracions, perqué aquet no es lloch á propósit, sobre las guerras, la pena de mort y 'ls desafíos, tres elements bárbaros que sancionan las lleys del sigle present; no vull fer mès que recordar algunas cosas que de pochs dias á aquesta part he llegit en diferents periódichs.

En un diari belga, he llegit que 'n Bismarck diu que si en los llochs que ocupan los prussians en Fransa, los francesos matan á algun prussiá, ell donará ordes perqué se prengui algun francés, *en rehenes*. De manera, que un ignoscent, que s' está mòlt tranquil en sa casa, que cumpleix en tot cuant se li mana, que no fá cap mal á ningú, está amenassat de véurerse privat de la seva llibertat, y tal vegada de la seva vida, per una nació que 's diu de las mes civilisadas.

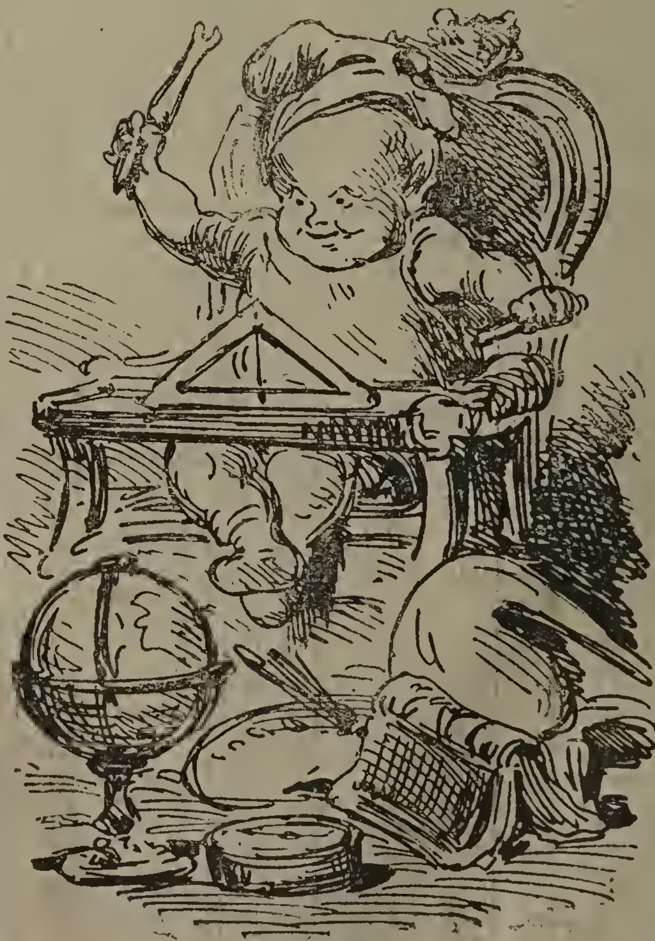
En un periódich de la vehina Fransa, he llegit que un francés ha introduit una modificació á certas armas de foch. Per aquet sistema, lo fusell podrá fer dos disparos mès cada cinch minuts. De manera, que en una nova guerra, la matansa será encara mès considerable de lo que ho habia sigut fins ara.

En un periódich de Sevilla, he llegit que en la plassa de toros de un poble vehí de aquella capital, un torero ha sigut mortalment ferit, y aquet torero es germá de un altre que va morí de una banyada rebuda en la plassa de toros de Saragossa.

En un diari de l' Habana, rebut per l' últim correo, he llegit dos anuncis de venda. L' un de un negret de 16 anys, de bona y blanca dentadura, sense cap defecte físich; y l' altre, de una negreta de 16 anys, molt sana y robusta y filla de una negra molt traballadora.



Com del any setenta dos la Lluna es reina y senyora, de segú que haurem trobat al fi, la Lluna en un cove.



L' ANY NOU.

Cada cual pot ferse las consideracions á que donen lloch aquestas lecturas, tenint en compte, que Bismarck es lo primer ministre del Emperador de Alemanya; que en Fransa y altras nacions, se premia al que inventi un instrument de matansa, mes *perfeccionat* que 'ls usats fins al dia; que en Espanya no sols se permetan las corridas de toros, sino que fins lo gefe del Estat va á presidirlas y remunera als toreros; y que en las Antillas espanyolas, lo tráfich de carn humana, está protegit per las lleys.

¡Totas aquestas cosas son conegudas y reprobadas per la generalitat, y passan en l' últim ters del sigle XIX, lo sigle de las llums, de la civilisació!

COSME LLARCH..

LO QUE PASSA.

Aquest any torna á posarse la contribució de consums.

La revolució del 68, acaba de ser *consumida*.

«Desde que en los barcos de guerra s' hi donan balls, ja m' agrada mes.»

Aixó ho deya un, mentras se menjaba un tall de cert pernil que habia fet córrer de la Numancia.

Donya Isabel de Borbó, voldria que D. Alfonso vingués á reinar en Espanya.

Desprès dirán que totas las mares cercan lo bé dels seus fils.

M' estranya mòlt que 'l gobern permeti que en las *Bolsas* se cotizen las accions dels ferro-carrils que van de una nació á un altra.

Aixis, fa sospitar que no es tan contrari com diuhen de 'l Internacional.

Donya Isabel, Napoleon, Francisco II, lo rey de Roma y altres ex-monarcas vivents, déuhen ser internacionalistas. Ho diem perqué, segons sembla, s' han declarat *en huelga*.

LA PREMPSA.



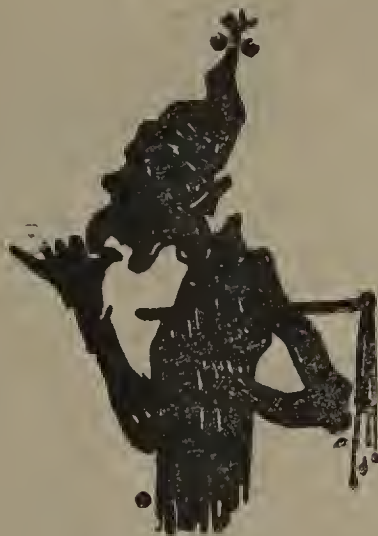
Si no 's vegés que es tan jove,
ni 'ns contés cosas tan vellas,
m' agradaría mólt mes
la quincenal *Renaxensa*.



Qui no vol la Monarquía,
qui la República ensalsa,
qui á ne 'ls del gobern aixorda,
es *La Campana de Gracia.*



¿Qui 't deya que era,
qui 't deya qui,
Crit de la patria
«¡Qui-qui-ri-quich!»?



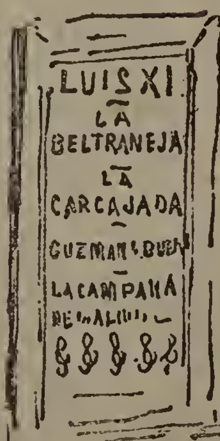
Ranci de ideas
lo mestre Titas,
no mès recorre
las sacristias.



No pot alsarse
gaire *La Bomba;*
fum de cigarros
té poca forsa.



La gloria del Rector de Vallfogona,
diners y gloria á ne 'n Pitarra dòna.





Lo qui veyeu aqui dalt,
es element de riquesa;
es la mina de l' empresa
del Teatro Principal.

RECORTS DEL ANY PASSAT.

Los barcelonins nos recordem de mòltas cosas del any 1871.

Lo de las eleccions municipals ja 'ns ha fugit de la memoria, porqué foren tantas las ilegalitats comesas, que las unas fan olvidar las altras. Per altra part, com totas las eleccions que fan los progresistas venen á ser idénticas, no hi ha que fer menció de aquestas ó de aquellas.

Una cosa que may se 'ns olvidará, es la vinguda del rey á la ciutat comptal. ¡Aixó sí que caracterisa la nostra època.!

¿Qui s' olvidará jamay de un rey que vestit ab bolet y americana, agafa una llanxeta, se 'n va port en fora y allí 's despulla y comensa á fer cap-bussons? Aquell va ser un dia en lo cual vaig tenir un sentiment en no ser de la situació. ¡Com m' hauría lluit! Segurament que m' hauría fet lloch al costat del Tasso, de Camoens, de Goethe y de Milton. Comprench que 'ls progressistas tot ho celebrin ab banquetes, per poguerse inspirar una mica, quant alló no lográ inspirarlos.

¿Y la anada del rey al Teatro Talia? Aquell pas, per mi, es prou pera solidar una monarquía democrática. Jo no hi era, peró 'm sembla que als artistas dels cuadros al viu, se 'ls hi debian perfeccionar las formas á forsa de entusiasme.

Tampoch s' apartará may mès de la memoria 'l ball de la Numancia. Peralguns fou alló 'l país de Jauja, las bodas de Camacho, terreno conquistat. Aquellas senyoras que s' alsaban cada vegada que 'l rey passaba pel saló passejantse y s' assentaban despres, que feya l' efecte de aquells balls xinescos, en que quant van ajupinse los de un cantó, vant alsantse los del altre. Aquellas casacas, que en la Exposició retrospectiva haurian fet un paper lluidíssim. Y tantas altras cosas, que varen fer que l' heroisme de l' antiga Numancia, quedés empetitit al costat del ball de la Numancia moderna, may mès poden anársen de la memoria dels barcelonins

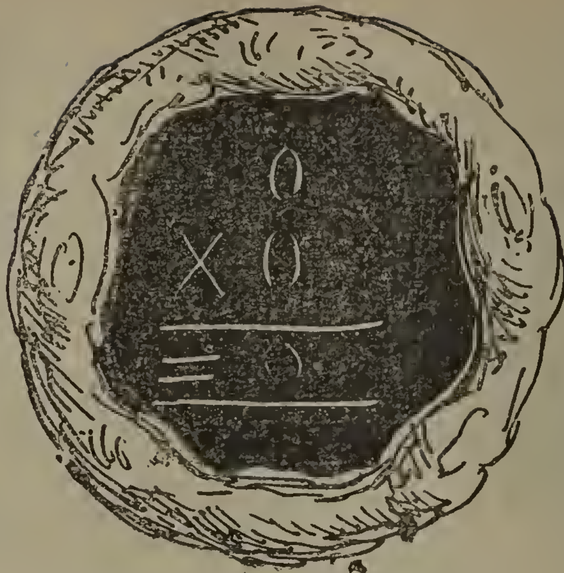
¿Y no 'ns recordarem de las firas y Festas populars? ¡Vaya! Sobre tot aquell hipódromo que despres de haber sigut adjudicat en subasta pública la seva confecció, per art de birli-birloqui 's doná á fer á un altre. Pochs dias mès tart, com una cosa providencial, en lo mateix hipódromo guanyá 'l primer premi 'l caball sech y nafrat de un gitano de Reus.

¿Y no 'ns deben recordar també del premi que 'ls habitants del carrer nou donaren á las criadas que mès corregueren ab un canti al cap y un altre á cada ma? Aquesta protecció al art de anar á la font, es en gran manera plausible y al autor de l' idea, cuant menos, lo faría comendador de Carlos III.

Y per últim los naturals de Barcelona, tindrem sempre present l' any 1871, perqué en ell se nombrá Ministre de Ultramar al *Trobador de Monserrat*, célebre barceloní que pochs anys enrera posaba plomas á las *gacelas* y escrigué una poesia ab lo títol de «La creu *roja* de Saboya.» Precisamet un de la casa de la creu *roja* l' habia de tenir mès tart per ministre.

Vamos que del any passat ne guardarem bons recorts.

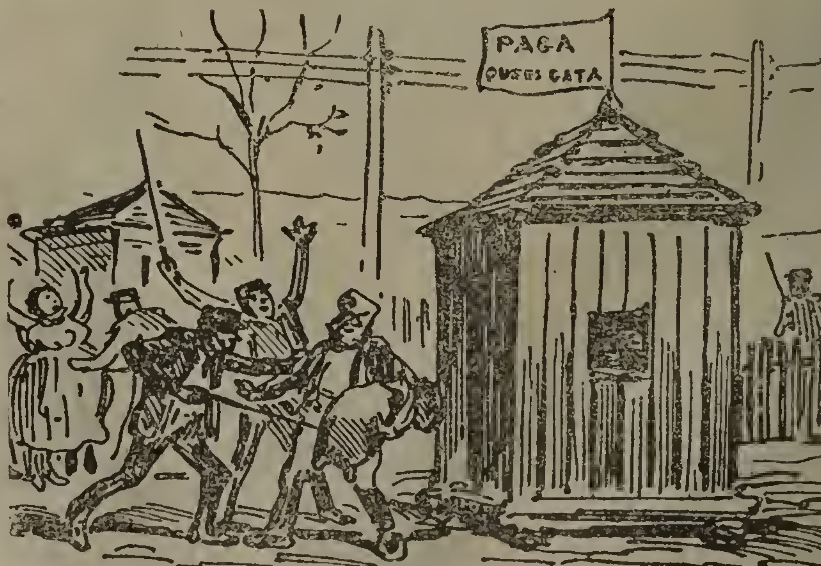
SIMON DEL ONCLE.



Resultat de las festas de la Mercé.



Las flors de *patria*, de *fé* y de *amor*, totas plegadas, los Jochs Florals las mantenen en un pot de aigua de malvas.



CONSUMS-RENAIXAMENT.

LO QUE PASSA.

Los carlins, també corren dividits per aquestos mons. Figúrense que 'l célebre D. Cárlos seté, es un jovenet; peró té un nen, que encara mama. que li diuhen D. Jaume, Donchs hi ha carlins, que s' han declarat *jaumistas*. De totas maneras se veu que 'ls absololutistas de Espanya, son mòlt criaturers.

LO SUFRAGI UNIVERSAL.

Avuy es lo que déu ésser aquet dret consignat en la Constitució de Espanya. Los municipals votan déu y dotse vegadas cada un, de manera que exercitan aquet dret de una manera que dona gust de véurer. ¡Pobre gent! Feya tans anys que no podian anar á votar á qui 'ls hi habia de ser superior, que ara no saben com férsen passar las ganas.

¡Potser sí que la gent acomodada 's creya que després de la *gloriosa*, que 'ls municipals no 's desquitarian de no haber pogut votar may! No senyor; per cada vot que avuy dia dònan los antichs electors, los municipals ne dònan una dotsena; fins que de aquí á uns quants anys, la cosa estigui nivellada.

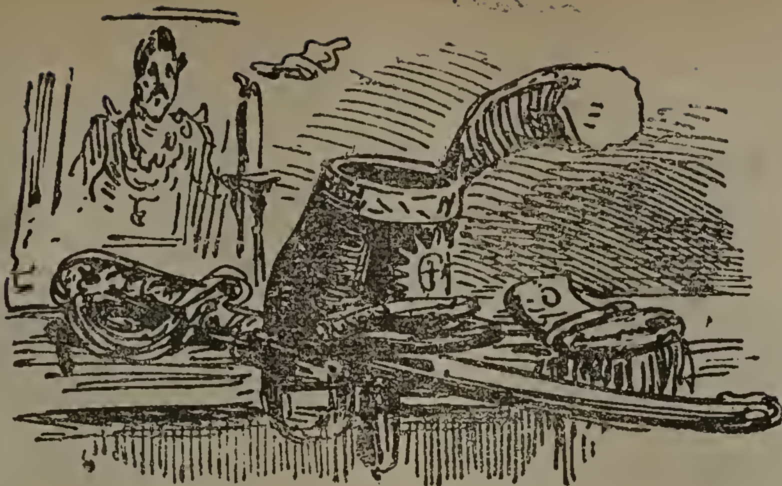
¿Y 'ls escombriaires del Ajuntament? ¿Qui més interessat que ells en las eleccions, sobre tot en las municipals? Ningú. Ells se cuidan de la netedat dels carrers, en ells se veu la netedat del municipi. Ab aixó ells deuhen procurar que surtin regidors que 'ls donguin lloch á *netejar*. Si surtís un ajuntament massa net, es probable que 's quedessen sense feina; y per aixó ha sigut precís que cada escombriaire valgués també per una dotsena dels demés electors.

¿Y 'ls serenos? Si surtís un ajuntament que no 'ls fes anar á la plassa de toros, ni á las professons ¿com lluirian lo vestit de gala? De aquí que s' ha vist la necessitat de qué cada sereno multipliqués lo seu vot.

Ara estem en l' época dels desagravis y aquestos petits empleats, mólt tenen que desagraviarse; ara estem en época de igualtat devant la lley, y aquestos servidors fidels del municipi, ténen de votar mólt y mólt per igualar las vegadas que votin á las dels propietaris, comerciants é industrials.

Totas aquestas consideracions, y algunas altras de tant pes, nos las feyam en los colegis electorals, mentras tenian lloch las últimas eleccions de Ajuntament.

Bernat Pescaire.

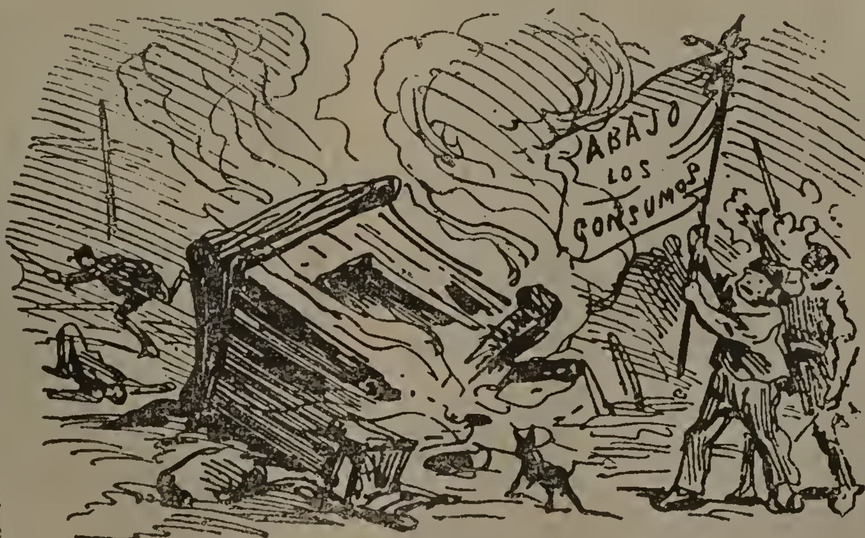


Cosas que perteneixan á la Historia.



ELECCIONS MUNICIPALS.

¡Ja ho vehuen! ¡Manus limpias!
¡Aquí, 'ls que 's cuidan de la llimpiesa!



CONSUMS-REENTERRO.

PENSAMENTS.

Aquell que defensa la pena de mort, proba que la mort dels altres no li dona cap pena.

—

Tots los que defensan la contribució de sanch, de segur que han passat l' edat de entrar á la quinta y no tenen fills que hi hagin de entrar; si no es aixís, es que tenen diners pera comprar la llicencia de ells ó dels seus fills.

—

Los que van á votar, sent contraris del sufragi universal, es perqué si no existís aquet dret universal, també tindrian vot.

—

Lo qui 's desafía es un home indigne, perqué desafiantse te de ser víctima ó criminal.



HOMERO.



ORFEO



BOSSUET.



OFELIA.

E BARCELONA



LO DIMONI.



EL JUDIO ERRANTE.



PAGANINI.



SALAMANCA.

MAS ALEGRÍAS.

Lo cant y 'l plor atesoro
per parts iguals; y m' aguanto
igual si ploro y si canto;
plorant canto y cantant ploro.
Un dia vaig trobá á dos
coneguts en lo carré,
y un va dirme: ¡hola, riallé!
y l' altre: ¡hola, ploricós!
Cada un se quedá parat
mirant al altre y á mí.
«¡Qué us admira, 'ls hi vaig dí,
si tots dòs dieu veritat!»
No déu pas causá estranyesa
veure riure y plorá á l' hora
hi ha qui de alegría plora;
donchs bè, jo rich de tristesa.
Si cosa difícil hi ha
en lo mon, es distingí
lo que tè de fè entristí;
de lo que té de alegrá.
Cuant mòlts ménos anys contaba
y poch lo mon coneixía,
lo que á ne mí m' entristía
á mòlts altres alegraba.
Y al contrari; hâbia vist
cosas de tan bell color


Las victimas del 24 de Decembre.

que 'm donaban bon humor,
y un altre ho miraba trist.
Los vestits de l' ignossencia
massa primets vaig trobá,
y comensime á posá
los abrichs de l' experiencia.
Un cop ja més abrigat,
vaig reflexioná milló
y 'm posí ab observació
de lo que habia observat.
¿Perqué 'm té de alegrá 'l cor
lo que per mòlts no es alegre,
vaig dirme, y 'm dòna humor negre
lo que als altres bon humor?
Axió 'm portaba amohinat;
cuan agafo un ganibet,
prim, groixut, ample y estret,
de un cantó ó altre mirat.
¡Eureka! vaig di al moment,
¡fora las cavilacions!
las cosas tenen cantons
y cada un es diferent,
Tot tè amargor y dolsura,
tot tè mal y tot tè bè,
tot tè gracia y tot no 'n tè,
tot tè desgracia y ventura.
Y per só rich y suspiro
per tot cuant se 'm apareix;
tot m' alegra y m' entristeix,
segons pel cantó que ho miro.
Mès, casi sempre, á la vista
sols la part alegra esposo
de lo que mostrá 'm proposo,
y 's queda en mí la part trista.

PAU BUNYEGAS.

EX-REYS.

Hi ha cosas que tenen de fer cáurer la cara de vergonya, per poca que se 'n tingui.

Afigúrinse que 'l véurer passar al que era rey de Roma, ó emperador de Fransa, ó á la que era reina de Espanya, tothom deu mirársels y parlant de ells deu dir: *ex-reina, ex-rey*, ó *ex-emperador*, de manera, que de tan sentirse xiular per las orellas *ex* y més *ex*, no poden ménos de pensar que arriban á fer fástich á tothom.! Y de això ni ha pera sofocar á cualsevol!

De aquí vé, y en això obran mólt santament, que tots aquestos *ex*, encara 's firman reina, rey y emperador, com si ho fossin *in partibus infidelium*.

Encara 'ls hi queda un consol, y es que 'ls *santis di guixis*, venen las sevas figuras de lo que eran y en això justificar poden las sevas firmas.

De aquí que al vérer que Napoleon á Donya Isabel en documents firman *'l emperador ó la reina*, sempre 'm vé á la boca l' afegir derrera de aquesta paraula, la frase *de guix*.


¡¡Santi di guixi!!

En aquet concepte, no está mal que fassen abdicacions en favor dels seus fills, y aixís aquestos sent reys dormirán sino més, tant com lo guix.

En Sagasta assegura que no es conservador, peró com las paraulas lo vent se las emporta, debem fiarnos en los fets y per aquestos veyem que de tots modos vol *conservar* la cartera de ministre.

En Barcelona s' han format dos partits de Carnestoltas; un del Born y altre de Santa Caterina.

Lo primer es catalá y porta per lema: *filantropia y diversió*. Lo segon es castellá y porta en la seva bandera: *Caridad y diversion*.

Lo Xanguet que es catalá fins al moll dels ossos, no pot lligar ab lo de Santa Caterina, que si bé sembla que com á més modern hauría de haber cridat més la atenció pública, ab tot, es mólt general la veu dels barcelonins que diu: *roda 'l mon y torna al Born*.

LO PASSEIG DE GRACIA.

Si 'l passeig de Gracia tinguès llengua, desde la *gloriosa*, semblaria un segon Jeremías. ¡Si se 'n ha vistas de verdas y de maduras!

Alló de cuidarse de posarhi grava, ha passat á l' historia. Aixís es que durant los mesos de estíu, no pot anarshi de pols, y en los dias de ivern no pot anarshi de fang. Apenas s' hi veuhen per allí guarda-passeigs. Naturalment: aquestos han de cuidar los passeigs y alló ha perdut la seva naturalesa de passeig y no hi ha quedat res para cuidar. Jo fora de parer, salvo millor, que 's creés una altra classe de empleo, en vista del estat del ex-passeig que 'ns ocupa. Per compte de *guarda-passeigs*, podrian instituirse *descuida-carreteras*, que se 'ls podria destinar á aquell punt.

Com si 'l descuit no fòs prou encara, vè l' alsament de las quintas, y l' Capitá general, pren lo passeig per camp de batalla, y vingan canons per aquí, balas per allí, bombas per un costat y caballería per l' altre, deixant lo passeig com lo rey del carlins, que no mès ho es de nom.

No bastaba aixó. L' empresa de las aygas de Dosrius, obra 'l passeig en canal y 'l deixa tant malt arreglat com va poguer. Si mès malament no va deixarlo, es per qué no 'n va sapiguer mès; en aixó no hi té cap culpa.

No n' hi habia prou. S' hi posan allí 'ls *rails* del tramvía un bon tros mès alts que 'l nivell del terreno, y veus aquí que 'ls cotxes que fan aquell camí sembla que vinguin de enterrar lo Carnestoltas y que han aixecat massa 'l colse.

Encara mès. L' Ayuntament per sufragi militar, no podia mirarse lo desgraciat passeig sense fernhi alguna de crespa. Aixís es que, com si no estigués prou desarreclat, va pensar en desarreclarlo mès, fentho á cost de rey, y vinga fer clots, aixecar pedrissos. matar arbres y derregularisar caminals.

¡Ay passeig! ¡Totas las desgracias se passejan pel teu demunt!

Rosega Sebas.



Es di, que 'ls dias de festa,
no treballem poch ni mòlt
—Ca, ca; que treballi l' amo,
si volen menja pá tou.

TOT ES HU.

Que no 's digui que en Espanya
l' un demana, y l' altre no;
demana 'l poble, justicia
y 'l gobern, contribucions.
Si bè hi ha una diferencia...
¡mès qui repara en tant poch!
que 'l gobern tè 'l que demana,
y 'l poble no tè 'l que vol.

CANTARELLA.

Lo carli, somía sempre;
sempre menja 'l progressista;
lo moderat, sempre cobra;
y 'l federal, rep pallissas.



BARÓMETROS QUE MAY ENGANYAN.

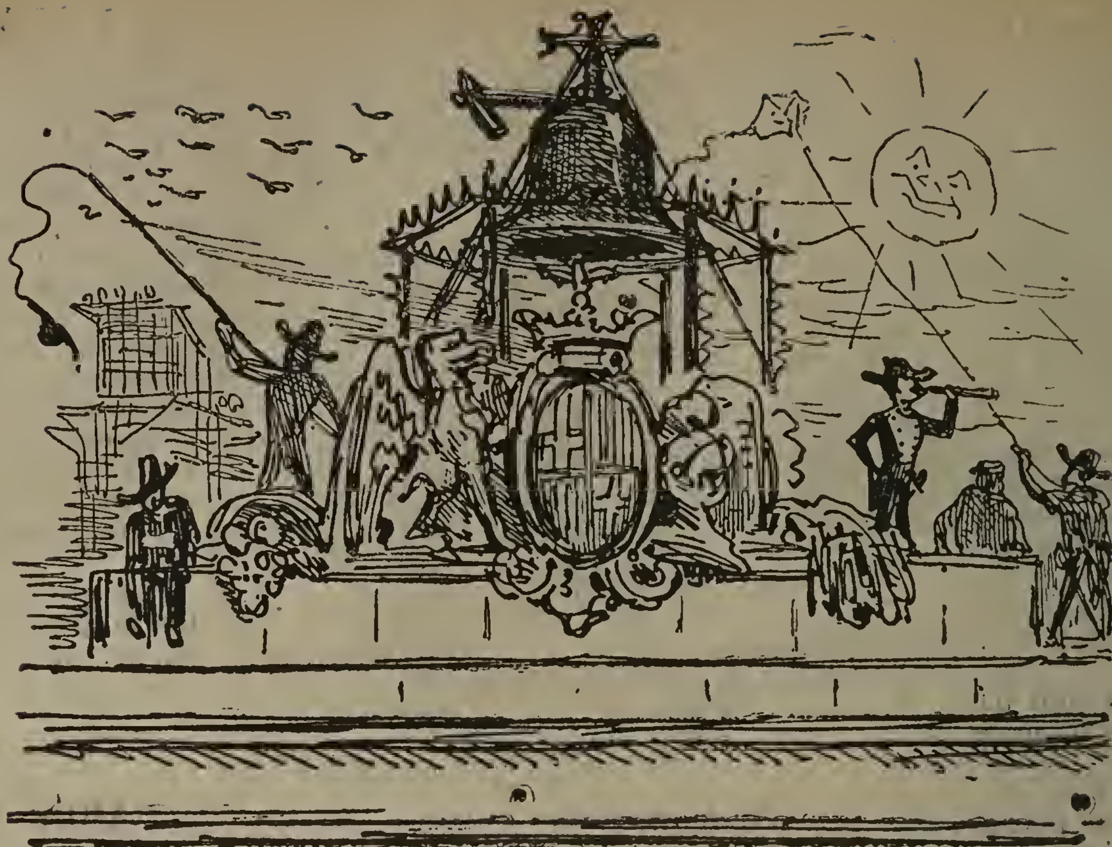
BARCELONA.

¡Ara si que estém ben posats! Los uns posan á Barcelona la corona de Compte y 'ls altres la de Marques. ¿En qué quedem? Fóra bó que 'l dupte 's decidís aviat, perqué 'ls que escribim pel públich hem de sapiguer á qué atenirnos. No es tot hú dir la ciutat *comptal* ó la ciutat *marquesal*. Per de prompte, si la ciutat tè de ser *marquesal*, lo disbarat ja está fet y no tè adòp. En Balaguer sobre tot, que 'n moltas poesías usa de la *Comptal*, no tè poca feina si tè de sustituir aquesta paraula per la de *Marquesal*, perqué aquesta tè una silaba de mès, y un vers no es com una lliga-cama que s' estira y s' arronsa com se vol.

Després, si la ciutat es *Marquesa*, ja cal que tirin á un racó las coronas de casa la Ciutat y la de la estátua del Banch, que que fins n' hi faltan dos graus pera ser de compte.

Per lo demés, y fins aixó tambè, tan nos fa que la ciutat sigui comptesa ó marquesa, lo que sí voldriam veurhi en ella es major *llimpiesa*, que ab aquesta última circustancia la deixarian passar fins per baronesa.

Un Barceloní.



Passatemps dels municipals, si hagués sortit regidor un tremendo ciutadá que anaba en candidatura.

PARTITS POLÍTICHS.

Des que 'l partit progressista
s' ha partit de mitj á mitj,
s' ha partit lo cap; y donchs,
podem dir que es *cap partit*.

Uns se 'n van ab en Sagasta,
los altres ab los Borbons,
y 'ls hi dihuen «unionistas.»
¡Y quins exemples de unió!

Ja tè ben pochs partidaris
la idea de Carlos set,
peró ell, de amichs personals,
sempre 'n tindrá dos ó tres.

Diuhen si 's pensa ab l' Alfonso,
fent Regent á 'n Montpensier;
jo faria á aquet, monarca
y á D. Alfonso Regent,
(aixó si tingués de ferho),
Dels dos, l' Orleans es mes nen.

FRANCESCH POUS.

CANTARELLAS.

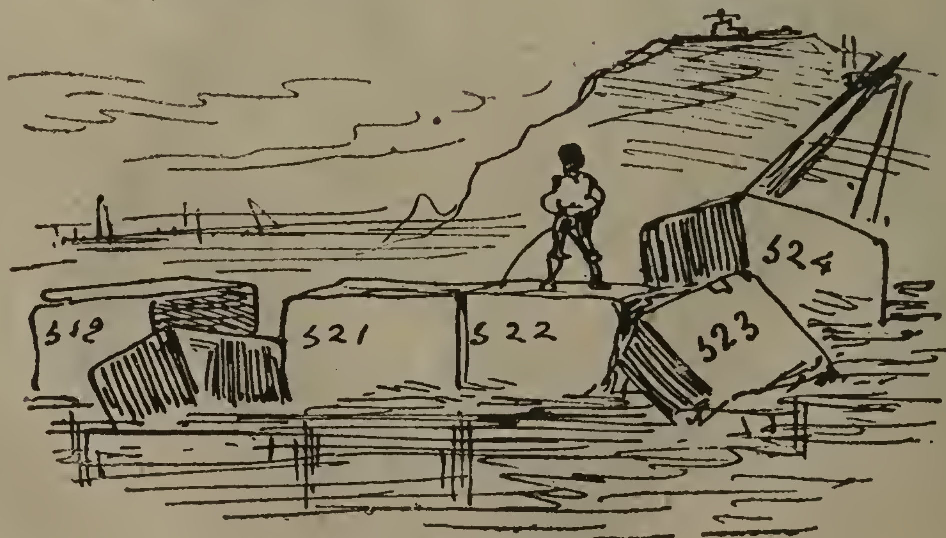
Diu que á Madrit no s' entenen
y tots parlan castellá;
donchs aqui que no hi parlem
sabem que volan y ahont van.

Per cobrar mès que no 's guanya,
per posar consums y quintas
y per mantenir ganduls,
no hi ha com la monarquía.

Mòlts, cuan volen mirá 'l sol
sense un vidre, s' enlluernan;
si á mòlts parlem de República
está clar: no la comprenen.

Si parlem, tractant de Cuba,
ab certa gent de cert gremi,
us cridarán: ¡viva Espanya!
Pro acabat dirán: ¡aneuhi!

A. S.



Las obras del *port-venir*.

Lo general Gaminde ha sigut poch temps ministre de la guerra, pero ha deixat bèn demostrat que en poch temps se pot fer mòlt. Y aixó que estaba malalt. Per causa seva va cáurer lo ministeri y varen obtenir elevadas graduacions, militars que may s' ho podian esperar. ¿Qué hauria fet si hagués estat bó?

Los Consums que 's varen posar:—*Flor de un día.*

L' arcalde Soler y Matas:—*Espinas de una Flor.*

A véurer si sortirá un altre Camprodon á escríurer aquestos dos *dramas*.



—¿Sabs que aixó del tram-via té de menjá mòlt?
—Per qué.—Perque 'ls rails están plens de queixals.

Diuhen si ab la cuestió del tram-via, hi ha hagut trampas. No fora estrany perque *tram-via* y *trampas* tot comensa en *tram*.

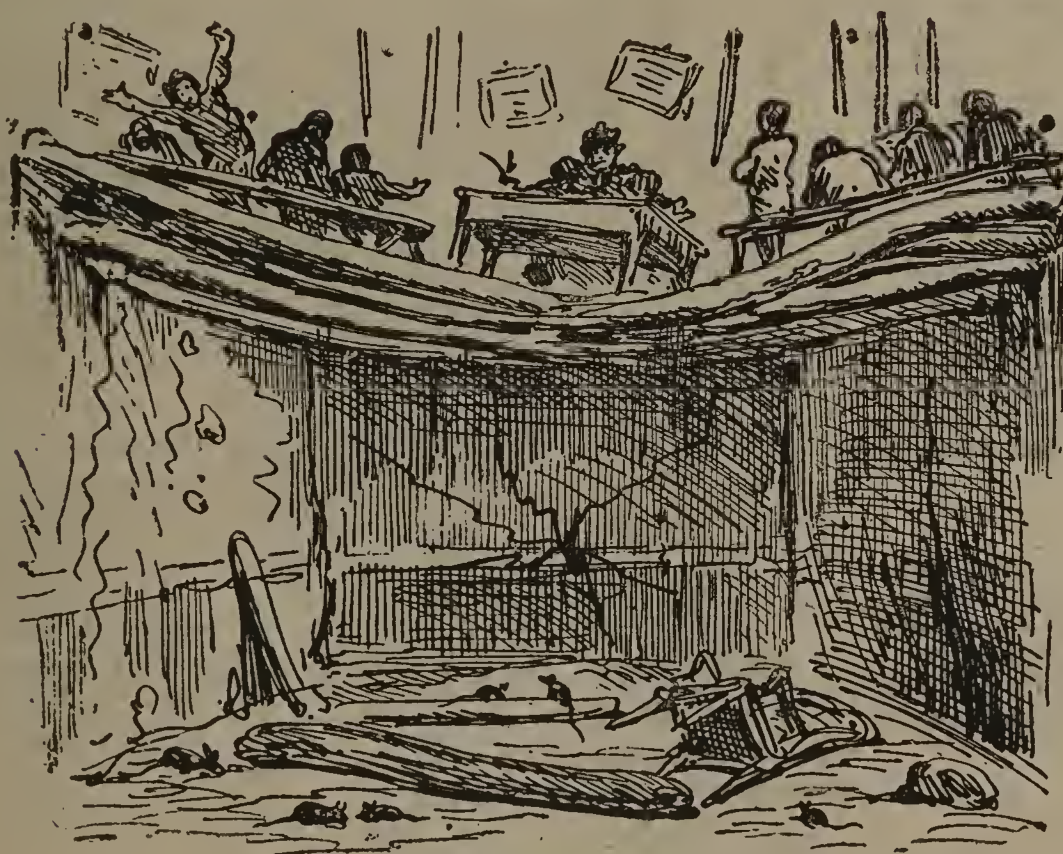
CONSELLS A UNA NENA QUE ESTIMO

Dels soldats ja may te n' fies,
nena, si vols viurer bé;
perqué de amors ells cambian,
com cambian de cuartel.

Lo que crida mès, noyeta,
no es pas lo qui més te vol,
que 'l que mès pulmons demostra
no demostra mès gran cor.

Si un empleat t' acaricia
no creguis may sas paraulas,
que fins vendrá la teva honra,
si ab aixó logra mès paga.

UN FEDERAL.



—L' Universitat vella.—D' APRÉS NATURE.

¿CUANTS DÉUS HI HA?

Cuanta llum ¡verge María!
m' enlluernan tantas hatxas.
¿Si será una professó
lo que cap aquí s' atansa?
No hi ha dubte, sentho música
y veus robustas y claras
que cantan á veu en coro
en llengua que ningú parla.
Veig que portan sota pali
del Déu dels hómens la imatxe.....
¡Ah! ja entench; la professó
es un combregá dels qu' ara
sol va usar la nostra iglesia
cuant de algun ricatxo 's tracta.

He sentit un soroll sort
que de una campana 'm sembla,
si, ho es y al mateix temps
dos blandons cap aquí venen.
Los portan dos escolans
als que dos hómens segueixen
ficats sota d' un paraigua,
vermell, que sembla de seda.
Van depressa, tenen tart,
y 's coneix que van per feina.
No portan pas majestuós,
ni aquells capellans que resan,
ni música, llums, ni tálam
ni fan tampoch tanta fressa
com aquella professó
que poch fa acabo d' veure.
¡Ah¡ Ja entench, aquet parell
á la cuenta 's dirigeixen
á combregá algun pobret
que 'l deu matar la miseria.

De modo que segons veig,
aixó está tant ben montat,
que segons de qui se tracta
deu haberhi 'l combregar.
Si deduim consecuencias
de un fet tan incidental,
pregunto jo: ¿ per ventura
en lo cel dos Déus hi ha,
ó bé 'ls hómens un pe 'ls richs
y un pe 'ls pobres n' han trobat.?

A. SERRA.

REFLEXIONS.

L' Ayuntament del any passat, ho era per sufragi del Capitá general; la majoría del Ayuntament de aquest any ho es per sufragi dels serenos, municipals y escombriaires. Al menos ab lo de aquest any vol haberhi una sombra de legalitat.

Com varem dir l' any anterior, la cuestió de Cuba continua no acabantse. Com que allí no coneixen lo fret, la cuestió es mòlt acalorada, y las cuestions acaloradas acostuman á ser mòlt llargas.

Mòlts francesos que no mataren los prussians, després los han anat matant los mateixos francesos. Aixó vol dir que 'ls prussians se quedaren curts en cuestió de matansa.

Un subjecte que habia gastat tot cuant tenia durant la epidemia del any 70, deya al acabarse l' any 71: —L' any passat no vaig tenir la febra groga, pero en cambi tot aquest any he estat ab febra per falta de *grogas*.

Senyó regidor: ¿me sabria dir perqué alguns municipals varen anar á votar dèu vegadas en un mateix dia.
—Si senyó: per introduir en lo sufragi 'l sistema decimal.



Fac-simil de un que tè un entorxat de GRACIA.



—Frentes de la Diputació després de las 10 de la nit. ¡Després no diguin que may fan res!

—¿Quién vive? cridá un centinella á un que passaba pel carrer.
—Espanya, contestá aquet.
—¿Qué gente?
—¡Qué gente, qué gente!.... La que vosté vulgui; la cuestió es que 'm deixi passar.

Del mateix modo 'n Sagasta será lo que 's vulga; la cuestió es no deixar la cartera de ministre.

EPIGRAMAS,

Avans no 's feyan carrils
y ara se 'n fan, Mossen Pau.
—Pero 'ls sants feyan miracles
Don Just, y ara may ne fan.

Los neos se desesperan
no sabent veure 'l perqué
lo diari «La Convicció»
es lo que ménos convens.

GESTAS.

Aquest any, es lo vuité de la aparició de LO XANGUET, que plé de graciosas caricaturas y humoristichs escrits se ven per UN RALET.

Es lo desé de la publicació de EL TIBURON, que ab sas caricaturas y sos escrits, també per UN RAL, fa fer un panxó de riurer.



VENTATJAS DE VIURE EN L' ENSANXE.



¡¡LA LLUFA!!

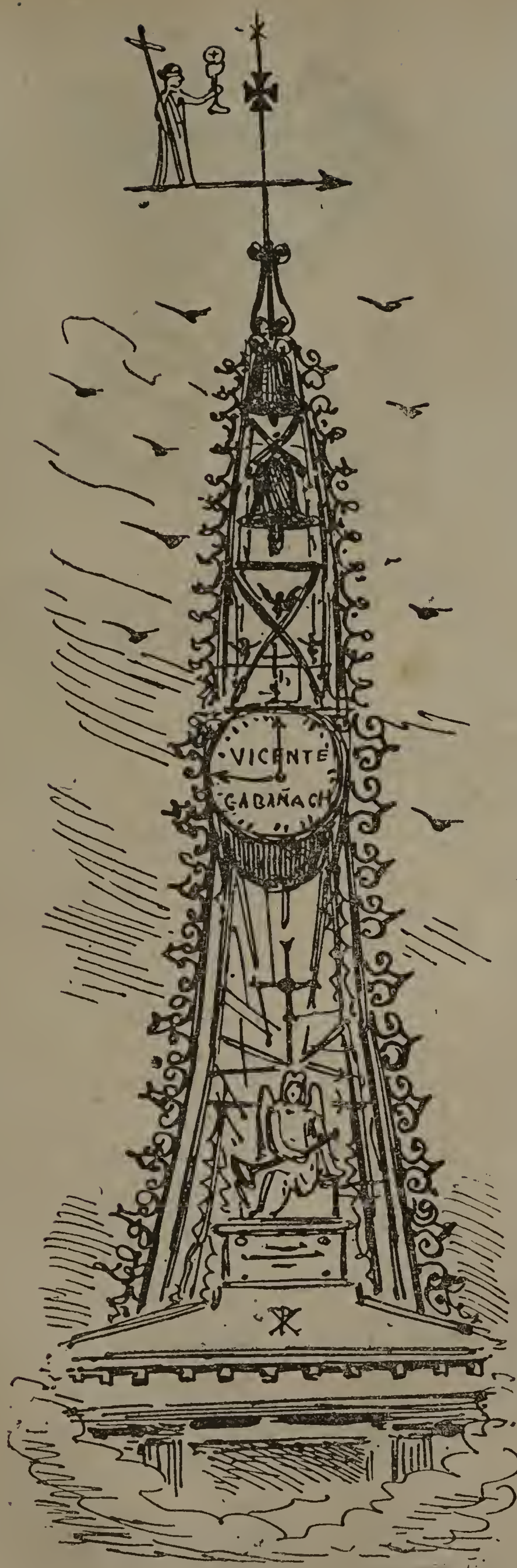
PARALELO.

Qui modestia gasta,
fa mólt poch paper;
qui no tè vergonya
tot lo mon tè seu.

Don March, es un sabi
com no 'n sè cap més,
mès no sè cap altre
sabi mès modest.
Passa tots los dias
y las nits tambè,
tant si 'l caló ofega,
com si gela 'l fret,
llibres y mès llibres
fullejant, á cents.
Notas y mès notas
posa en cada text,
fullas y mès fullas
fa continuament
de treballs científichs,
de un valor inmens.
Y don March, es home
que va pel carrè
fet un miserable,
de miseria sech.
Sols vestint de déixas
de amichs y parents,
va en ivern de estiu
y en estiu de ivern.
No segueix cap moda;
la moda 'l segueix,
cuan la moda torna
del seu barret vell.
Vuidas las butxacas,
ningú li diu res;
no mès algú que altre
li fa: «passiho bé,»
si de cara 'l topa
en un carrè estret.
Es un pou de ciencia,
mès en aquet temps,
mòlt poca se 'n poua,
si se 'n poua gens.
Y com aquet sabi,
ja he dit que es modest,
ningú de ell s, adòna,
cas omís fan de ell.
Las cellas cremantse,
estudiant de ferm,
lo pobre no pensa
que en lo temps present,
qui modestia gasta
fa mólt poch paper.

En Menció es un ximple;
ximple dit y fet.
En sabé y vivesa,
si vos l' escolteu,
es lo *nonplus ultra;*
y 's fa mòlt cas de ell.
Xerra, que sa boca
mès sembla un torrent.
Si llegeix un diari,
es tot cuant llegeix.
Dòna cullarada,
á tort y á dret,
en deu mil asuntos
que jamay ha entés.
Pels teatros se 'l troba,
pels balls, pels passeigs,
pels cafés, per festas
y per tot arreu.
A tothom detura,
si no ho fan á n' ell,
y aquells ab qui parla
l' escoltan ab plaer.
Diu que es gran polítich,
no comprench perqué;
per filantrop passa,
tampoch ho comprench;
altres ho comprenen
tant com jo mateix,
però sas paraulas
creuhen, y l' cas es
que ell vesteix ab luxo,
está gras y fresch,
y gasta la plata
mès que cap marqués,
en temps que 'ls marquesos
la passaban bè;
y ara un bon empleo
li ha dat lo gobern.
De que ell es un burro,
n' estich al corrent;
que no usa vergonya
pujéuhi de peus,
no per estalviarla,
sino que no 'n tè.
Y es cosa sabuda,
que en lo temps present,
qui no tè vergonya,
tot lo mon tè seu.

PERE FRESSEJA.



PANTEON DEL ÁNGEL DE LA PORTA DEL CEMENTIRI.

COSAS QUE MAY S' ACABAN.

L' obra de la Seo.
La cuestió de Cuba
Lo déficit de nostra Hisenda.
La manía de ser empleat.
Los cambis de Ministeri.
La cuestió de la plassa de Catalunya.

COSAS QUE NO 'NS PODEM

ACABAR MAY.

Que un home sigui infalible.

Que 'n Balaguer hagi sigut ministre.

Que 's donguin per válidas las últimas eleccions municipals.

Que 'ls carlins vagin á unas Corts Constitucionals.

Que 's tornin á posar los consums.

Que á la revolució del 68, se le digui éncara *Gloriosa.*

Que 'l rey dels carlins, sigui Cárlos *seté.*

Que Mr. Thiers sigui republicá.

ADAGIS ARRECLATS.

Qui no vol creure á la bona mare, ha de creure á ne 'n Sagasta.

Vésten Joan Prim, que 'l partit progressista que queda, 's descompon.

¡PARIS A SANGRE Y FUEGO!—*Jornadas de la Comuna*, obra escrita por Luis Carreras. Reseña histórica de la revolucion comunalista de 1871. Forma esta obra un tomo casi fóleo, á dos columnas de materia compacta, clara impresion y va adornada con doce retratos de los principales hombres de la Comuna, y multitud de láminas intercaladas en el texto, y una preciosa cubierta al cromo — Vale 5 reales.

PROCESOS DE LA COMMUNE DE PARIS.—Relacion completa y detallada de todas las causas que se han seguido por el Consejo de Guerra de Versalles, contra los jefes de la última insurreccion de París. Acusaciones, defensas, interrogatorios y sentencias dictadas contra los miembros de la Commune, del Comité Central, escritores públicos, las petroleras, los púpilos de la Commune, interesante proceso instruido contra quince rapaces de 11 á 16 años de edad, y demás principales acusados con motivo de la insurreccion Comunalista.

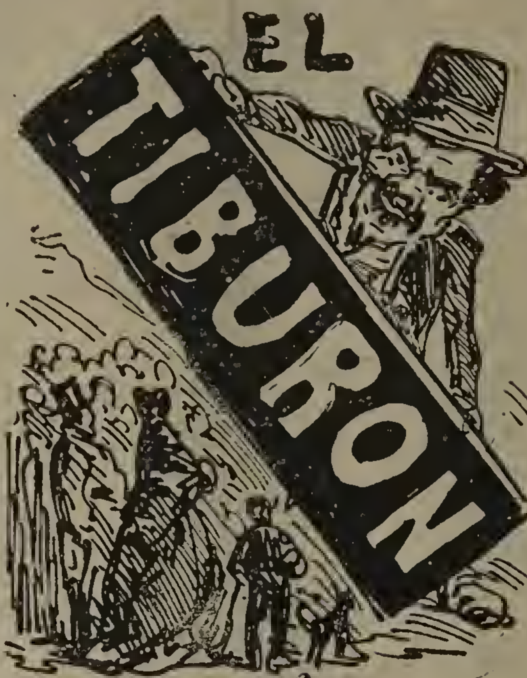
Forma esta obra dos tomos casi fóleo á dos columnas, materia compacta, clara impresion y van adornados con muchas láminas y retratos intercalados en el texto.

El tomo primero encuadernado á la rústica, lo forma la primera Série que cuesta 8 reales, y el tomo segundo, la segunda Série que cuesta 4 reales, ó sean ambos tomos 12 reales.

FRANCIA DESPUES DE LA GUERRA.—Mapa de la ocupacion Alemana durante la guerra Franco-Prusiana de 1871, y despues de firmados los preliminares de paz. Forma un pliego marca mayor colorido. Vale dos reales.

VISTA PANORAMICA DE LOS INCENDIOS DE PARIS.—Forma un pliego marca mayor con una estensa esplicacion al pié. A simple vista pueden apreciarse claramente todos los edificios que fueron incendiados en la última insurreccion comunalista. Precio 1 real.

LO FORASTER.—Almanach per l' any 1872. Passeigs satirichs per Barcelona.—Firas, exposicions y festas populars.—Consells saludables pels forasters.—Poesías, artícles y anecdotas.—Guia de tots



los carrers y plassas de Barcelona, Ensanxe y Barceloneta. Escrit per *D. Pau Bunyegas.* Ab profusió de grabats y multitud de chispeants caricaturas, dibuixadas per Padró.—Preu 4 rals per tot arreu.

POESIAS FESTIVAS Y SATIRICAS DEL CELEBRE RECTOR DE VALLFOGONA.—Forma un tomo casi fóleo á dos y tres columnas de materia compacta; bona impresió, ab lo retrato de l' autor y una cuberta elegórica dibuijada per Padró.—Preu 4 rals.

Tenim en prempsa del mateix RECTOR DE VALLFOGONA y donarem quant antes á llum las poesías serias, y ademes una colecció de poesías festivas y serias que encara no han vist la llum, pública y que hem adquirit ab molts esforsos.

GRAN COLECCIO DE OBRAS

del festiu escritor

D. SERAFI PITARRA.

SINGLOTS POÉTICHS.

Rals.

La esquella de la torratxa en 2 actes. 1
Ous del dia, 2 id. 1
La vaquera de la piga rossa, 2 id. 1
Lo cantador, 2 id. 1
Lo castell dels tres dragons, 2 id. 1
La venjansa de la tana, 2 id. . 1
Lo punt de las donas, 2 actes. 1
Liceistas y cruzados, 2 id. . . 1
Las Carbaassas de Monroig, 2 id. 1
Un mercat de Calaf, 2 id. . . 1
Un barret de riallas, 2 id. . 1
Lo boig de las campanillas, 1 id. 1
En Joan doneta, 1 id. . . . 1
La butifarra de la llibertad, 1 id 1
Las pildoras de Holloway, 1 id. 1
Los Héroes y las grandessas, 2 id. 2
Si us plau per forsa, 2 id. . 1
¡Cosas del oncle! 2 id.. . . 1
Palots y ganxos, 1 id. . . . 4
La sabateta al balcó, 2 id. . 6
La urbanitat, 3 id. 8
L' últim trencalós (llegenda). 1
Parodia de la ópera Il Profeta 1
Parodia id. L' Airican.. 1
Parodia id. Faust. . . . 1
La mort de la paloma. . . . 1
Gra y palla, 1 tomo 8.° ab láminas. 4
Cuentos de la bora del foch, 1 tomo en 8.° 4
Cuentos del avi. 1 tomo en 8 ° 4

Obras de J. María Arnau.

Un pollastre aixelat, 1 act. 2
La pubilla del Vallés, en 2 id. 4
Los banys de Caldetas, 1 id. 4
Al altre mon, 2 id. 2
Las fotografías, 1 id. 4
Las ametllas de Arenys, 1 id. 4
Un embolich de cordas, 2 id. 6

Obras de Pau Bunyegas.

Una noya es per un rey, 1 id. 1
Antany y Enguany. Revista. 1 id. 1
La vida al encant, 2 id. . . 4
Un pom de violas, 3 id. . . . 8
L' ocasió fá 'l lladre, 1 id. . . 4
La comedia de Falset, 1 id . 4
Un fi de festa, 1 id. . . . 4

Obras de Lleó Fontova.

La pór guarda la vinya, 1 id. 2

Obras de Eduart Aulés.

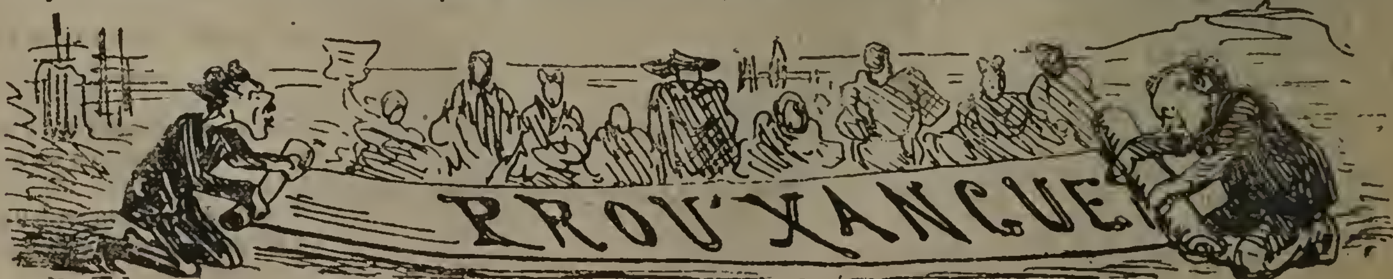
CINCH MINUTS FORA DEL MON—Joguina en un acte y en vers catalá, 1 ral.

LO DIARI HO PORTA.—Joguina en un acte y en vers arreglada á escena catalana, 2 rals.

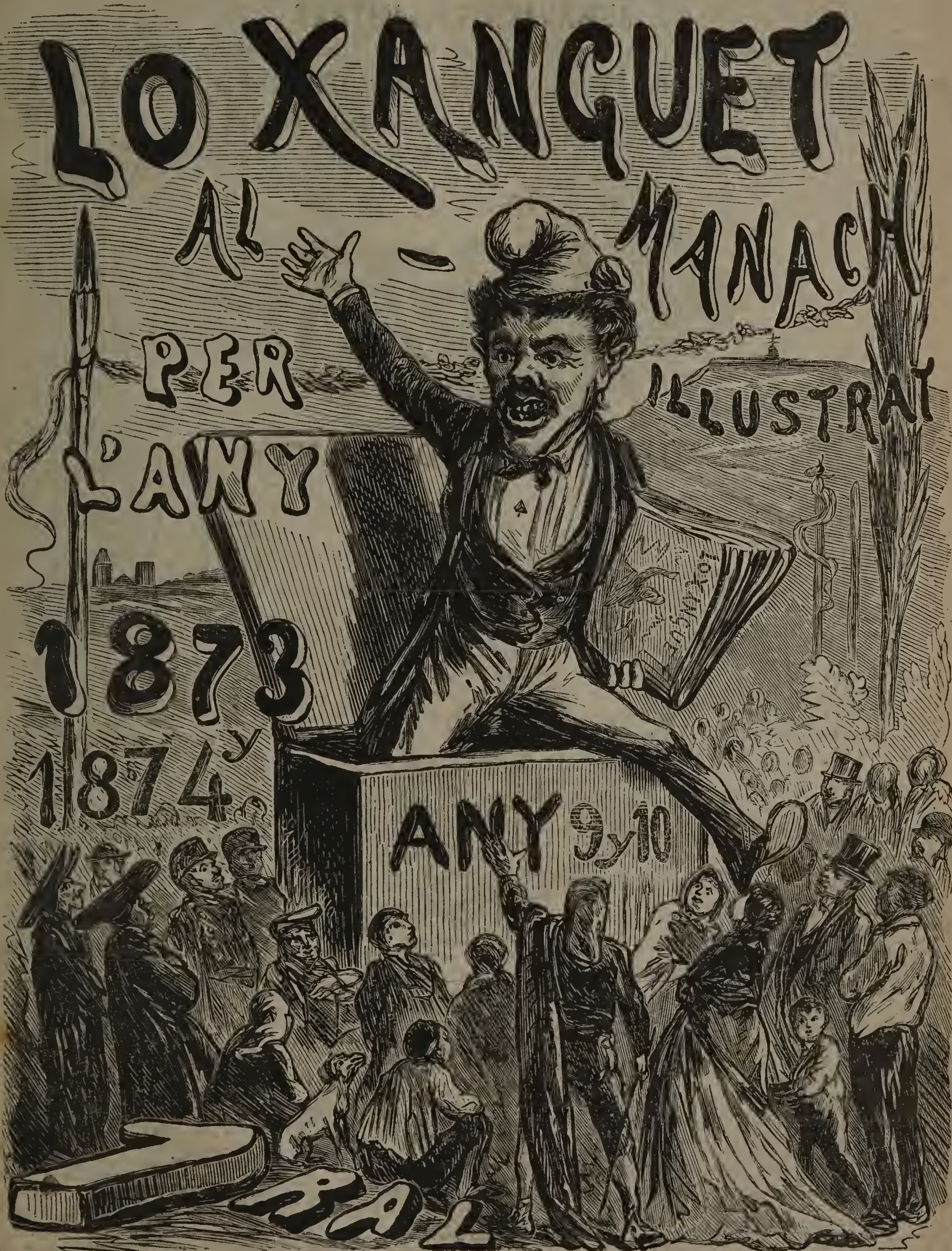
TRES BLANCHS Y UN NEGRE.—Joguina bufa en un acte y en vers. 2 rals.

Todo el que desee adquirir cualesquiera de las mencionadas obras, mandando su importe en sellos de franqueo ó libranza á su editor D. I. Lopez. Rambla del Centro, 20, Barcelona, le será remitida por el correo inmediatamente franca de porte..

Barcelona.—Imp. de Ramirez y C.ª



I. LOPEZ, EDITOR.—Rambla del Mitg, 20.—Barcelona.



MES VAL AQUI QUE Á CAL APOTECARI.

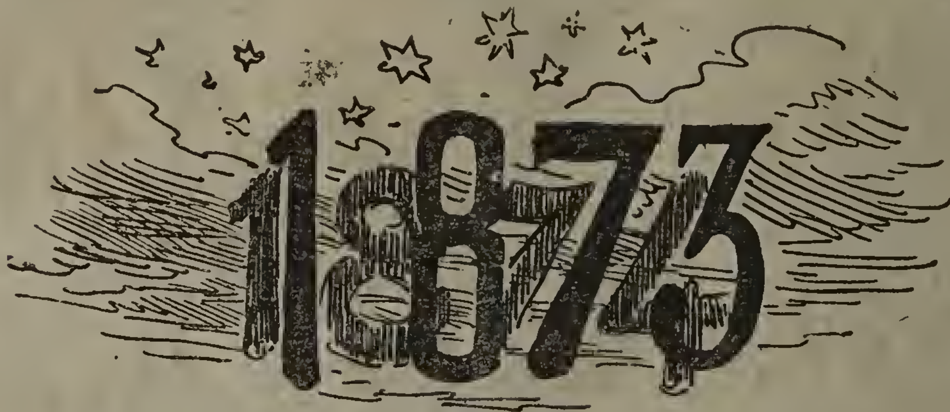
LO XANGUET.

ALMANACH ENLLUSTRAT

y escrit ab mes sal que no hi há en las montanyas de Cardona (sense que volguem alabarnos)

per D. Pau Bunyegas, D. Serafí Pitarra, D. Simó Alsina, En Robert de las Cabras, En Xarau

y altres malhumorats, per la doble anyada



JUDICI DELS DOS ANYS.

Tenim *Lo Xanguet* bessó
y de aquesta bessonada
n'hem de tréurer lo judici,
Mes clá: tenim de fé un ápat
yen ell hi hem de dá un *Xanguet*
fet, no ab una, ab dugas salsas.
Per fé un guisat consemblant,
desafío á las criadas
que per ser bonas cuineras
cobran la soldada grassa.
¿A veure quína se'n surt
de aquesta doble jugada?
¡Au, au! ¿Quína s'hi atreveix?
¿Ningú diu jo...? Donchs en marxa:
encenem foch y á guisá.
Comenseu á seure á taula.

—

Mil vuitcents setanta tres,
va comensá ab lo monarca
que, com los santis-di-guixi,
habia vingut de Italia,
y va acabá ab la República.
Lo sol, tras la nuvolada.
Al arribá aquí, escolteu
lo que tres ó cuatre esclaman:
Un federal: «¡Ja era l'hora!»
Un carlí: «¡Mal se'ns prepara!»
Un zorrillista: «¡Veurem!»
Un sagasti: «¡Pastarada!»
Cada hú parla de la fira,
segons com li ha anat la ganga.
Durant lo setanta tres,
los carlins per las montanyas
de Navarra, Catalunya
y provincias vascongadas.
han causat á la Nació
mes mal que cap pedregada,
donantse al incendi, al robo
á la deshonra, á la infamía,
en nom de Dèu, Patria y Rey,
obrant contra Dèu y Patria
y fins contra 'l Rey tanoca,
escurantli las butxacas.
Lo clero de tot lo mon
los ha ajudat. ¡Quin sarcasme!
¡Los que han de predicá pau,
tornarse gent sanguinaria!
Lo partit legitimista
de Fransa, 'ls donaba alas
y al últim los cantoners
en profit de ells treballaban.
¡Quina causa tan perduda,
que ab tot no han pogut guanyarla!
¡Y com volian guanyá!



Tres voltas perduda causa,
s'apelan tercera volta,
fent de advocats las sotanas;
de fiscal, la opinió pública
de jutje, la Democracia.
¡Llástima 'm donan, pobrets,
de véurels tant pastanagas!

—

Per felshi perdre l'oremus,
vindrá l'any *Setanta cuatre*,
precidit pel mateix Sol,
amich de las cosas claras,
contrari al oscurantisme.
¡Pobres carlins, quina plaga!
¡Ni las set de Egipte juntas,
fóran per ells mes amargas!
Lo Sol, l'astre mes guerrero,
que ningú li planta cara,
que ha lograt en aquet mon
l'igualtat posar en práctica
donant vida á l'alta alsina
com á la mes tendra planta;
platejant al manso riu,
lo mateix que á la mar brava:
visitant lo rich palau
y la rústica cabanya;
que al microscópich insecte,
lo mateix que al home, escalfa;
y que aixis fá suá al pobre,
com al mes finjat monarca...
per l'any de sa presidencia
envia aquesta

PROCLAMA:

—

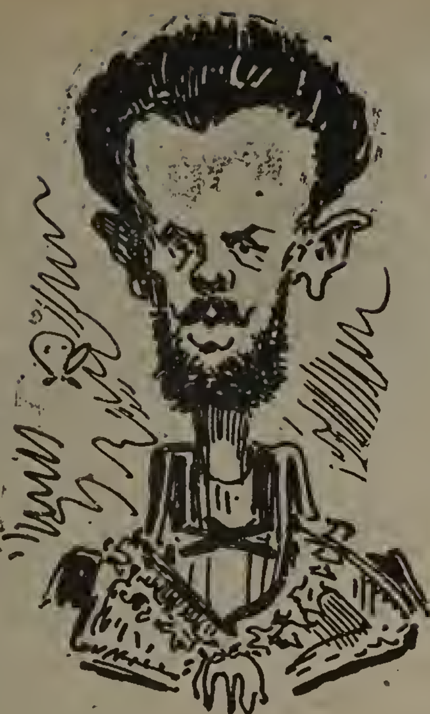
«Jo, Júpiter, que del any
mil vuitcents setanta cuatre
so 'l senyor universal,
ordeno y mano en Espanya:
Primer: Que totas las tropas,
milicias republicanas,
cossos franchs, exércit leal,
tothom qui puga portá arma;
descarregui á ne'ls carlins
somanta sobre somanta.
y juguin á caball fort
las tundas en sas espatllas.
Segon: Que 's fassi justicia
ab l'igualtat mes exacta:
que aquell que té mes dinés
pot sopá dugas vegadas,
peró no s pot estalbiá
lo que diu la lley, si falta.
Tercer: Que'ls capellans cuidin
de dí missa, y Santas Pascuas:
si's donan á conspirá.
no'ls hi valdrá la sotana.
Cuart: que imperi la República
federal, ben plantejada;
y que tots los que pretenen
ser reys, se donguin de baixa.
Perqué tot aixó 's cumpleixi,
punt per punt, ratlla per ratlla,
jo me'n vaig áb las reservas,
y allí tindré reservada
la vara de la justicia,
que es la vara de las varas.
Y perqué cap espanyol
pugui alegar ignorancia,
que's publiqui en lo *Xanguet*
aquesta meba proclama:
que'l *Xanguet*, es la Gaceta
meba, per aquesta anyada.
Ab aixó que'l comprin tots;
per un ral, no's pert cap casa.»

PAU BUNYEGAS.

1872.

—

Aquet senyó que aqui veuhen, en 1872 tenia molts *pels* y anava arreplegant *pelas*. De manera, que no s' afeitaba y afeitaba á ne 'ls altres.





1873.

—

Aquet mateix senyó, en 1873, tenia pochs *pels* y moltas *pelas*. De manera, que 's deixaba afeitar y acabá de afeitar á ne 'ls altres.

CALENDARI PER L' ANY 1874.

JANER.			FEBRER.			MARS.			ABRIL.			MAIG.			JUNY.		
juev	1	*La Circunc.*	Do.	1	S. Ignasio.	Do.	1	S. Rosendo.	mié	1	S. Venancio.	vier	1	S. Felipe y J	lun.	1	S. Iñigo.
vier	2	S. Macario ab	lun.	2	*La Purificac.*	lun.	2	S. Simplicio.	juev	2	S. Francisco.	sába	2	S. Anastasio.	mar	2	S. Marcelino.
sába	3	S. Daniel.	mar	3	S. Blas.	mar	3	S. Emeterio.	vier	3	S Benito P.	Do.	3	Inv Sta. C.	mié	3	Sta. Clotilde.
Do.	4	S Tito.	mié	4	S. Andres C.	mié	4	S Casimiro.	sába	4	S Isidoro.	lun.	4	Sta. Mónica.	juev	4	S. Francisco
lun.	5	S. Telesforo	juev	5	Sta. Agueda.	juev	5	S. Nicolas.	Do.	5	S. Vicente F.	mar	5	S. Pio V.	vier	5	S. Sancho.
mar	6	*La Adoració*	vier	6	Sta. Dorotea.	vier	6	S. Olegario.	lun.	6	S. Celestino	mié	6	S JUAN A.	sába	6	S. Norberto.
mié	7	S. Raimundo	sába	7	S. Romualdo	sába	7	Sto Tom. A.	mar	7	S. Epifanio	juev	7	S Estanislao	Do.	7	S. Pablo
juev	8	S. Luciano.	Do.	8	S. Juan Mata.	Do.	8	S. Juan Dios.	mié	8	S Alberto.	vier	8	A. S. Mig. A.	lun.	8	S. Salustiano
vier	9	S. Marcelino	lun.	9	Sta. Apolon	lun.	9	S. Paciano	juev	9	Sta. Maria C.	sába	9	S Gregorio N	mar	9	S. Primo y F.
sábu	10	S Nicanor.	mar	10	Sta. Escolást.	mar	10	S. Meliton.	vier	10	S Ezequiel.	Do.	10	S Antonino.	mié	10	Sta. Margar.
Do.	11	S Higinio.	mié	11	S. Severíno.	mié	11	S. Eulogio.	sába	11	S. Leon Mag.	lun.	11	S. Mamerto.	juev	11	S. Pio I
lun.	12	S. Arcadio.	juev	12	Sta. Eulalia.	juev	12	S. Gregorio.	Do.	12	S. Julio.	mar	12	Sto. Doming.	vier	12	S. Juan Saha.
mar	13	S. Gumersin	vier	13	Sta Catalina	vier	13	S. Leandro.	lun.	13	S Herman	mié	13	S Pedro Reg	sába	13	S Antonio P
mié	14	S. Hilario.	sába	14	S. Valentin.	sába	14	Sta. Matilde.	mar	14	S. Pedro Gon.	juev	14	S Bonifacio.	Do.	14	S Basilio
juev	15	S. Pablo.	Do.	15	S. Faustino	Do.	15	Sta Madron.	mié	15	Sta. Basilisa.	vier	15	S Isidro Li	lun	15	S. Modesto.
vier	16	S. Fulgencio.	lun.	16	S Julian.	lun.	16	S. Heriberto.	juev	16	Sto. Toribio.	sába	16	S Juan Nep.	mar	16	S. Marcelino.
sába	17	S. Antonio.	mar	17	S Pedro To.	mar	17	S Patricio.	vier	17	S. Aniceto.	Do.	17	S. Pascual B	mié	17	S. Manuel.
Do.	18	Cat. de S. Ped	mié	18	S. Eladio.	mié	18	S Gabriel.	sába	18	S Eleuterio	lun.	18	S Félix Cant.	juev	18	S. Marcos.
lun.	19	S Canuto.	juev	19	S. Alvaro C.	juev	19	S. José.	Do.	19	S. Vicente	mar	19	S Pedro Cele	vier	19	Sta. Julia F.
mar	20	S. Fabian.	vier	20	S. Leon.	vier	20	Sta. Eufem.	lun.	20	Sta. Inés M.	mié	20	S. Bernardo.	sába	20	Sta. Florent.
mié	21	Sta. Inés.	sába	21	S. Félix.	sába	21	S. Benito.	mar	21	S Anselmo.	juev	21	S. Secundino	Do.	21	S Luis Gonz.
juev	22	S. Vicente.	Do.	22	Cat. S. Pedro	Do.	22	S. Deograc.	mié	22	S Sotero.	vier	22	Sta. Rita Cas.	lun	22	S. Paulino
vier	23	S Ildefonso	lun.	23	Sta. Margar.	lun.	23	b. José Or.	juev	23	S. Jorje.	sába	23	Apar. S. Juan	mar	23	Sta. Agripin
sába	24	S. Timoteo.	mar	24	S. Matías	mar	24	*R.* S. Simon.	vier	24	S. Fidel.	Do.	24	S. Francisco	mié	24	N. S. Juan
Do.	25	Conv. S. Pab	mié	25	S Valerio.	mié	25	Anunciacion.	sába	25	S Marcos.	lun.	25	Sta. Magdal.	juev	25	S Guillermo
lun.	26	S. Policarpio	juev	26	N. S. Guadal.	juev	26	S. Braulio.	Do.	26	S. Cleto.	mar	26	S Felipe Neri	vier	26	S. Juan S. P.
mar	27	S. Juan Cris	vier	27	S. Baldomero	vier	27	S. Roberto.	lun.	27	S. Armengol	mié	27	S Juan papa.	sába	27	S. Zoylo.
mié	28	S. Julian.	sába	28	S. Roman.	sába	28	S Sixto III.	mar	28	S Prudencio	juev	28	S. Justo.	Do.	28	S. Leon papa
juev	29	S Franc. S.				Do.	29	S Eustaquio	mié	29	S Pedro mr.	vier	29	Sta Teodosia	lun.	29	S Pedro y P.
vier	30	Sta. Martina				lun.	30	S Clímaco.	juev	30	Sta. Catalina	sába	30	S. Fernando.	mar	30	Con. S. Pablo
sábas	31	S. Pedro Nol.				mar	31	Sta Balbina				Do.	31	Sta Petron.			

JULIOL.			AGOST.			SETEMBRE.			OCTUBRE.			NOVEMBRE.			DESEMBRE.		
mié	1	Sta. Leonor.	sába	1	S. Pedro ad-v	mar	1	S. Gil y S L	juev	1	S. Remigio.	Do.	1	Todos Santos	mar	1	S Eloy.
juev	2	la Vis. N. S	Do.	2	N. S Angeles	mié	2	S. Antolin.	vier	2	Sto. Ang. G.	lun.	2	Com. de los d	mié	2	Sta. Bibiana.
vier	3	S. Trifon.	lun.	3	Inv. S Estèb.	juev	3	S. Nonito	sába	3	S Cándido.	mar	3	S. Armengol.	juev	3	S. Francisco
sába	4	S Laureano.	mar	4	Sto Doming	vier	4	Sta. Candia.	Do	4	S. Francisco	mié	4	S. Cárlos B	vier	4	Sta. Bárbara
Do.	5	S. Miguel.	mié	5	N S. Nieves.	sába	5	S. Lorenzo J	lun	5	S. Froylan.	juev	5	S Zacarías.	sába	5	S Sabas.
lun.	6	S. Rómulo	juev	6	Stos. Justo Pr	Do	6	S. Eugenio	mar	6	S. Bruno.	vier	6	S. Severo.	Do.	6	S. Nicolas B
mar	7	S Fermin.	vier	7	S Cayetano.	lun.	7	Sta. Regina.	mié	7	S. Marco p.	sába	7	S. Florencio.	lun.	7	S. Ambrosio
mié	8	Sta. Isabel.	sába	8	S. Ciriaco.	mar	8	*Nativit N S.*	juev	8	Sta. Brígida.	Do.	8	P. Ntra. Sra.	mar	8	*Purís. Conc.*
juev	9	S. Zenon.	Do	9	S. Roman.	mié	9	S Gorgonio	vier	9	S. Dionisio A	lun.	9	S. Teodoro.	mié	9	Sta. Leocad.
vier	10	S Cristóbal.	lun.	10	S. Lorenzo.	juev	10	S. Nicolás T	sába	10	S. Francisco	mar	10	S. Andrés A	juev	10	N. S. Loreto.
sába	11	S. Pío I papa.	mar	11	Sta. Filom.	vier	11	Sts Proto J	Do.	11	S. Nicasio.	mié	11	S. Martin.	vier	11	S. Dámaso.
Do.	12	S Félix.	mié	12	Sta. Clara.	sába	12	S Leoncio.	lun	12	N. S. Pilar.	juev	12	S. Diego.	sába	12	N. S. Guadalu
lun.	13	S. Anacleto.	juev	13	S Casiano.	Do.	13	S Eulogio.	mar	13	S. Eduardo	vier	13	S. Estanislao	Do.	13	Sta. Lucia.
mar	14	S Buenavent	vier	14	S. Eusebio.	lun.	14	E. de Sta C.	mié	14	S. Calixto.	sába	14	S. Serapio.	lun.	14	S. Nicasio.
mié	15	S Enrique.	sába	15	*Assump. N. S.*	mar	15	D. N. Marin.	juev	15	Sta. Teresa	Do.	15	S. Eugenio	mar	15	S. Eusebio.
juev	16	N S. Cármen	Do	16	S. Roque.	mié	16	S Cornelio	vier	16	S Galo.	lun.	16	S Rufino.	mié	16	Sta. Adelaid
vier	17	S. Alejo.	lun.	17	S Liberato.	juev	17	S. Pedro Arb	sáb.	17	Sta. Eduvigis	mar	17	S. Gregorio T	juev	17	S. Lázaro.
sába	18	Sta Sinfor.	mar	18	S. Agapito.	vier	18	S Ferreol.	Do.	18	S. Lucas ev	mié	18	S. Maximino.	vier	18	N. S. de la O.
Do.	19	S. Vicente P	mié	19	S. Magín.	sába	19	S Genaro.	lun.	19	S. Pedro Alc	juev	19	Sta Isabel.	sába	19	S. Nemesio.
lun.	20	Sta Margar.	juev	20	S. Bernardo.	Do	20	S. Eustaquio	mar	20	Sta. Irene.	vier	20	S Félix Valo.	Do.	20	S Domingo
mar	21	Sta Praxed	vier	21	Sta. Juana.	lun.	21	S. Mateo.	mié	21	Sta Ursula	sába	21	Pres. N. S	lun.	21	S. Tomás ap.
mié	22	Sta M. Mag	sába	22	S. Timoteo	mar	22	S. Mauricio	juev	22	Sta. María S.	Do.	22	Sta. Cecilia.	mar	22	S Zenon.
juev	23	S Liborio.	Do.	23	S Felipe Ben	mié	23	Sta. Tecla	vier	23	S. Pedro Pasq	lun.	23	S Clemente	mié	23	Sta Valeria.
vier	24	Sta Cristina	lun.	24	S Bartolomé	juev	24	N S la Merce	sába	24	S. Rafael arc	mar	24	S. Juan la C.	juev	24	S Delfí.
sába	25	S. Jaime ap.	mar	25	S. Luis rey F	vier	25	Sta. María C	Do.	25	S Crispin	mié	25	Sta. Catalina	vier	25	*Nat N S. J.*
Do.	26	Sta. Ana	mié	26	S Ceferino.	sába	26	S Cipriano.	lun.	26	S. Evaristo.	juev	26	Despos. N S.	sába	26	S. Esteban p.
lun.	27	S. Pantaleon	juev	27	S. José Ca.	Do.	27	S Cosme.	mar	27	S. Vicente	vier	27	S. Facundo.	Do.	27	S. Juan apóst.
mar	28	S. Nazario.	vier	28	S. Agustin.	lun.	28	S. Wenceslao	mié	28	S. Simon.	sába	28	S Gregorio	lun.	28	Los Sts. Ino.
mié	29	Sta. Marta	sába	29	Deg. S. Juan.	mar	29	Ded. S Mig.	juev	29	S Narciso.	Do.	29	S. Saturnino	mar	29	S. Tomás C.
juev	30	S. Abdon.	Do.	30	Sta. Rosa Li.	mié	30	S Gerónimo	vier	30	S. Claudio	lun.	30	S. Andrés.	mié	30	Tras. S. Saut
vier	31	S. Ignasio L.	lun.	31	S Ramon N.				sába	31	S. Quintin.				jue.	31	S. Silvestre.

¿Bè, diguim, parlant en plata: ¿es tant gran en Salmeron com diu aquí tot lo mòn?
—Ja es gran, ja, pero...no mata.

—

Després de la victoria de Bailen, lo general Castaños tenía las tropas acampadas, las cuals anaban mòlt destrossadas de roba.

Un general, li digué:

—¿Pensa vosté entrar á Madrit ab aquestos descamisats?

—Ab ells vaig entrá á Bailen, contestá Castaños, y era un poch mes difícil.

—

—Bon dia tingui, senyor pintor. ¿Que 'm faria 'l retrato?

—Prou. ¿Cóm lo vol?

—Jo li diré: enrahono ab una noya y 'ls pares de ella no ho volen. Ab això com que no 'ns podem veure gaire sovint, vull donarli 'l meu retrato. Pero com que si 'ls pares li troban li mourán un sagramental, haurá de ferme 'l de manera que no se 'm sembli.

—

¿Que alega vosté per eximirse de la milicia?

—Que desde naixensa só enterament sort.

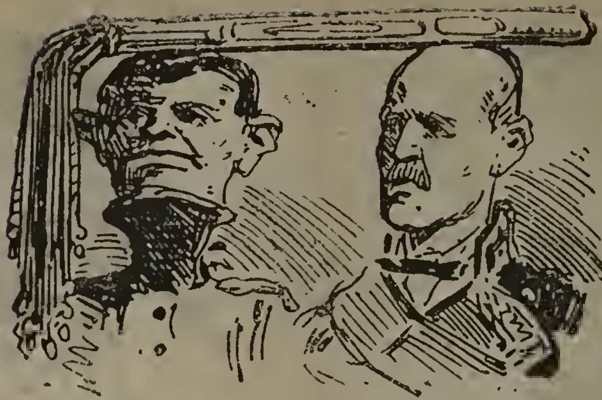
—

—¿Qué tens, Mercé? preguntaba 'n Bernat á la seva dona un dia del mes de Agost.

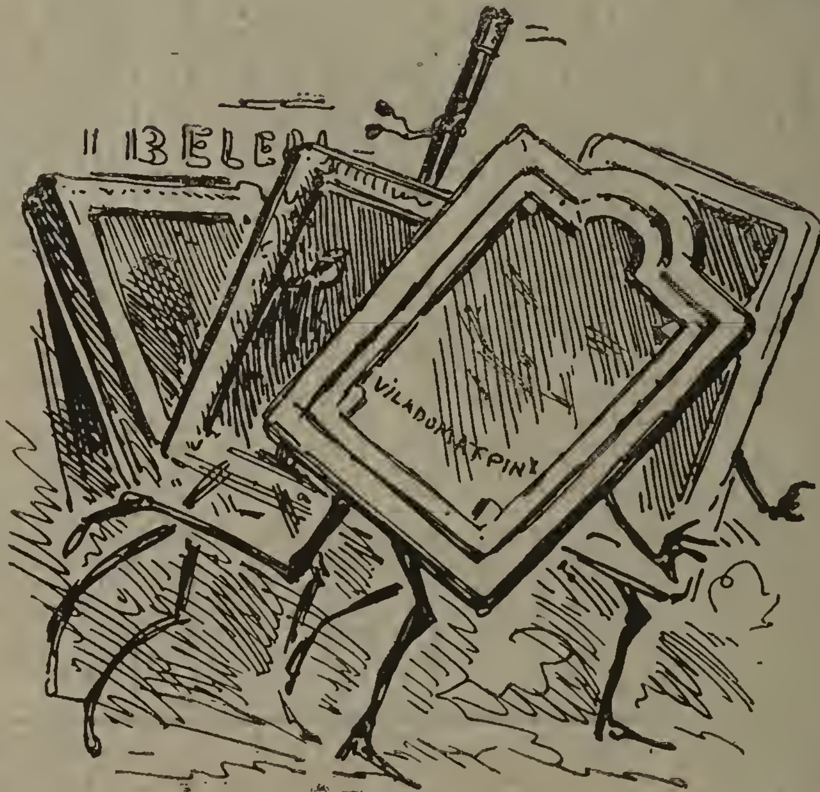
—¿Qué tinch de tení? Voldria que ara hagués entrat algú y m' hagués dit que t' habias mort.

—Gracias pèl bé que 'm vols.

—No 't vull cap mal, pero voldria una noticia que 'm deixés freda.



La *disciplina* es mòlt forta,
pero mes, si á ser arriba
pèl soldat ras, lletra viva,
pèl general, lletra morta.
Lley forta, pero bè encaixa
si no altera 'l sèu nivell
tant lo qui porta fusell,
com aquell que porta faixa.



No us perdeu, Viladomats,
corrent ab tal rebombori
de Betlem al Consistori
y de Herodes á Pilats.

—Pórtim alguna cosa digué un al mosso en una fonda.

—No potser; no son encare las deu del dematí.

—Que 'n tinch de fer de que en ton rellotje no siguin las deu, si en lo meu estómach es ja mitj dia?..

¿Ahir vas aná á un enterro, y avuy á un altre?
—Sí, dona;
sempre m' ha agradat cumplí, perque son favors que 's tornan.

—

Un mestre, que fa no se cuants anys que no cobra, passaba per la plassa de la vila ab las calsas estripadas.

Un que 'l vegé passar, deya á un altre que no 'l coneixia:

—Aquell, ensenya de lletra.

—Y també ensenya 'ls calsotets, contestá l' altre.

—

—¿Qué hi ha? preguntá un advocat veyent mòlta gent agrupada al devant de una sala de la Audiencia.

—Han agafat á un que xerraba dintre la Sala, y per mes que l' amonestessen no volia callá, contestá un del grupo.

—¿Ja agafan als que xerran dintre las Salas? esclamá el advocat. Aixís cap de nosaltres está segú.

—

Mosso: pórtam aiga.
—¿La vol sola?
No; ab una copa.

—

—¿Quíns son los manaments de la Santa Mare Iglesia?

—¿Això no sap, pare confessor? ¡May hauria dit que un capellá no sapigués los manaments de l' Iglesia!

—

—¡Si no callas, te mato!

—Mátam, home, mátam; ja veurás desprès cóm t' arreglaré.

Una viuda que 's donaba aires de literata, dinant á casa de un sèu amich, que ho era mòlt poch de la literatura, li preguntá:

—¿ Qué li sembla de Homero ?

—¿ Que ja 's vol tornar á casá ? li contestá l' amich.

—¿Qué li sembla de la carta del compte de Chambord?

—Que á n' aquet compte, la prova de ser rey no li surt á *compte*.

—



De Catalunya 'l Tigre sanguinari,
saqueja pobles, honras estermina,
vilas crema, secuestra y assesina...
peró á entrada de fosch, resa 'l rosari.

Tots los carlins van mòlt ben armats; cada un d'ells porta lo seu escapulari.

—

—Me sabria mòlt greu morirme.

—Jo no; tots sabem que 'ns hem de morir una vegada.

—Per això 'm sabría greu. Si 'ns poguessem morir deu ó dotse vegadas, ja no 'm faría tanta pòr la primera.

—

Un pintor mòlt bunyol deya á un sèu amich:

—Vull fer emblanquinar las parets de casa, y després las pintaré. ¿Qué te 'n sembla?

—Mòlt ben pensat, responguè l' amich, ab una sola variació.

—Digas quina.

—De primé pintas las parets y feslas emblanquinar després.

—

Sense menjar, ni cuartos per comprarne ¿cóm t' ho farías per menjar?

—Per menjar, ray, lo difícil fora trovar queviures.

—

Cosa bona hi ha, que si aumenta
passa á sé dolenta, dona:
un amor, es cosa bona,
mólts amors, cosa dolenta.

—

En casa de un prestamista francés, se parlaba de las simpatías que cada un dels presents tenía per certa época política.

—Jo, digué el prestamista, só partidari del 93.

—Per cent, esclamá un altre dels que allí hi había.

—



Vostè 's pot dí donya Blanca;
mes de cara y de conciencia
ha perdut tant la blancura,
que pot dirse donya Negra.

Un que may pagaba, 's presentá en una fonda.

Un dels mossos que 'l coneixía, li portá 'l diari, la copa dels escuradents y una ampolla d' aigua.

—¿Perqué 'm portas això? preguntá 'l subjecte.

—Perqué tot això, contestá 'l mosso, es lo únich que no 's paga.

—

Com que só molt jugador,
m' agrada en estrem l' Amèrica.
—¿Vol dir que allí 's juga molt?
—Sempre hi tè blancas y negras.

—

—Aquí tot lo que 's pert se torna, deya un fondista mòlt desvergonyit á un sèu parroquiá.

—Peró ab l' amo de la fonda no deu sucsehí aixís, contestá aquet.

—¿Ab mí? lo mateix que ab los altres.

—Donchs fa molt temps que heu perdut la vergonya y veig que no us la tornan.

—

¡Y JO NO PUCH!

L' hereu Jaume s' enmarida
ab la Paula de ca'l Truch;
la guerxa de ca'n Sampere
se casa ab un de cuatr' ulls;
la Dolors de ca'l Ansaldi
diu qu' ho té ja tot á punt,
pues un *vista* de Aduanas
qu' no hi *veu*, si hi casa avuy;
y la Rosa filatera
per no perdre la costum
se casa ab lo clavetaire
que té botiga á sant Just...
y mentrestant qu' ells esperan
plens d' alegría y salut
n' arribi la anhelada hora
de poderne gosá junts,
jo 'm dono á tots los dimonis
perque 'm vull casá... y no puch.

Pau Rosella.

LOS CANTONS.

La veu de l' Espanya,
per totas parts diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

—

Santes á Valencia
se 'n va fent camí
y 'ls de Cartagena
surten del séu niu,
per si rendir poden
als alicantins.
Veus aqui las tropas
que s' han de partí
entre 'ls uns y 'ls altres;
per so tothom diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

—

Diuhen que en Moriones
volta al enemich,
que si hi van mes forsas
fa un cop decissiu.
Los cantonalistas
al mar han sortit
y ab l' escuadra lleal
s' han de batre allí.
Veus aquí que al Nort
poch han conseguit.
Per so ningú dupta
lo que tothom diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

—

Un convoy vá á Berga,
y encara no ha eixit,
que 'ls cartageners
diu que han de vení.
Veus aquí l' exércit
que ha de fer l' ull viu,
uns á Barcelona,
altres fent camí.
No hi donguen mes voltas,
que es cert lo que 's diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

—

Lo cantoner Pozas,
es *aquell* carlí.
Veus aquí que callo
perque tot es dit:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

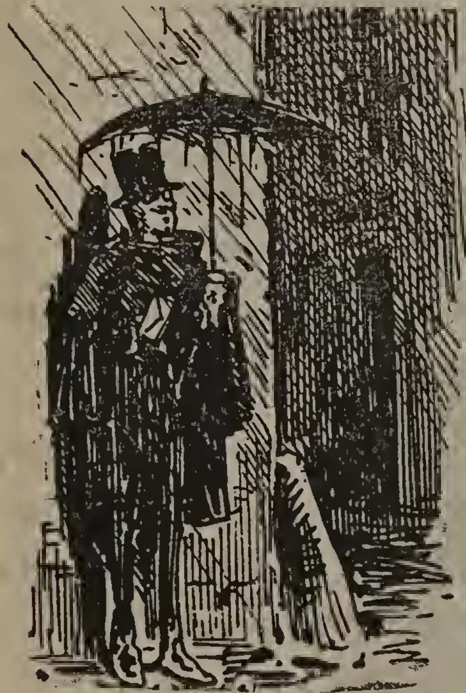
PERE BLEDA.



Un que aprofita un cantó.



Un fracás en un cantó.



Un que guarda un cantó, de bon gust.



Un que guarda un cantó, per forsa.



Lo que 's troba darrera d' un cantó.



Un á qui 'l cantó 'l sosté.



Un senyó enemich dels cantons desde que 's pensá en l' ensanxe.



Un senyó Cantó dit y fet.



Lo mateix senyó per no ser cantó, va cambiarse 'l nom.

¡DISFRESSAS!

que poden servir pe'l carnestoltas de 1874.

Home que plé de interés
y de avaricia importuna,
vol aumentar sa fortuna
y arreconar mólts dinés;
que no l' inquieta res mes
ni altra caboria 'l mareja
que 'l veure un altre 's paseja
ab sou que 'l pót aumentar...
aquet se pót disfressar
ab lo trajo de la *enveja*.

—

Ministres com molts n' hi ha,
qu' estantse dalt de la trona
se olvidan de la corona
si 's posan á predicá,
que dihuen, un Deu hi ha
qu' ha de jutjans algun dia,
y ab la mes gran ironia
ells l' injurian després...
lo trajo que 'ls convé mes
per mí, es de la *hipocresia*.

—

Usuré, (á qui jo no alabo
y sols lo tinch pera mengua),
que 's deixa tallar la llengua
avans que donar un xavo;
que troba sols desalabo
cuant l' avaricia lo mata,
y que en veyent or y plata
ja té lo cor aixemplat...
lo trajo mes adecuat
per ell, es sols lo de *rata*.

—

Noya qu' ab llassosy flors
y mantellina brodada.
tota la cara empolvada,
plena de *esencias* y *olors*,
buscas á los aymadors
per entregá ta persona,
y may estás ni una estona
sense girá 'l teu capet...
lo trajo teu mes perfet
es sols de *mona* y *remona*.

PAU ROSELLA.

BARCELONA MONUMENTAL.



Al devant del Principal,
tocant á la font del vell,
hi jau l' Ornato, y ab ell
lo bon gust municipal.
Barcelona, que está dalt
de la font, plora que plora,
veyent que la darrera hora
del bon gust arriba á veure;
y que per si no ho vol creure
té 'l panteó á la seva vora.

LO LLORO Y 'L MICO.

FAULA.

En un cert lloch, que no indico,
tal volta en pró del decoro,
hi habia un mico y un lloro...
ó milló, un lloro y un mico.
Mentres l' un continuament
ab mólt énfasis parlava,
l' altre pujava y baixava
sens estar quiet un moment;
Y mentr' ab sas gracias juntas
nous mots lo lloro aprenia,
l' altre fumaba, escupia...
y fins llensava las puntas.
Mes diu que 'l lloro, engrehit,
mólts cops deya, alsant lo pico:
—Si parlant com sé, fos mico,
¿no fóra home fet y dit?
Y 'l mico, mut y sorprés,
pensava: —¡De enveja 'm moro!
¿Si parlés jo com lo lloro,
per home, 'm faltava res?

—

Lo cual mostra clarament,
y crech que ab creurho no s' erra,
que may ningú aquí en la terra
de lo que té está content.

ROBERT DE LAS CABRAS.

El que vea mi retrato, presente le quedará
Que lo vendo muy barato, pero nada de fiar.



Un moro pobre.



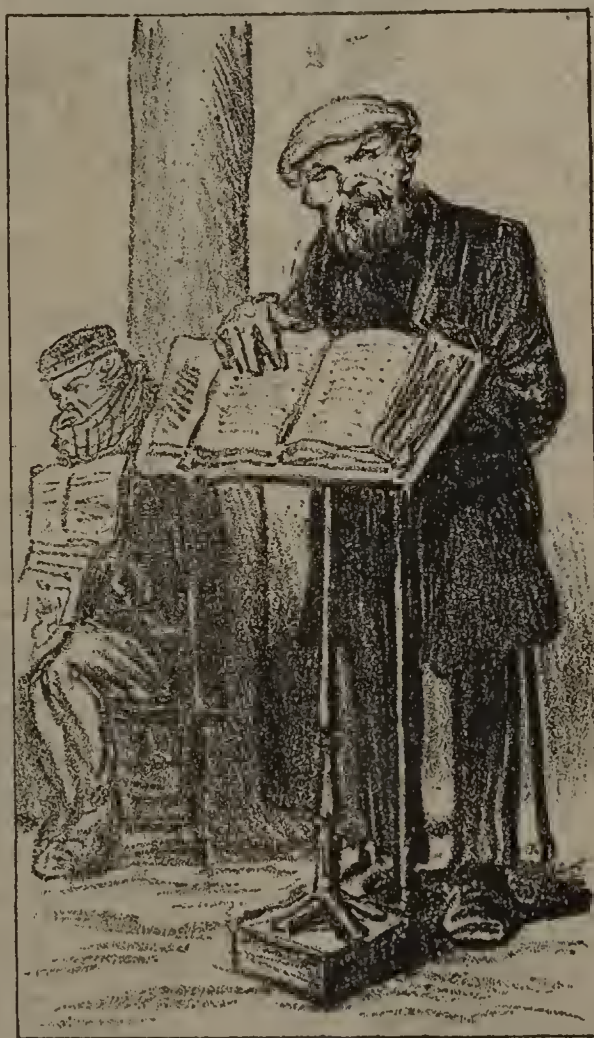
Un moro rich.



Lo senyó Bau ab primor, ab primor caixals estrau, caixals estrau sens dolor, sens dolor del senyó. Bau.



Un cego católich.



Un cego protestant.

CANTARELLAS.

Nina, aquets clavells y rosas
que brotan en ton balcó...
prou te costarán la multa
si te 'ls veu un polisson.

¡Qué negres son los teus ulls!
¡Qué negre qu'es lo meu cor!
¡Qué negre es, ay, lo lacayo
del senyó del pis segon!

Per sota de ton balcó,
per mes que plogui ó que glassi,
cada nit passa una sombra...
es lo sereno del barri.

¿Vols que't vulga y tú 'm desdenyas?
tú fas donchs, com los cargols,
que per sortir, volen pluja
y no surtan sino ab sol.

Ves, per ta culpa, en ma cara
si n' hi correrá de plor,
que aqueix dematí al llevarme
m' hi he trovat dos rovellons.

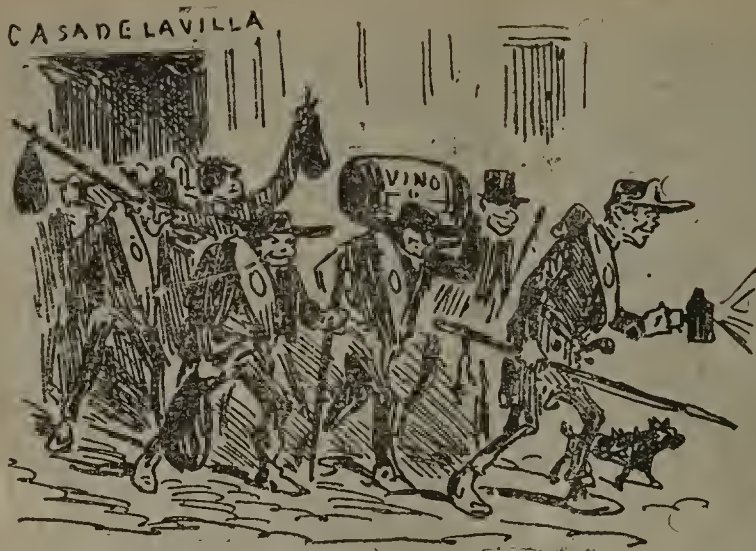
¿Qui, nina, 'm fará rendir,
á ton costat al trovarme?
¡Que vingan aquí valents!...
Adeu, que sento ton pare.

Jo, nina, so rossinyol;
tú, colomet per qui 'm moro;
y aré que parlem d' aucells...
¡avuy se m' ha mort 'l lloro!

¿No sents quin trip trap, nineta?
¿No sents de mon cor la veu?
¿No sens... quin griso que passa
pel balcó del cel-obert?

En Xarau.

MADRIT.



Un Ajuntament tan amich del vi, que té de ser guiat per un sereno.



Un coix.—¡A mi m' habian dit que ab la República tothom aniria dret!
Un geperut.—¡Y á mi m' habian dit que totom fora igual!

CANTARELLAS.

Que teus pardalets al cap
mes d' un he sentit que deya;
si may hi posas canaris,
endréssam una femella.

Lo meu cor es un teatro,
tú, n' ets lo protagonista,
l' amor, l' autor de la pessa...
y ton pare es dels que xiulan.

Vina á recullir mas cendras
si 'l foch de mon cor me mata...
—¡Quina ganga!—déus pensar.—
N' hi haurá per passar bugada.

Cuan lo llamp y 'l tró retronan
y 's va acostant la tempesta...
faig pujá á escombrá 'l terrat
perque no 's fassin goteras.

Consell que vaig á donarte,
guárdal per sempre en ton cor:
Gasta las botas ampletas,
que 's molt bo pels ulls de poll.

Perque m' han quitat l' empleo
veig que 'm fas un paperot...
¡Vientos del árbol!... ¡ay! Hojas
del viento... (Mah ¡quin bunyol!)

CANTAR FILOSOFICH.

La Esperansa anant pel mon
trucá a las portas del Mérit,
la Industria va aixecá 'l bras...
-¿Y bé y qué?-Si ho sé que 'm pelin

Pó Pí.



Un *caixal* corcat.

LO MILLOR DEL DINAR.

Soneto.

Ab cuatre ó cinch companys vaig aná un dia
A dinar á la fonda, y 'ns van tréurer,
Desprès d' un pa ben blanch y vi per béurer,
Un dinar que lo rey l' envejaria.
Escudella, carn d' olla y companyía,
Tot bo y gustós com si 's quedés á déurer;
Desprès un bon rostit y un llus, que á créurer
Vaig arribar, que encara nadaria.
D' aixó y altres guisats apetitosos
Se compongué 'l dinar que mos donavan;
Mes creyeu que no fou, lectors ditxosos,
Lo millor del dinar que allí 'ns portavan,
Ni lo rostit, ni 'l llus, ni 'ls plats preciosos.
—¿Donchs qu' era lo millor?—Que me 'l pagavan.



—Y bé y donchs ¿qué no 'ns pagan?
—No, no mes nos pegan.

Donya Blanca, m'ha dit un que l' ha vista pujá á caball mòltas vegadas, es torta de camas.

—Donchs no es estrany que un altre que la va véurer després de la xefla que per Pascua varen fer los carlins en Montserrat, me digués que anaba de tort.

—



Un Ajuntament tant desballestat, que tè de ser guiat per un centurió.

Los carlins destruiren lo pont de Sant Boy, perque no fos tant fácil portarhi á Don Cárlos.

No fa gaire temps que en l' hospital de Santa Creu va morir un altre boix que també deya que era rey.

———

PATRIA, FIDES, AMOR.

—

PATRIA.

Vint mil rals per dur botas
y fer de *quefa*,
deu que 'n cobro dels fondos
de las reservas...
Res: ¡pataratas!
Mes de totas maneras
¡Viva la pátria!

—

FIDES.

—¿Cuánt ha dat la bacina?
—Pesseta y trenta.
—Págan most, majordona,
navaja y teula...
¡Qué miserables!
Vetaquí que no 'ns queda
res per l' imatge.

—

AMOR.

—T' idolatro, t' estimo
fins al cel, nena.
(¡Ay, un dot, que fa ferne
de prometensas!)
—T' adoro, Paco.
(Si sabés lo de 'n Pepe...
¡vaya quín xasco!

QUIM BERRUGA.

———

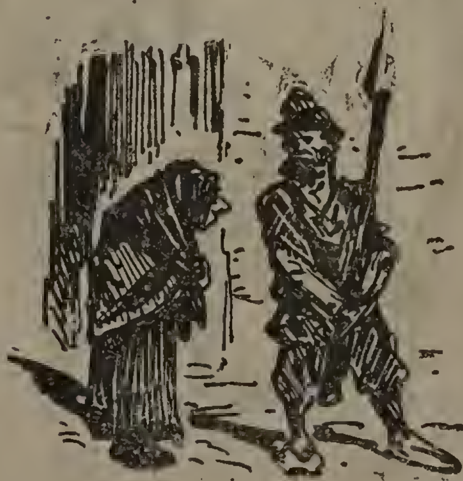
Un escultor ensenyaba á un sèu amich un baix-relleu que acababa de fer.

—¿Veus? deya l' escultor. La Lley y la Justicia que s' abrassan. ¿Qué te 'n sembla?

—Que s' abrassan ab tanta efusió, contestá l' amich, que sembla que's despedeixin per no tornarse á véurer may mes.



¡Fora grupos!



—¿Sap ahónt sòn las cuaranta horas?

—A la Catedral; carrer de la Lleona.

CANTARELLAS.

—

Jo 't vaig veure l' altre dia,
jo 't vaig veure, nena hermosa,
al jardí del general
que donabas pa á las ocas.

—

Ab lo vestit rossegant,
gorro ab flors, y alt lo cabell...
si 't deya, noya, 'l qué semblas,
pót ser que 't sabria greu.

—

Tú m' estimas fins al cel
y jo t' estimo altre tant;
nostre amor, morena meva,
es música celestial.

—

Sempre estás ab los ulls baixos,
si algú 't parla, ja estás roja...
tothom diria que may
has trencat cap plat ni ampolla.

———

¿Sap que á D. Cárlos las cosas li van millor que no 's podia esperar?

—¿Per qué vol dir?

—Perquè li ha sortit lo bisbe de Urgell.

—¡Y bè, y qué!

—Que D. Cárlos es *Pretent-dent* y li ha sortit un *Caixal*. Vegi vosté si no li fará mes servey un caixal que una dent.

—¡Ah, sí! Per mastegá 'ls desenganys.

———

¿Dius que en Pep tè bon carácter
y tots los dias te pega?
—Mira, aquí tens una carta:
tè bon carácter de lletra.

Un pajés se confesava:

Lo capellá l'hi digué que per penitensia resés tres credos.

Al sentirho 's posá á plorar.

—¿De qué ploras fill méu? preguntá 'l sacerdot.

—¡Ay! Vosté 'm mana que diga tres credos, y jó no 'n sé no mes que un.

—

Un home en una fira venia un gerro de plata.

Un pillet d' aquells que son tan llestos en afanar rellotjes, s' hi acostá fent com aquell qui volgués comprarlo, y posántsel á las mans se 'l mirá y remirá y al fi digué:

—Está vosté bén segur de que aixó es plata.

—Per plata m' ho han encarregat; jo no so mes que un simple *corredor*.

—¡Ah! ¿vosté es *corredor*? Donchs á veure si m' atrapa.

Y fugí ab lo gerro.

—

Un nen venia de la taberna, portant una ampolla de ví.

—¡Ah pillin! l' hi digueren los companys: ja 'u dirém al teu pare que quant vás á la taberna, te l' hi beus la meytat del ví.

—No, respongué, quan hi vaig, no; quant ne torno.



La Dida de 'n **Pitarra** n' es la dida
que al teatro catalá va donant vida.

—Vosté coneixerá sens dupte al *barber de Sevilla;* deya un filarmónich á un concurrent al café ahont anava, parlantli de 'l ópera de Rossini.

—No senyor: m' afaito jo mateix.

—

Un jòve va anar á confesar. Lo capellá va preguntarli.

—¿Com está Déu en lo cel?

—Hi está perfectament, respongué el jòve.

—

—Mamá ¿qu' es un petó? preguntava una noya de quince anys á la séva mare.

—Res, filla, es una tontería.

—¡Ay! digué la noya per si mateixa: lo méu xicot es mòlt discret, perque no fa mes que demanarme tonterías.

—

—¿Vol dir que ls' carlins no pescarán res.

—Me sembla que sí.

—¿Qué?

—Tunyinas.



—¿Com es que t' has posat aquestas camas de fusta?

—Com que tú 't posas aquestos talons de moda, al costat teu semblaria que m' acompanyeses á estudi.

CANTARELLAS.

¡La Roseta n' está trista!
¡Tot lo dia está plorosa!
Estimava á un gosset blanch,
que avuy li han donat la bola.

—

Mira si 'l meu cor t' estima
ab verdadera passió,
que ara me 'n vaig cap á casa
perqué tinch mòlt mal de cor.

—

Jo so la papallona
tú n' ets lo llum;
vaig comensá á voltarte
y he caigut.

—

Lo dia que ab ton amor,
nena, vaig ensopegar,
es que vaig sortir de casa
sense que m' hagués senyat.

—

Sempre que 't parlo de amor
tu 'm parlas de casá sempre.
Noya, enrahonem, enrahonem...
que enrahonant la gent s' entenen

LAS RESERVAS,

consideradas baix lo punt dè vista de la galantería.



¡Quant te dich que t' estimo!....
—¡Vaji allá! Si mòlt convé es un senyoret y 's burla de nosaltres.



¿Cóm es que 't miras á aquell sorje?
—¡Mamá, no li digui sorje! Encara que 'n va vestit, es fill de una bona casa.

LO ROSSINYOL Y LA CLAU.

FAULA.

En casa d' un manyá, se sap que un dia,
Prop d' una clau, un rossinyol hi havia:
Mes entenent qu' 'l rossinyol no era
D' aquells que guanyan á la cadernera
Quant cantan en lo bosch son grat desterro;
Sino que de fil-ferro
Y fet ab tot l' enginy, lleugera y forta
Era eyna per obrir qualsevol porta.
La clau era bonica
Y 's coneixia que per casa rica,
Perque era de las dents mòlt complicada
Y de l' anella y mánech treballada.
Lo rossinyol, que tant senzill se veya,
Al costat d' ella rebaixat se creya
Y ab tanta rábia
Com un pardalot vell dins de la gábia,
Digué á la clau que ab tota sa escultura,
Y son pulit brillant, y sa finura,
Ell se podia sempre burlar d' ella,
Puig sens adornos ni dibuix d' anella,
Ab sa construcció enginyosa y forta
Servia per obrir qualsevol porta,
Mentres qu' ella, infelís, no mes podia
Ferho ab lo pany que son dibuix tenia.
Com que eran las rahons tan verdaderas,
La clau callá entristida
Y se n' aná á lo pany, tot desseguida,
D' una porta de poms y grans vidrieras,
Tenint de dia y nit y á tot' hora
La vida mes senyora,
Manejada per damas y cambreras.
Lo rossinyol que fou venut á un pillo
Obrintne mòltas portas tingué gustos;
Pero perdé son brillo
Servint per robos y dant mil disgustos,
Fins que atrapat, y per cumplir l' edicte,
Fou pres, considerat cos del delicte.
La clau que ho sapigué, n' esperá un dia,
En que poch oli dins del pany tenia,
Y al rodar, per obrirhi una cambrera,
Grinyolant s' esplicá d' esta manera:
—Ab goig faig lo que faig si bé se ferho,
Y no tingau desfici
Per ignorar del tot un mal ofici,
Puig tot lo qu' es dolent, bo es no saberho.

SERAFÍ PITARRA.

DIFERENCIA DE GUSTOS.

SONETO.

Me vaig casar fa un any; mes jo y la dona
Nos avenim tan poch; qu' es una pena,
Puig tot lo que á n' á mí lo gust m' emplena
Que l' ha de disgustar, ma fé us abona.
Jo tinch un nom bonich, ella 's diu Tona;
M' enfadan los adornos, ne va plena;
No puch sufrir los versos, donchs te vena;
Jo goso ab cel seré, ella quant trona;
Si vull lo gall pelat, ella hi vol pruna;
Si só estalviador, ella m' arruina;
Y ¡ves si es no poder anar á la una!
Que jo la trovo hermosa, y si hi atina,
Sentho, y, sent dona, creu que la fortuna
No l' ha fet guapa, ni elegant, ni fina.

CELESTÍ PUIG Y BOCA.

LA CANSO DELS QUE LA ESTIMAN.

Al Papiol n' hi ha una fadrina
guapa com un pom de flors.
Qui l' estima, no l' estima;
qui la estima, fa com jó.

—

Jo que dich; mira minyona
que t' enganya 'l galindó.

—

Ell li demana una cosa
que val mes que plata y or;
Ell li demana una cosa
que si 's pert no 's trova, no.

—

Qui l' estima, no l' estima;
qui l' estima, fa com jó.

LO SHAH DE PERSIA.


Un senyó que n' es galan, que es tot ell un diamant, y que no se li pot demaná un dineret per Santa Creu.

Jo que dich; mira minyona
qu' una noya té una flor;
una flor, que si s' esfulla
se pot dir qu' ho ha perdut tot,

—

Qui t' estima, no t' estima;
qui t' estima, fa com jó.

—

Jo que sempre t' aymaria
pura com un raig de sol.
Jo que cuant no sias pura
també t' aymaré per ço.

—

Qui t' estima, no t' estima;
qui t' estima, fa com jó.

Serafí Pitarra.

CANTARELLAS.

No 'm diguis may mes, nineta,
que tens un cor molt bonich;
perque aixó de cor fa iglesia,
y aixó de iglesia, carlí.

—

Si es vritat que 'ls ulls demostran
lo que l' ánima conté
de segú que la teva ánima
deu está feta un infern.

—

Si tens cor, no lo fassis córrer
puig com ara fan cuartels
de las iglesias, molt fácil
que te 'l prengués lo gobern.

—

Ja que m' estimas, vull dirte
que á Madrit no hi vagis may,
perqué veig que quan hi arriban
tothom muda de pensá.

—

Lo teu cor, quan vinga l' hora
que toquin á repartir,
no 'l donguis, perque hi ha alguns
que 'l volen; guárdal per mí.

—

Si pels consells que t' he dat
algun favor me vols fer,
será tornantme 'ls vuit cuartos
que 't vaig deixá al cent per cent.

S. Alsina y Clos.

—¿Que no hi fóra l' amo?
—Sí senyor ¿per qué?
—Venia á cobrarli aquella levita de color de pansa.
—¡Senyor Francesch! Vénen á cobrarli la levita.
—Digas que no hi so.
—Ja ho sent, diu que no hi es; jo 'm creya que hi era.
—¿Donchs cuan podré tornar?
—No ho sé. ¡Me sembla que cuan avuy no li troba!..

—

—¿A véurer si sabs fer l' exercici? ¡Armas al hombro!..
—¡Qué ets ximple!
—¿Per qué?
—¡Com dius: *¡Armas* al hombro! y jo no mes tinch una arma!..



Fent plomas á las *gacelas*
va sé mestre en gay sabé;
y en set tomos, escrigué
una Historia de novelas.
Brut de gloria y net de pelas
pensá en la butxaca sua;
vá doná fil á la grua
y ab pastels, lográ arribar
á ministre de Ultramar.
—¡Fásinli un nus á la cua!

—Noya, ja 't pots tréurer la careta.
—¿Per qué, cap de ase?..
—Per que 't coneix tothom. Ab aixó, es com si no 'n portesses.
—¿Y per qué 'm coneix tothom?
—Perque ets tan desvergonyida ab careta, com sense careta.

—

Un senyor troba á un cego conegut y li pregunta:
—¿Que tal, senyor Batista?
—Bè, contesta 'l cego. ¿Y vosté?
—Jo... ja ho pot véurer.

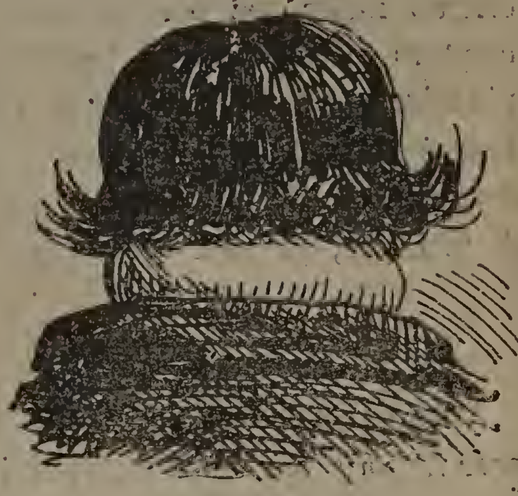
HISTORIA DE UN CAP, CONTADA PER ELL MATEIX.



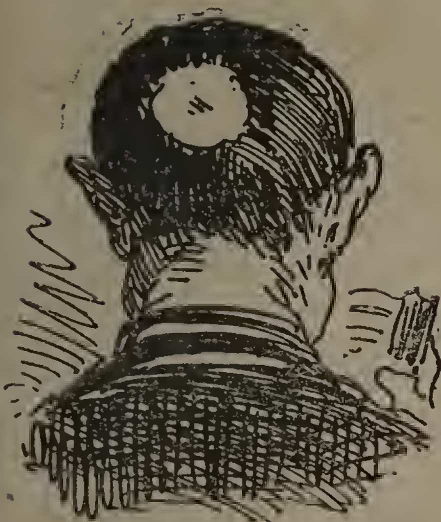
En l' any 1831.
Era adroguer.



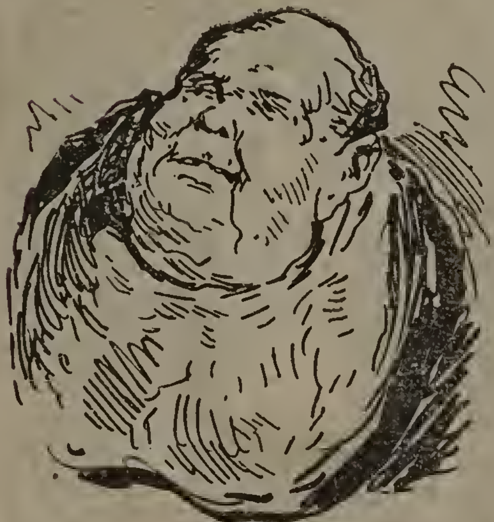
En 1833.
Estaba en son esplendor.



En 1835.
Després de la crema.



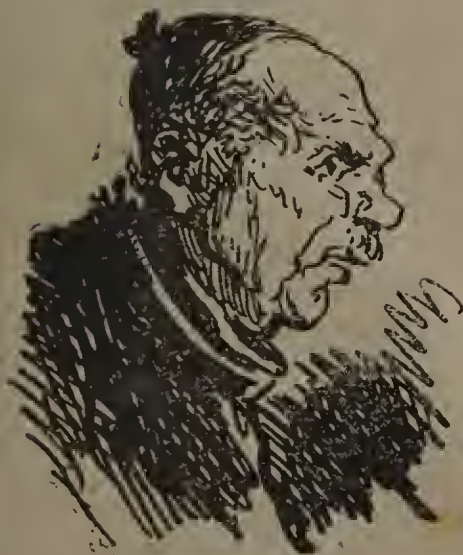
En 1838.
Era rector.



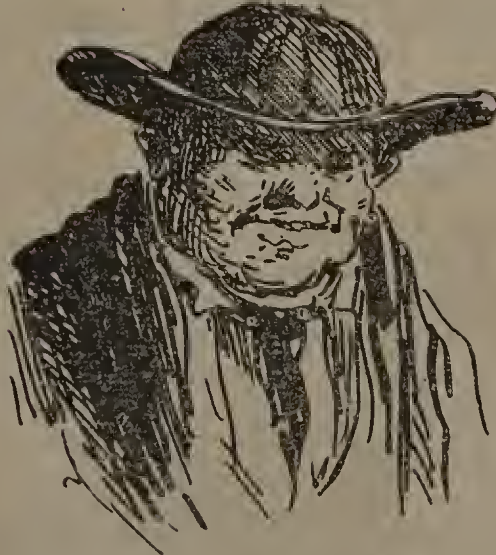
En 1850.
Era canonje.



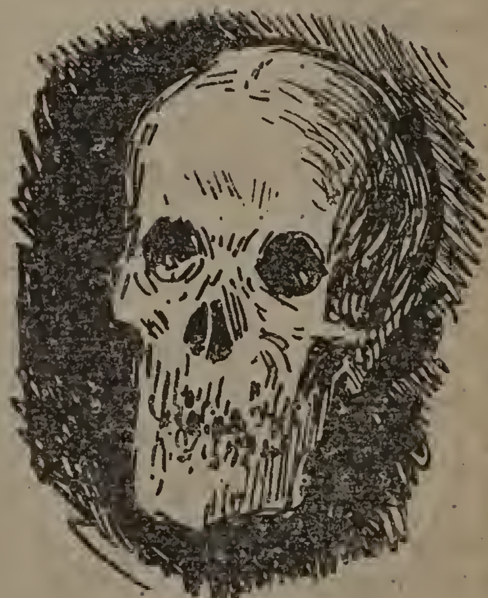
A últims del 1868.
Era emigrat.



En 1871.
Torna, pero no cobra.



En 1873.
Los carlnis l' obligan á disfressarse.



En 18....:
Pelat per omnia sæcula sæculorum.

TRETRETÉÉ.

Qualevol que vulga comprar *El Tiburon*, almanach per l' any 1874, escrit ab mòlta sal per diferents escriptors, é ilustrat ab mòlt pebre pèl dibuxant A. W.° que tant éxit obtingué en *La Flaca* y ara en *La Madeja politica*, pot passar á la llibrería de 'n Lopez, que se li vendrá per

UN RAL.

Altre si: Qualsevol que vulga comprar *L' any nou*, almanach per 1874,



escrit per *D. Pau Bunyegas* é ilustrat per *T. Padró*, pot anar á ca'n Lopez, ó á la llibreria de 'n Puig, Plassa Nova, ahont lo trobará per un ralet.

Altre si: qualsevol que vulga comprar l' almanach de *La Campana de Gracia*, que tant per la lletra com per la il-lustració fa reventar de riure, que s' esperin uns quants dias, que per un ral se li vendrá en la llibreria de 'n Lopez.

GRAN COLECCIO DE OBRAS

del festiu escriptor

Don Serafí Pitarra.

—

SINGLOTS POETICHS.

—

	Rals.
La esquella de la torratxa, en 2 actes.	1
Ous del dia, 2 id.	1
La vaquera de la piga rossa, 2 id.	1
Lo cantador, 2 id.	1
Lo castell del tres dragons, 2 id.	1
La venjansa de la Tana, 2 id.	1
Lo punt de las donas, 2 id.	1
Liceístas y cruzados, 2 id.	1
Las Carbassas de Monroig, 2 id.	1
Un mercat de Calaf, 2 id.	1
Un barret de riallas, 2 id.	1
Lo boig de las campanillas, 1 id.	1
En Juan Doneta, 1 id.	1
La butifarra de la llibertat, 2 id.	1
Las píldoras de Hollovay, 1 id.	1
Los Héroes y las Grandesas, 2 id.	2
Si us plau per forsa, 2 id.	1
¡Cosas del oncle!, 2 id.	1
Palots y ganxos, 2 id.	4
La sabateta al balcó, 2 id.	6
La urbanitat, 3 id.	8



GRAN LÁMINA

DE LA

REPÚBLICA - DEMOCRÁTICA FEDERAL.

LITOGRFIADA Á TRES TINTAS

por el inteligente artista

TOMÁS PADRÓ.

Podem asegurar que es la mes importan de cuantas se han publicat hasta 'l dia y la mes aproposit per corporasions oficials, coletjis, oficinas, Ateneos, Casinos, Circuls, etc. etc.

Está impresa sobre papé del bí y fá 4 pams de alt por 3 de ampla.

Sols bal 12 rals.

Se trobará de venta en la Llibreria española Rambla del Centro n.° 20.

	Rals.
L' Trencalós (leyenda).	1
Parodia de la ópera Il Profeta	1
Parodia id. L' Africana.	1
Parodia id. Faust.	4
La mort de la Paloma.	1
Grá y palla 1 tomo en 8.° ab láminas.	4
Cuentos de la bora del foch, 1 tomo en 8.°.	4
Cuentos del avi, 1 tomo en 8.°.	4

OBRAS DE ALTRES AUTORS.

Cinch minuts fora del mon, joguina en un acte y en vers catalá, per Eduart Aulés.	1
Lo diari ho porta, joguina en un acte y en vers, arreglada á la escena catalana per Eduart Aulés.	2
La passió política. Tragi-comedia satírica é histórica en 4 actes y onze cuadros, per A. del Real y Joseph Roca y Roca, adornada ab 17 láminas.	2
Dios, folleto escrito por el diputado Francisco Suñer y Capdevila...	2
La nueva inquisicion. Sucesos ocurridos en Barcelona en la revolucion de Setiembre de 1869, escrito el diputado Serraclara.	2

Imp. de Ramirez y C.ª





